

DAFTAR PUSTAKA

- Akhiruddin, M. B., Mulawarman, Wahyuni, I. N., Salsabila, Z., & Agustimban, S. (2025). Moralitas Dan Identitas LGBT Dalam Dinamika Sosial Kontemporer. *Jurnal Ilmu Pemerintahan*, 13(02).
- Butler, Judith. (1999). *Gender trouble : feminism and the subversion of identity*. Routledge.
- Creswell, J. W. ., & Creswell, J. David. (2018). *Research design : qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications, Inc.
- Deng, J. (2023). A Multimodal Discourse Analysis of Posters-Based on Visual Grammar. *International Journal of Linguistics*, 15(6), 165. <https://doi.org/10.5296/ijl.v15i6.21560>
- Duignan, B. (2025). *Judith Butler | Biography, Gender Trouble, & Facts*. Britannica.Com.
- Fachrezzy, M. F. (2021). *REPRESENTASI SECRET HOMOSEXUAL DALAM FILM “BEBAS” (Analisis Semiotika Roland Barthes)* [Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta]. <http://repository.upnvj.ac.id/id/eprint/12421>
- Festival Film Indonesia. (n.d.-a). *Bebas*. Festivalfilm.Id.
- Festival Film Indonesia. (n.d.-b). *Riri Riza*. Festivalfilm.Id.
- Film Indonesia. (n.d.). *Bebas*. Film Indonesia.
- Hisyam, C. J., Yusli, A., Fadila, E. N., Rachmadiyanti, E. N., Hilyatussolehah, Ratuila, N. R., & Febriyani, R. (2025). Konstruksi Identitas Seksual Melalui Pengalaman Interaksi dengan Keluarga. *Jurnal Ilmiah Penelitian Mahasiswa*, 3(4), 655–670.
- Hox, J. J., & Boeije, H. R. (2005). Data Collection, Primary vs. Secondary. In *Encyclopedia of Social Measurement* (pp. 593–599). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B0-12-369398-5/00041-4>
- Husna, A., Hasan, K., Akmal, F., Chairunnisak, S., Yunanda, R., & Muhibuddin. (2025). Analisis Isi Konstruksi Media Massa Dalam Film “Alif, Lam, Mim”. *Jurnal An-Nasyr*, 12(1).
- Inayah, R. Z., & Fauzi, A. M. (2024). Pembebasan Seksualitas dan Gender dalam Film The Danish Girl: Studi Analisis Teori Performativitas Judith Butler. *Paradigma*, 13(1), 133–134.

- Kakoliris, G. (2025). Judith Butler on Gender Performavity. *Dianoesis*, 17(1), 57–74. <https://doi.org/10.12681/dia.41735>
- Khavifah, N., Lubis, F. O., & Oxygentr, O. (2022). Konstruksi Sosial Stereotip Laki-Laki Feminin(Studi Kasus Pada Laki-laki Feminin di Kabupaten Karawang). *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(22).
- Kress, Gunther., & Van Leeuwen, Theo. (2006). *Reading images : the grammar of visual design*. Routledge.
- Maimunah, M. (2007). Representasi Homoseksualitas dalam Film Indonesia Kontemporer. *ATAVISME*, 10(1), 59–73. <https://doi.org/10.24257/atavisme.v10i1.231.59-73>
- Manafe, J. S., Ataupah, J. M., & Nahak, H. M. I. (2024). Menelaah Lavender Marriage: Pengaruh Sosial dan Konstruksi Identitasdalam Konteks Heteronormatif. *Jurnal Pluralis*, 3(1).
- McKee, Alan. (2003). *Textual analysis : a beginner's guide*. Sage Publications.
- Mills, K. A., & Unsworth, L. (2017). Multimodal Literacy. In *Oxford Research Encyclopedia of Education*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190264093.013.232>
- Morgan, H. (2022). Conducting a Qualitative Document Analysis. *The Qualitative Report*, 27(1), 64–77. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2022.5044>
- Nuranie, S., & Fitri, S. (2020). Studi Kasus Kekerasan Emosional Pada Laki-Laki Muda Feminin (Feminine Youth Male). *INSIGHT: Jurnal Bimbingan Konseling*, 9(1), 79–93. <https://doi.org/10.21009/INSIGHT.091.08>
- Nurhidayah, S., & Prihantini, A. F. (2017). MENELANJANGI MATRIKS HETEROSEKSUAL DALAM NOVEL MIDDLESEX KARYA JEFFREY EUGENIDES DAN GOLDEN BOY KARYA ABIGAIL TARTTELIN. *Puitika*, 13(2), 202–215. <https://doi.org/10.25077/puitika.13.2.202--215.2017>
- Oktaviana, O. A., & Aprilia, M. P. (2022). Maskulinitas dalam Film Indonesia (Analisis Isi Kuantitatif Maskulinitas pada Film Aksi Indonesia Produksi 2011-2021). *JIKA (Jurnal Ilmu Komunikasi Andalan)*, 5(1).
- Qadir, E. M. (2023). Visual Rhetoric in Election Posters. *Koya University Journal of Humanities and Social Sciences*, 6(1), 136–159. <https://doi.org/10.14500/kujhss.v6n1y2023.pp136-159>
- Qurattu Aini, Z. N., & Lutfiana, F. (2025). HEGEMONI GENDER DAN ORIENTASI SEKSUAL: ANALISIS FAKTOR PEMBENTUK KARAKTER FEMININ TOKOH JUNO DALAM FILM KUCUMBU TUBUH INDAHKU.

- TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater Dan Sinema*, 22(2), 94–103.
<https://doi.org/10.24821/tnl.v22i2.15846>
- Riri, Riza. (2019). *Bebas (Glorious Days)*. Miles Films.
<https://www.netflix.com/id-en/title/81572260>
- Rura, C. (2019). *Karakter Jojo di Film Bebas Jadi Potret Zaman Pergaulan 90-an*. Medcom.Id. <https://www.medcom.id/hiburan/film/PNgLB64b-karakter-jojo-di-film-bebas-jadi-potret-zaman-pergaulan-90-an>
- Salih, S. (2007). On Judith butler and performativity. In *Sexualities & communication in everyday life : a reader* (pp. 55–68). SAGE Publications.
- Salsabila, N. S., & Idrus, N. I. (2025). Boti: Stigma Terhadap Laki-laki Feminin di Lingkungan Kampus. *Emik*, 8(1), 24–43.
<https://doi.org/10.46918/emik.v8i1.2675>
- Sihanani, D., & Widhiasti, M. R. (2023). PERFOMATIVITAS GENDER DAN RESPONS PENONTON TERHADAP VIDEO DOKTER TRANSPUAN PERTAMA DI INDONESIA. *EKSPRESI DAN PERSEPSI : JURNAL ILMU KOMUNIKASI*, 6(2), 286–303. <https://doi.org/10.33822/jep.v6i2.5815>
- Sukmawati, N. L. A. (2024). Menggugat Stereotip Maskulinitas: Peran Ayah Tunggal dalam Film Rumah Aya (2021). *Jurnal Media Dan Komunikasi*, 4(2), 96–110. <https://doi.org/10.20473/medkom.v4i2.55735>
- Triyuliansyah, A., Dharta, F. Y., & Ramdhani, M. (2022). ANALISIS SEMIOTIKA KRITIK SOSIAL INDUSTRI TV NASIONAL PADA FILM PRETTY BOYS. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 8(1), 763. <https://doi.org/10.52434/jk.v8i1.1185>