

**STRATEGI PENYAJIAN INFORMASI DALAM
MENGANGKAT ISU PENYALAHGUNAAN TROTOAR
MELALUI VIDEO DOKUMENTER “TROTOAR YANG
TERLUPAKAN”**

SKRIPSI

Oleh:

**RACHEL NASYWA KIRANA
2271650088**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**STRATEGI PENYAJIAN INFORMASI DALAM
MENGANGKAT ISU PENYALAHGUNAAN TROTOAR
MELALUI VIDEO DOKUMENTER “TROTOAR YANG
TERLUPAKAN”**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

RACHEL NASYWA KIRANA
2271650088



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMUPOLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachel Nasywa Kirana

NIM : 2271650088

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi Karya yang berjudul **"STRATEGI PENYAJIAN INFORMASI DALAM MENGANGKAT ISU PENYALAHGUNAAN TROTOAR MELALUI VIDEO DOKUMENTER "TROTOAR YANG TERLUPAKAN"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 30 Juni 2026


10000
METAL
TEMPER
08023AOX06968747

Rachel Nasywa Kirana



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**"STRATEGI PENYAJIAN INFORMASI DALAM
MENGANGKAT ISU PENYALAHGUNAAN TROTOAR
MELALUI VIDEO DOKUMENTER "TROTOAR YANG
TERLUPAKAN""**

Oleh:

Nama : Rachel Nasywa Kirana

No. Induk Mahasiswa : 2271650088

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 30 Juni 2026

Menyetujui,
Pembimbing

(Julian Andretty S.I.Kom., M.I.Kom)

NIDN: 0318078806

Mengetahui,

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902

Dekan



(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)

NIDN: 314038602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada Jumat, 26 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Rachel Nasywa Kirana
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650088
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "STRATEGI PENYAJIAN INFORMASI DALAM MENGANGKAT ISU PENYALAHGUNAAN TROTOAR MELALUI VIDEO DOKUMENTER "TROTOAR YANG TERLUPAKAN"" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Anggota	
3. Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 30 Juni 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Rachel Nasywa Kirana
Nomor Induk Mahasiswa : 2271650088
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi Karya
Judul Skripsi : "STRATEGI PENYAJIAN INFORMASI DALAM
MENGANGKAT ISU PENYALAHGUNAAN
TROTOAR MELALUI VIDEO DOKUMENTER
"TROTOAR YANG TERLUPAKAN""

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 30 Juni 2026

Yang menyatakan,


MEMBERI
TAMPEL
181A0A0X069668723

Rachel Nasywa Kirana

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi karya yang berjudul “Strategi Penyajian Informasi dalam Mengangkat Isu Penyalahgunaan Trotoar melalui Video Dokumenter “Trotoar yang Terlupakan”” ini dapat selesai tepat waktu. Skripsi karya ini membahas strategi penyajian informasi yang diterapkan penulis dalam mengangkat isu penyalahgunaan trotoar di Jakarta melalui video dokumenter. Selain sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, karya ini diharapkan dapat menjadi pengingat dan kritik sosial bagi masyarakat mengenai pentingnya penggunaan trotoar sesuai fungsinya.

Dalam penyusunan skripsi karya ini, penulis menyadari bahwa tidak sedikit kendala yang dihadapi dan tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih.

Pertama, Bang Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing penulis yang senantiasa memberikan waktu, arahan, dukungan, dan motivasi kepada penulis.

Kedua, Kak Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Bang Liberd Aryandi, dan Kak Berty Octavia yang senantiasa membantu proses administrasi penulis, terutama pada proses penyusunan skripsi karya ini.

Ketiga, Stravenues yang sudah bersedia berkolaborasi serta seluruh narasumber yang membantu dalam memperkuat isu skripsi karya penulis.

Keempat, kedua orang tua, abang, dan adik penulis atas segala doa, dukungan, dan pengorbanan tanpa henti kepada penulis. Penulis menyadari bahwa setiap langkah yang berhasil penulis tempuh tidak pernah terlepas dari perjuangan mamah, papah, abang, dan adik penulis.

Kelima, Kelvin Yurcel dan Iko Amraeny selaku tim produksi skripsi karya yang sudah bersedia senantiasa bekerja sama dan membantu penulis selama berjalannya proses penyusunan karya ini.

Keenam, Ibu Marni yang sudah memberikan dukungan dengan laptop yang selalu penulis gunakan selama kuliah, sehingga proses penyusunan skripsi karya ini terasa lebih ringan.

Ketujuh, Bruce Dickinson Steve Vai Abymanyu, selaku teman berkelana dan senantiasa menemani rangkaian perjalanan penulis baik senang maupun sedih, terutama pada rangkaian penyusunan skripsi karya ini.

Kiranya skripsi karya ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru bagi para pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak.

Jakarta, 12 Juni 2026

Rachel Nasywa Kirana



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Penciptaan Karya.....	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya	5
1.3 Tujuan Karya	6
1.4 Manfaat Karya.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.4.3 Manfaat Sosial	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.5.1 Produser	8
1.5.2 Dokumenter.....	9
1.5.3 Informasi	10
1.5.4 Strategi Kreatif.....	10
1.5.5 SOAR (<i>Strengths, Opportunities, Aspirations, Results</i>).....	11
1.5.6 Referensi Karya-karya Terdahulu	13
BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA.....	15

2.1	Deskripsi Karya	15
2.1.1	Rancangan Konsep Kreatif	16
2.1.2	Perencanaan Teknis.....	18
2.2	Objek Karya	29
2.3	Target Publikasi	43
BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA.....		44
3.1	Pelaksanaan Penciptaan Karya	44
3.1.1	Pra Produksi	44
3.1.2	Produksi.....	51
3.3	Analisis Karya	76
3.3.1	<i>Strengths</i> (Kekuatan).....	76
3.3.2	<i>Weakness</i> (Kelemahan)	77
3.3.3	<i>Oppurtunity</i> (Peluang).....	77
3.3.4	<i>Threats</i> (Ancaman).....	77
BAB IV PENUTUP.....		82
4.1	Kesimpulan	82
4.2	Saran	83
4.2.1	Saran Akademis.....	83
4.2.2	Saran Praktis.....	83
4.2.3	Saran Sosial	84
DAFTAR PUSTAKA.....		85
LAMPIRAN		87

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Identifikasi SOAR	12
Tabel 1. 2 Karya Terdahulu.....	13
Tabel 2. 1 Deskripsi Karya.....	16
Tabel 2. 2 <i>Jobdesk</i> Tim	30
Tabel 2. 3 Rencana Anggaran	35
Tabel 2. 4 Rincian Waktu	42
Tabel 3. 1 Rincian Waktu	56
Tabel 3. 2 Rincian Perubahan Anggaran.....	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tangkapan Layar Cuitan di Media Sosial X.....	46
Gambar 3. 2 Kondisi Trotoar saat Observasi Lapangan.....	47
Gambar 3. 3 Melakukan Vox Pop pada Pejalan Kaki di area Stasiun Tebet	59
Gambar 3. 4 Tangkapan layar kolom komentar di reels Instagram @stravenues	71
Gambar 3. 5 Tangkapan layar komentar positif di Kanal YouTube Media Indonesia	74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Kegiatan Produksi	87
Lampiran 2. Bertemu Mitra Publikasi Media Indonesia	92
Lampiran 3. Bertemu Mitra Kolaborasi Stravenues.....	92
Lampiran 4. Wawancara Pak Nirwono melalui Zoom.....	93
Lampiran 5. Surat Keterangan Publikasi di Kanal YouTube Media Indonesia ...	94
Lampiran 6. Surat Kesediaan Publikasi di Kanal YouTube Media Indonesia	95
Lampiran 7. Surat Permohonan Pengambilan Gambar dari UKI.....	96
Lampiran 8. Surat Permohonan Liputan dari Media Indonesia	97
Lampiran 9. Surat Keterangan Mempersiapkan Tugas Akhir.....	98
Lampiran 10. Surat Permohonan Izin Penggunaan <i>Footage</i>	99
Lampiran 11. Izin Penggunaan Video TikTok.....	100
Lampiran 12. Izin Penggunaan Video YouTube.....	100
Lampiran 13. Desain Promosi di Media Sosial.....	102
Lampiran 14. Bukti Pembayaran.....	103
Lampiran 15. <i>Term of Reference</i> (TOR)	109
Lampiran 16. Naskah	127
Lampiran 17. <i>Shotlist</i>	151



ABSTRAK

Karya video dokumenter “Trotoar yang Terlupakan” mengangkat isu penyalahgunaan trotoar yang masih sering terjadi di Jakarta, seperti penggunaan trotoar oleh pengendara motor, pedagang kaki lima, dan kendaraan yang parkir di atas jalur pejalan kaki. Tujuan penciptaan karya ini adalah menjelaskan strategi penyajian informasi yang digunakan produser dalam mengangkat isu tersebut melalui video dokumenter. Dalam proses penciptaannya, produser menggunakan metode SOAR (*Strengths, Opportunities, Aspirations, Results*) mulai dari tahap pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Dokumenter berdurasi 21 menit 53 detik ini dikemas dengan menyajikan informasi melalui kompilasi berita-berita, video di media sosial, wawancara dengan Staf Khusus Gubernur Jakarta Bidang Pembangunan dan Tata Kota, *Co-founder Stravenues*, Ketua Subkelompok Perencanaan Bidang Kelengkapan Jalan Dinas Bina Marga Provinsi DKI Jakarta, serta *vox pop* pejalan kaki, pedagang kaki lima, dan pengemudi ojek online. Penyajian berbagai sudut pandang tersebut dilakukan agar dokumenter tidak hanya menampilkan satu sudut pandang dan sesuai dengan prinsip jurnalistik yang menyajikan informasi berimbang. Dalam kurun waktu dua bulan, hasil karya yang dipublikasikan melalui kanal YouTube Media Indonesia memperoleh 5.014 penonton, sedangkan *teaser* yang dipublikasikan melalui akun Instagram Stravenues memperoleh 4.932 penonton. Melalui karya ini, produser berupaya menghadirkan pembahasan mengenai trotoar sebagai hak pejalan kaki sekaligus ruang publik yang masih menghadapi berbagai permasalahan.

Kata Kunci: Produser, Strategi Penyajian Informasi, Video Dokumenter, Trotoar, Metode SOAR

ABSTRACT

The documentary video “Trotoar yang Terlupakan” addresses the issue of pavement misuse that still frequently occurs in Jakarta, such as the use of pavements by motorcyclists, street vendors, and vehicles parked on pedestrian walkways. The aim of this work is to explain the information presentation strategies used by the producer in raising this issue through a documentary video. During the production process, the producer employed the SOAR (Strengths, Opportunities, Aspirations, Results) method from the pre-production, production, to post-production stages. This 21-minute 53-second documentary is structured to present information through a compilation of news reports, social media videos, interviews with the Jakarta Governor’s Special Staff for Urban Development and Planning, the Co-founder of Stravenues, the Head of the Road Infrastructure Planning Sub-group at the DKI Jakarta Provincial Public Works Department, as well as vox pops from pedestrians, street vendors, and online ride-hailing drivers. These diverse perspectives were presented to ensure that the documentary did not rely on a single viewpoint and adhered to the journalistic principle of balanced reporting. Within two months of its publication, the documentary published on the Media Indonesia YouTube channel garnered 5,014 views, while the teaser uploaded to the Stravenues Instagram account received 4,932 views. Through this work, the producer sought to present a discussion of pavements as a pedestrian right as well as a public space that continues to face various challenges.

Keywords: *Producer, Information Presentation Strategy, Documentary Video, Pavements, SOAR Method*