

DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik. (2024). Potret penyandang disabilitas di Indonesia: Hasil Long Form SP2020.
<https://www.bps.go.id/id/publication/2024/12/20/43880dc0f8be5ab92199f8b9/potret-penyandang-disabilitas-di-indonesia-hasil-long-form-sp2020.html>
- Dinata, O. T. W., & Pratama, A. D. (2023). Peran Sutradara dalam Pembuatan Film Dokumenter Kakao and The History of Land Settlement Called Glenmore (Studi Kasus Production House Arsa Visual Banyuwangi). *Jurnal Bisnis Dan Komunikasi Digital*, 1(1), 13-13.
- Gaol, L. L., & Ivanna, J. (2024). Analisis Kebijakan Pemerintah Terhadap Penumpang Penyandang Difabel Dalam Pelayanan Transportasi Transjakarta. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(3), 4541-4549.
- International Labour Organization. (2013). Inclusion of people with disabilities in Indonesia. <https://www.ilo.org/publications/inclusion-people-disabilities-indonesia>
- Joseph V Mascelli. (2019). Analisa Iklan Video Reels Instagram Eiger Adventure Tahun 2021-2023 Dalam Pendekatan Sinematografi.
- Naufal, M. I., & Yuliyanti, E. P. (2023). Tantangan Sutradara dalam Produksi Film Dokumenter dengan Narasumber Difabel. *Jurnal Audiens*, 4(3), 508-519.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Homerian Pustaka
- Setiyarta, R. A. (2021). *Peran Penulis Naskah Dalam Film Dokumenter “Merawat Industri Musik: Melalui Rilis Fisik”* (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta).
- Semedhi, B. (2011). Sinematografi-videografi: Suatu pengantar. Ghalia Indonesia.