

**PERAN KULINER DALAM MEMPERKUAT *SOFT POWER*
KOREA SELATAN DI INDONESIA : STUDI KASUS
PENELUSURAN MINAT GENERASI Z DI CIBINONG
TERHADAP *TEOKPOKI***

SKRIPSI

Oleh:

**Yuni Kristiani Tumanggor
2270750028**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**PERAN KULINER DALAM MEMPERKUAT *SOFT POWER*
KOREA SELATAN DI INDONESIA: STUDI KASUS
PENELUSURAN MINAT GENERASI Z DI CIBINONG
TERHADAP *TEOKPOKI***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**Yuni Kristiani Tumanggor
2270750028**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuni K.T
NIM : 2270750028
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Lingkungan Global
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul PERAN KULINER DALAM MEMPERKUAT *SOFT POWER* KOREA SELATAN DI INDONESIA : STUDI KASUS PENELUSURAN MINAT GENERASI Z DI CIBINONG TERHADAP *TEOKPOKI* adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 23 Juni 2026



Yuni

(Yuni K.T)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PERAN KULINER DALAM MEMPERKUAT *SOFT POWER*
KOREA SELATAN DI INDONESIA : STUDI KASUS
PENELUSURAN MINAT GENERASI Z DI CIBINONG
TERHADAP *TEOKPOKI*

Oleh:

Nama : Yuni Kristiani Tumanggor
NIM : 2270750028
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Lingkungan Global

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan disetujui guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 23 Juni 2026

Menyetujui:

Pembimbing

Dra. V.L. Sinta Herindrasti, S.IP., M.A
NIDN/NIDK:101748/0312026206

Ketua Program Studi

Ilmu Hubungan Internasional

Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.
NIDN/NIDK:171485/0312018601



PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 23 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Yuni Kristiani Tumanggor
NIM : 2270750028
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan Lingkungan Global
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PERAN KULINER DALAM MEMPERKUAT *SOFT POWER* KOREA SELATAN DI INDONESIA : STUDI KASUS PENELUSURAN MINAT GENERASI Z DI CIBINONG TERHADAP *TEOKPOKI*"

oleh tim penguji yang terdiri dari:

	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Darynaufal Mulyaman, S.S., M.Si	Sebagai Ketua	
2	Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc	Sebagai Anggota	
3	Dra. V.L. Sinta Herindrasti S.IP., M.A	Sebagai Anggota	

Jakarta, 23 Juni 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

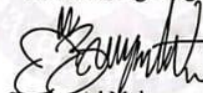
Nama : Yuni Kristiani Tumanggor
NIM : 2270750028
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Lingkungan Global
Judul Skripsi : PERAN KULINER DALAM MEMPERKUAT *SOFT POWER* KOREA SELATAN DI INDONESIA : STUDI KASUS PENELUSURAN MINAT GENERASI Z DI CIBINONG TERHADAP *TEOKPOKI*

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 23 Juni 2026

Jakarta, 23 Juni 2026

Menyetujui:

Ketua Sidang/Penguji I


Darynautal Mulyaman, S.S.,
M.Si

Penguji II


Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc

Penguji III


Dra. V.L. Sinta
Herindrasti, S.IP., M.A

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional


Arthur Jeverson Maya,
S.Sos., M.A



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuni Kristiani Tumanggor
NIM : 2270750028
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : PERAN KULINER DALAM MEMPERKUAT *SOFT POWER* KOREA SELATAN DI INDONESIA : STUDI KASUS PENELUSURAN MINAT GENERASI Z DI CIBINONG TERHADAP *TEOKPOKI*

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal, 23 Juni 2026
Yang menyatakan



Yuni

(Yuni K.T)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih, penyertaan, dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Kuliner Dalam Memperkuat *Soft Power* Korea Selatan di Indonesia: Studi Kasus Penelusuran Minat Generasi Z Di Cibinong Terhadap *Teokpoki*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, bimbingan, dan motivasi. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa memberikan kekuatan, Kesehatan, dan penyertaan selama proses penyusunan, hingga membantu penulis menuliskan skripsi hingga selesai, terima kasih Tuhan kupercaya Janji-Mu.
2. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Lerbin Tumanggor dan Ibu Folora Pasaribu, Terima kasih atas dukungan doa, kasih sayang, sehingga saya bisa menyelesaikan pendidikan ini. Serta, abang saya Elfrianto Tumanggor , dan adik saya Chinta Ade Cleo Tumanggor saya berterimakasih atas dukungannya selama ini. Kiranya Tuhan melancarkan seluruh proses yang diimpikan.

3. Prof. Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Kristen Indonesia.
4. Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia (FISIPOL UKI) yang telah memberikan pengetahuan terhadap peneliti selama berkuliah serta mendukung proses akademik penulis selama masa perkuliahan.
5. Arthuur Jeverson Maya, S.sos., M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Kristen Indonesia yang telah memberikan arahan dan dukungan selama penulis menjalani perkuliahan.
6. Valentina Lusia Sinta Herindrasti, Dra., MA., terima kasih atas arahan, bimbingan, masukkan, waktunya, tenaganya, pikiran hingga motivasi selama proses penyusunan sehingga skripsi saya selesai.
7. Adrianus Lengu Wene, S.Sos., M.Si, selaku dosen pembimbing akademik serta dosen pembimbing saat sempro, terima kasih banyak arahan yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk dalam membimbing saat proposal skripsi ini.
8. Seluruh Dosen Program Studi Hubungan Internasional yang memberikan ilmu dan wawasan selama masa perkuliahan.
9. Penulis secara khusus ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada diri sendiri yang telah mampu bertahan hingga akhirnya menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena telah memilih untuk tidak menyerah di saat segala sesuatu terasa begitu

berat, tetap berdiri teguh menghadapi berbagai tantangan, serta terus melangkah meskipun dihantui rasa lelah, ragu, dan putus asa. Terima kasih telah menjadi teman terbaik bagi diri sendiri dalam setiap perjalanan yang sunyi, mengumpulkan kembali semangat yang sempat runtuh, serta tetap percaya pada kemampuan diri bahkan ketika keadaan terasa tidak berpihak. Perjuangan ini bukanlah hal yang mudah, tetapi setiap proses yang telah dilalui membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih kuat, lebih dewasa, dan lebih tangguh. Karya ini penulis persembahkan untuk diri sendiri di masa lalu sebagai bentuk penghargaan atas segala perjuangan yang telah dilewati, dan untuk diri sendiri di masa depan sebagai bukti bahwa dengan penyertaan Tuhan, tidak ada perjuangan yang sia-sia. Semoga dalam setiap pertarungan kehidupan yang akan datang, penulis senantiasa diberikan kekuatan, hikmat, dan penyertaan Tuhan untuk terus bertahan, bangkit, dan mencapai setiap impian yang telah direncanakan-Nya.

10. Ayat sidi saya yang selalu saya terapkan dalam menjalani kehidupan sehari-hari, yang berada di Kitab Ulangan 31:8 Sebab TUHAN, Dia sendiri akan berjalan di depanmu, Dia sendiri akan menyertai engkau, Dia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau; janganlah takut dan janganlah patah hati."

11. Lalu, ayat yang satu ini yang selalu saya pegang dimulai saya bersekolah TK-SMK, hingga dari awal masuk perkuliahan hingga selesai, Amsal 23:18 Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang. Kiranya Tuhan senantiasa selalu memberkati perjalanan saya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik secara akademis maupun praktis bagi pembaca.

Jakarta, 23 Juni 2026



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN METODE PENELITIAN.....	 10
2.1 Tinjauan Pustaka.....	11
2.2 Kerangka Teoritis.....	22

2.3 Kerangka Alur Pemikiran.....	24
2.4 Hipotesis.....	28
2.5 Metode Penelitian.....	29
2.5.1 Ruang Lingkup Penelitian.....	30
2.5.2 Bentuk dan Tipe Penelitian.....	30
2.5.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	31
2.5.4 Teknik Validasi Data.....	33
2.5.5 Teknik Analisis Data.....	38
 BAB III PENYEBARAN KULINER TEOKPOKI KOREA SELATAN DI INDONESIA.....	40
3.1 Perkembangan <i>Korean Wave</i> sebagai Fenomena Budaya Korea Selatan.....	40
3.2 Peran Kuliner Sebagai Dalam Mmemperkenalkan Budaya Korea Selatan.....	42
3.3 Perkembangan dan Popularitas Teokpoki di Indonesia.....	48
3.4 Teokpoki Sebagai Bentuk Pertukaran Budaya Korea Selatan.....	51
 BAB IV Penelusuran Minat Generasi Z Di Cibinong Terhadap <i>Teokpoki</i>	54
4.1 Minat Generasi Z Di Cibinong terhadap Budaya dan Kuliner Korea Selatan.....	54
4.2 Faktor Yang Mendorong Ketertarikan Generasi Z Terhadap Teokpoki.....	56
4.3 Pengaruh Teokpoki Terhadap Pengenalan Budaya Korea Selatan.....	59
 BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran.....	62
 DAFTAR PUSTAKA.....	65

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbandingan Tinjauan Pustaka
Tabel 2.2	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data



DAFTAR GAMBAR

Tabel 3.1	Data Pengguna Internet Indonesia Tahun 2024
Tabel 3.2	Program Gastrodiplomasi Korea Selatan
Tabel 3.2	Nilai Ekspor Produk Makanan Korea Selatan



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1

Bagan Alur Pemikiran



DAFTAR SINGKATAN

FISIPOL	Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
IHI	Ilmu Hubungan Internasional
K-Food	Korean Food
K-Wave	Korean Wave
Gen Z	Generasi Z



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Daftar Wawancara
Lampiran II	Pedoman Wawancara
Lampiran II	Transkrip Wawancara
Lampiran IV	Dokumentasi Wawancara



ABSTRAK

Fenomena *Korean Wave* telah memperluas pengaruh budaya Korea Selatan ke berbagai negara, termasuk Indonesia. Selain melalui musik, drama, dan film, kuliner Korea juga menjadi instrumen penting dalam memperkenalkan identitas budaya Korea Selatan kepada masyarakat internasional. Salah satu makanan yang memperoleh popularitas tinggi adalah *teokpoki*, yang semakin dikenal dan diminati oleh generasi muda melalui media digital, restoran Korea, dan tayangan budaya populer. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran kuliner *teokpoki* dalam memperkuat *soft power* Korea Selatan serta pengaruhnya terhadap minat generasi muda terhadap budaya Korea. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data diperoleh melalui studi kepustakaan, observasi, dan wawancara dengan informan yang memiliki pengalaman mengonsumsi maupun mengenal budaya Korea. Analisis penelitian menggunakan teori *Soft power* dari Joseph Nye yang menjelaskan bahwa suatu negara dapat memengaruhi preferensi aktor lain melalui daya tarik budaya, nilai, dan kebijakan, serta konsep gastrodiplomasi yang dikemukakan oleh Mark Leonard yang menempatkan makanan sebagai media diplomasi publik dalam membangun citra positif suatu negara. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *teokpoki* tidak hanya berfungsi sebagai produk kuliner, tetapi juga menjadi representasi budaya Korea Selatan yang mampu meningkatkan ketertarikan generasi muda terhadap bahasa, tradisi, gaya hidup, dan produk budaya Korea lainnya. Popularitas *teokpoki* yang didukung oleh *Korean Wave*, media sosial, dan ekspansi restoran Korea memperkuat citra positif Korea Selatan di tingkat internasional. Dengan demikian, kuliner *teokpoki* berperan sebagai instrumen gastrodiplomasi yang efektif dalam memperkuat *soft power* Korea Selatan melalui pendekatan budaya yang bersifat persuasif dan nonkoersif.

Kata Kunci : Korean Wave, Teokpoki, Soft Power, Gastrodiplomasi, Generasi Z, Korea .

ABSTRACT

The Korean Wave phenomenon has expanded the influence of South Korean culture to various countries, including Indonesia. Besides music, dramas, and films, Korean cuisine has also become an important instrument in introducing South Korean cultural identity to the international community. One of the foods that has gained high popularity is teokpoki, which has become increasingly recognized and favored by younger generations through digital media, Korean restaurants, and popular cultural content. This study aims to analyze the role of teokpoki as a culinary element in strengthening South Korea's soft power and its influence on young generations' interest in Korean culture. This study uses a qualitative approach with a case study method. Data were obtained through literature studies, observation, and interviews with informants who have experience consuming or being familiar with Korean culture. The analysis uses Joseph Nye's Soft Power theory, which explains that a country can influence the preferences of other actors through the attractiveness of culture, values, and policies, as well as Mark Leonard's concept of gastrodiploamacy, which positions food as a medium of public diplomacy to build a positive image of a country. The results of this study show that teokpoki not only functions as a culinary product but also represents South Korean culture that can increase young generations' interest in the Korean language, traditions, lifestyle, and other Korean cultural products. The popularity of teokpoki, supported by the Korean Wave, social media, and the expansion of Korean restaurants, strengthens South Korea's positive image internationally. Therefore, teokpoki plays a role as an effective gastrodiploamacy instrument in strengthening South Korea's soft power through a persuasive and non-coercive cultural approach.

Keywords: Korean Wave, Teokpoki, Soft Power, Gastrodiploamacy, Generation Z, South Korea.