

**SIMULASI KUASA: DIPLOMASI PUBLIK AMERIKA
SERIKAT LEWAT SERIAL THE DIPLOMAT**

SKRIPSI

Oleh:

**Jessica Feodorona Wondal
2270750084**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

SIMULASI KUASA: DIPLOMASI PUBLIK AMERIKA SERIKAT LEWAT SERIAL THE DIPLOMAT

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

Jessica Feodorona Wondal
2270750084



PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessica Feodorona Wondal
NIM : 2270750084
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Lingkungan Global
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “SIMULASI KUASA: DIPLOMASI PUBLIK AMERIKA SERIKAT LEWAT SERIAL *THE DIPLOMAT*” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 22 Juni 2026



(Jessica Feodorona Wondal)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
SIMULASI KUASA: DIPLOMASI PUBLIK AMERIKA SERIKAT LEWAT
SERIAL *THE DIPLOMAT*

Oleh: Jessica Feodorona Wondal

Nama : Jessica Feodorona Wondal
NIM : 2270750084
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Lingkungan Global

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan disetujui
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan
Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 22 Juni 2026

Menyetujui:

Pembimbing

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

(Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A)
NIDN: 0312018601

(Arthuur Jeverson Maya, S.Sos.,
M.A)
NIDN: 0312018601



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 22 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Jessica Feodorona Wondal
NIM : 2270750084
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Lingkungan Global
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "SIMULASI KUASA: DIPLOMASI PUBLIK AMERIKA SERIKAT LEWAT SERIAL *THE DIPLOMAT*" oleh tim penguji yang terdiri dari:

	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Riskey Oktavian, S.IP., M.A	,Sebagai Ketua	
2	Adrianus Lengu Wene, S.Sos., M.Si	,Sebagai Anggota	
3	Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A	,Sebagai Anggota	

Jakarta, 22 Juni 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

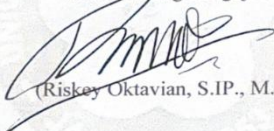
Nama : Jessica Feodorona Wondal
NIM : 2270750084
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Lingkungan Global
Judul Skripsi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 22 Juni 2026

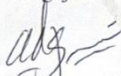
Jakarta, 1 Juli 2026

Menyetujui:

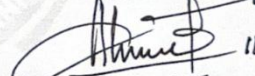
Ketua Sidang/Penguji I


(Risky Oktavian, S.IP., M.A.)

Penguji II


(Adrianus Lengu Wene,
S.Sos., M.Si)

Penguji III


(Arthur Jeverson Maya,
S.Sos., M.A)

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional


(Arthur Jeverson Maya,
S.Sos., M.A)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jessica Feodorona Wondal

NIM : 2270750084

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul :

**SIMULASI KUASA: DIPLOMASI PUBLIK AMERIKA SERIKAT LEWAT SERIAL
THE DIPLOMAT**

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 1 Juli 2026
Yang menyatakan

Jessi 
2D0FEAOX031605054 dal

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional di Universitas Kristen Indonesia.

Proses penulisan skripsi ini merupakan sebuah perjalanan akademik yang penuh pembelajaran, tantangan, dan pertumbuhan intelektual bagi penulis. Melalui setiap tahapan penelitian, penulis memperoleh pemahaman yang lebih mendalam, tidak hanya terhadap topik yang dikaji, tetapi juga terhadap proses ilmiah itu sendiri. Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaian karya tulis ilmiah ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

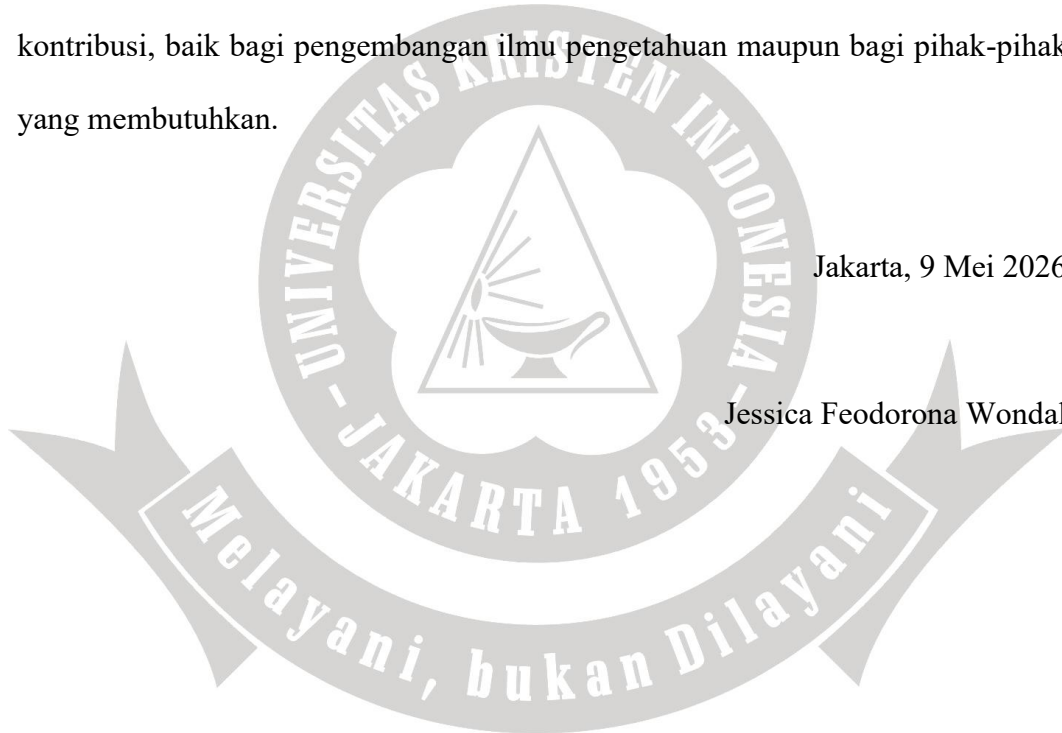
1. Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A. , yang dengan penuh kesabaran dan dedikasi telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, masukan, dan bimbingan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini. Ketekunan dan ketelitian Beliau dalam membimbing penulis menjadi fondasi yang kokoh dalam penyelesaian karya ilmiah ini.
2. Kedua orang tua penulis, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan semangat yang tidak pernah putus dalam setiap langkah perjalanan akademik penulis. Kasih sayang dan kepercayaan mereka menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis.

3. Seluruh sahabat dan rekan-rekan tercinta yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kebersamaan selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Kehadiran mereka memberikan warna dan semangat tersendiri dalam perjalanan ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang konstruktif demi penyempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi, baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan maupun bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 9 Mei 2026

Jessica Feodorona Wondal



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
ABSTRAKSI	xv
ABSTRACT.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN METODE PENELITIAN	 10
2.1 Reviu Literatur	10
2.2 Kerangka Konseptual	28
2.3 Operasionalisasi Teori.....	38
2.4 Hipotesis.....	40
2.5 Metode Penelitian.....	40
2.5.1 Ruang Lingkup Penelitian	47
2.5.5 Teknik Analisis Data	53
 BAB III CITRA KUASA AMERIKA SERIKAT DALAM DINAMIKA GEOPOLITIK KONTEMPORER MELALUI SERIAL THE DIPLOMAT.....	 55
3.1 Simulakra Diplomasi: Representasi Kuasa Amerika dalam <i>The Diplomat</i>	55
3.2 Narasi Visual dan Produksi Legitimasi Global Amerika Serikat.....	72
3.3 Geopolitik sebagai Hiperealitas: Krisis, Konflik, dan Tontonan	81
3.4 Dari Representasi ke Dominasi: Reproduksi Kuasa Amerika.....	93
 BAB IV IMPLIKASI SIMULAKRA DIPLOMASI AMERIKA SERIKAT	 110
4.1 Transformasi Kuasa: Dari Material ke Simbolik	110
4.2 Produksi Subjek Global.....	119
4.3 Media dan Geopolitik	127
4.4 Krisis dan Intervensi.....	138
4.5 Reproduksi Tatanan Global.....	149

BAB V PENUTUP.....	167
5.1 Kesimpulan.....	167
5.2 Saran.....	187
DAFTAR PUSTAKA	191



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka dan State of Art.....	24
Tabel 2.2 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	51
Tabel 3.1 Produksi Legitimasi melalui Narasi Visual dalam <i>The Diplomat</i>	75
Tabel 3.2 Perbandingan Geopolitik Realitas dan Geopolitik Hiperrealitas.....	87
Tabel 3.3 Relasi Representasi dan Reproduksi Kekuasaan.....	91
Tabel 3.4 Mekanisme Reproduksi Kuasa melalui Representasi.....	94



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Alur Pemikiran.....	40
--	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 *Kate Wyler* tiba di *Winfield House* sesi foto media (S1E1)

Gambar 3.2 Negosiasi taktis Kate & Dennison di *Foreign Office* (S1E3)

Gambar 3.3 Jamuan formal di Chevening spektakel protokol diplomatik (S1E5)

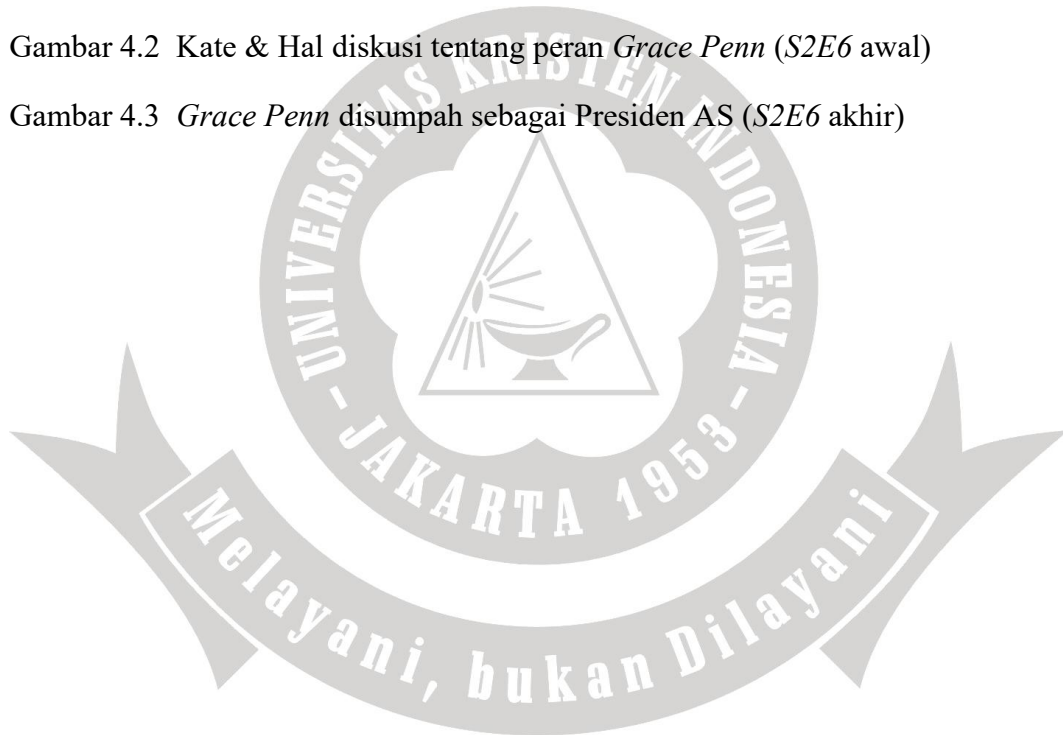
Gambar 3.4 Sesi pemotretan resmi *Kate Wyler* (S1E6)

Gambar 3.5 Momen 'Nicol Trowbridge hired him' di Paris (S1E8)

Gambar 4.1 *Kate Wyler* berlumuran darah di rumah sakit (S2E1)

Gambar 4.2 Kate & Hal diskusi tentang peran *Grace Penn* (S2E6 awal)

Gambar 4.3 *Grace Penn* disumpah sebagai Presiden AS (S2E6 akhir)



DAFTAR SINGKATAN

AS	: Amerika Serikat
PBB	: Perserikatan Bangsa-Bangsa
CIA	: Central Intelligence Agency
LSM	: Lembaga Swadaya Masyarakat
IMDb	: Internet Movie Database
NATO	: North Atlantic Treaty Organization



ABSTRAKSI

Kajian ini menelaah mekanisme simulasi kekuasaan dalam diplomasi publik Amerika Serikat melalui representasi visual dan naratif serial Netflix *The Diplomat*. Mengintegrasikan teori simulasi Jean Baudrillard, penelitian ini mengungkap bagaimana media budaya populer menciptakan *hiperrealitas* diplomasi yang berfungsi sebagai instrumen hegemoni ideologis. Melalui pendekatan kualitatif dengan metode analisis wacana kritis Norman Fairclough, penelitian ini mengkaji 14 episode serial untuk memahami konstruksi narasi, strategi diskursif, dan mekanisme penciptaan legitimasi kepemimpinan global Amerika Serikat.

Temuan menunjukkan bahwa serial ini beroperasi dalam empat tahapan simulasi: konstruksi narasi ideal yang menampilkan diplomat Amerika sebagai aktor moral; naturalisasi hegemoni melalui universalisasi nilai-nilai Amerika; penciptaan *hiperrealitas* yang melampaui praktik diplomasi aktual; serta legitimasi kebijakan luar negeri melalui *simulakra* yang meyakinkan. Serial ini tidak sekadar merepresentasikan diplomasi, melainkan aktif membentuk persepsi global tentang peran Amerika Serikat dalam geopolitik kontemporer, khususnya dalam konteks rivalitas dengan Tiongkok dan reposisi kepemimpinan pasca-Perang Dingin. Penelitian ini berkontribusi pada pemahaman teoritis mengenai diplomasi digital dan pengaruh media terhadap pembentukan tatanan internasional di era informasi global, sekaligus memberikan perspektif kritis terhadap praktik diplomasi publik melalui industri hiburan.

Kata Kunci: Diplomasi Publik, Simulasi Kuasa, *Diplomasi Publik*, Hiperrealitas, Representasi Media, *The Diplomat*.

ABSTRACT

This study examines the mechanisms of power simulation in US public diplomacy through the visual and narrative representations of the Netflix series The Diplomat. Integrating Nicholas Cull's framework of public diplomacy with Jean Baudrillard's theory of simulation, this research reveals how popular culture media creates a hyperreality of diplomacy that functions as an instrument of ideological hegemony. Using a qualitative approach with Norman Fairclough's critical discourse analysis method, this study examines 14 episodes of the series to understand narrative construction, discursive strategies, and the mechanisms of creating legitimacy for U.S. global leadership. The findings show that the series operates in four stages of simulation: the construction of an ideal narrative that portrays American diplomats as moral actors; the naturalization of hegemony through the universalization of American values; the creation of a hyperreality that transcends actual diplomatic practices; and the legitimization of foreign policy through convincing simulacra. The series does not merely represent diplomacy, but actively shapes global perceptions of the United States' role in contemporary geopolitics, particularly in the context of rivalry with China and the repositioning of leadership after the Cold War. This research contributes to the theoretical understanding of digital diplomacy and the influence of media on the formation of the international order in the era of global information, while also providing a critical perspective on the practice of public diplomacy through the entertainment industry.

Keywords: Public Diplomacy, Power Simulation, Diplomasi Publik, Hyperreality, Media Representation, The Diplomat