

**STADIUM CERMIN *MANIFEST DESTINY*: *DISPOSITIVE*
TRUMP & XI DALAM PANGGUNG ISRAEL-PALESTINA**

SKRIPSI

Oleh:

Elkata Agustinus Batistuta Atua
2270750043



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**STADIUM CERMIN *MANIFEST DESTINY*: *DISPOSITIVE*
TRUMP & XI DALAM PANGGUNG ISRAEL-PALESTINA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

Elkata Agustinus Batistuta Atua
2270750043



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elkata Agustinus Batistuta Atua
NIM : 227050043
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Ekonomi-Sosio Global
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "STADIUM CERMIN *MANIFEST DESTINY: DISPOSITIVE TRUMP & XI* DALAM PANGGUNG ISRAEL-PALESTINA" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 15 Juni 2026



(Elkata A. B. Atua)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
STADIUM CERMIN *MANIFEST DESTINY: DISPOSITIVE TRUMP & XI*
DALAM PANGGUNG ISRAEL-PALESTINA

Oleh:

Nama : Elkata Agustinus Batistuta Atua
NIM : 2270750043
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Ekonomi-Sosio Global

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan disetujui guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 30 Juni 2026

Menyetujui:

Pembimbing

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

(Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A)
NIP/NIDN: 171480/0312018601

(Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A)
NIP/NIDN: 171480/0312018601



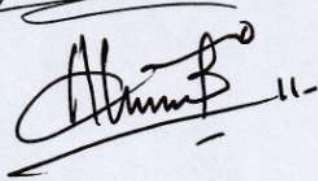
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 15 Juni 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Elkata Agustinus Batistuta Atua.
NIM : 2270750043
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Ekonomi-Sosio Global
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “STADIUM CERMIN *MANIFEST DESTINY: DISPOSITIVE TRUMP & XI* DALAM PANGGUNG ISRAEL-PALESTINA” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Adrianus Lengu Wene, S.Sos., M.Si	,Sebagai Ketua	
2 Laurens Ikinia, B.C.I.S., M.C.S	,Sebagai Anggota	
3 Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A	,Sebagai Anggota	

Jakarta, 15 Juni 2026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama : Elkata Agutinus Batistuta Atua
NIM : 2270750043
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Pembangunan Berkelanjutan dalam Ekonomi-Sosio Global
Judul Skripsi : Stadium Cermin *Manifest Destiny: Dispositive Trump & Xi*
Dalam Panggung Israel-Palestina

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 15 Juni 2026

Jakarta, 30 Juni 2026

Menyetujui:

Ketua Sidang/Penguji I

(Adrianus Lengu Wene, S.Sos., M.Si)

Penguji II

(Laurens Ikinia, B.C.I.S., M.C.S)

Penguji III

(Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A)

Ketua Program Studi

Ilmu Hubungan Internasional

(Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A)





UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan Dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elkata Agutinus Batistuta Atua
NIM : 2270750043
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : "STADIUM CERMIN *MANIFEST DESTINY*:
DISPOSITIVE TRUMP & XI DALAM PANGGUNG ISRAEL-PALESTINA"

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun.
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya memberikan Hak Non-Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 15 Juni 2026

Yang menyatakan

Elkata A.



KATA PENGANTAR

Ekskavasi intelektual yang didadehkan dalam naskah ini bukanlah sekadar artefak akademik demi memenuhi syarat kelulusan strata satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Universitas Kristen Indonesia. Ia menjadi upaya dekonstruksi atas sirkulasi kekuasaan global yang acapkali terjatuh dalam simulakrum kebenaran. Dalam menavigasi labirin "Stadium Cermin *Manifest Destiny: Dispositive Trump & XI Dalam Panggung Israel-Palestina*" ini, penulis menyadari bahwa narasi kekuasaan tidak pernah berdiri di ruang hampa nalar.

Sebagai wujud integritas moral dan intelektual, penulis mempersembahkan apresiasi dan rasa hormat yang mendalam kepada berbagai pihak yang telah menjadi "cermin" sekaligus "penanda" dalam proses dialektis ini:

1. Sang Logos, Kausa Prima, yang dalam sublimasi transendental-Nya sudah mengizinkan sirkulasi energi dan nalar tetap terjaga. Dalam hening-Nya, penulis bersua pada kejernihan untuk melihat berbagai retakan dispositif dalam teater hasrat dunia, sampai tugas akhir ini dapat dipadatkan dalam bentuk yang koheren.
2. Keluarga Besar Atua, Owanditi, Ongirwalu, Larbona, Sairatu, Nuswotar, Terry, sebagai basis ontologis dan kasih sayang primer. Tanpa afeksi serta dukungan material yang tak terhingga, penulis hanyalah penanda kosong yang mengambang di tengah anarki kehidupan. Terima kasih atas ketabahan kalian dalam merawat akal sehat penulis.
3. Para Sahabat dan Rekan Dialektika (September Cerya, Axel Lontoh, Yizreel Nggelan, Raquel Olivia, Brian Rudolf, Renny Rosa, Agrace

Carelica, Brema Tarigan, Julya Angelica, Mariana Lorenza, Tiara Claurady, Natanael Vincent, Vanhouven Hutasoit, Zeffo Christopher), yang telah menjadi mitra tanding dalam pergulatan ide. Kalian merupakan ruang subversif yang menyelamatkan penulis dari kebebakan berpikir dan kesepian intelektual di tengah rigiditas sistem.

4. Rektor Universitas Kristen Indonesia, Prof. Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D, serta jajaran pimpinan universitas, yang sudah menyediakan ekosistem akademik bagi penulis untuk menumbuhkan tunas-tugas pemikiran kritis di tengah arus banalitas zaman.
5. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIPOL) UKI, Dr. Verdinand Robertua Siahaan, S.Sos., M.Soc.,Sc, bersama semua jajaran Pimpinan Fakultas yang senantiasa menjaga marwah fakultas sebagai kawah candradimuka bagi para intelektual muda yang berani menggugat status quo.
6. Ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional UKI, Bapak Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A., yang sudah menjamin ruang kebebasan akademik serta keleluasaan ekspresi untuk penulis. Terima kasih atas kepemimpinan yang menghidupkan dialektika pemikiran di lingkungan program studi.
7. Dosen Pembimbing Skripsi, Bapak Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A., orator intelektual yang tidak hanya membimbing secara teknis, namun juga provokasi epistemik dengan memaksa penulis untuk melampaui

batas-batas kemapanan berpikir. Terima kasih atas kesabaran Anda dalam membedah genealogi pemikiran penulis.

8. Dosen PA, Bapak Adrianus Lengu Wene, S.Sos., M.Si., terhadap berbagai diskusi yang berfungsi sebagai "pisau bedah" bagi struktur argumen penulis supaya tetap berdiri tegak di atas fundamen logika yang presisi.
9. Segenap Staf Pengajar Program Studi Ilmu Hubungan Internasional UKI, para arsitek nalar yang telah mentransfer berbagai perangkat pengetahuan selama masa studi. Kehadiran kalian adalah jangkar yang mencegah penulis hanyut dalam arus kejenutan berpikir.
10. Seluruh Staf Administrasi dan Birokrasi FISIPOL UKI, yang dengan ketelatenannya sudah membantu kelancaran teknis-administratif, memungkinkan penulis untuk tetap fokus pada substansi pemikiran.
11. Semua yang tak sempat diinventarisasi atau disebutkan secara partikular satu per satu yang dengan kontribusi gagasan, devosi waktu, dan totalitas lainnya selama penulis menapaki dialektika akademik selama di bangku perkuliahan.

Penulis sadar bahwa naskah ini masih jauh dari kesempurnaan absolut. Tapi, dalam setiap kekurangannya, terdapat kejujuran untuk selalu melacak kebenaran di tengah patahan-patahan sejarah. Semoga skripsi ini menjadi pemantik bagi riset-riset *geo-psychic* masa depan dan membawa kontribusi untuk perkembangan diskursus Hubungan Internasional.

Akhir kata, *Ning Ubum Son Nfalak Ne "Myakit ma myakit, mewan ma tival owu babal dodun urun iya, boma nuhu rkaa ne dodun a ntal ahu mela kotrumyaan ovun Arewa ta baba"*.

Jakarta, 15 Juni 2026

Elkata Agustinus Batistuta Atua



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	16
1.3. Tujuan Penelitian	16
1.4. Manfaat Penelitian	17
1.4.1. Manfaat akademis	17
1.4.2. Manfaat Praktis	18
1.5. Sistematika Penulisan	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN METODE PENELITIAN	23
2.1. Reviu Literatur	24
2.2. Kerangka Teoritik	51
2.3. Operasionalisasi Teori.....	75
2.4. Hipotesis.....	79
2.5. Metode Penelitian.....	80
2.5.1. Ruang Lingkup Penelitian	126
2.5.2. Jenis dan Tipe Penelitian	130
2.5.3. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	134
2.5.4. Teknik Validasi Data	136
2.5.5. Teknik Analisis Data	139
BAB III GENEALOGI <i>DISPOSITIVE MANIFEST DESTINY</i>	143
3.1. Asal-Usul & Pembentukan <i>Dispositive Manifest Destiny</i>	143
3.2. Metamorfosis <i>Manifest Destiny</i>	178

BAB IV	STADIUM CERMIN IMPERIUM KEBIJAKAN LUAR NEGERI	
	DONALD TRUMP	194
4.1.	Stadium Cermin & Psikoanalisis Hasrat Imperial Trump.....	194
4.2.	<i>Dispositive America First</i> & Normalisasi Kuasa di Konflik Israel-Palestina	221
4.3.	Board of Peace: Dispositive Stabilisasi & Sekularisasi Manifest Destiny	236
BAB V	PERTEMPURAN TAKDIR & HARMONI: <i>DISPOSITIVE</i> <i>AMERICA FIRST</i> VS BRI DALAM <i>THEATER OF DESIRE</i>	247
5.1.	Pertemuan <i>America First</i> dan BRI dalam Konflik Israel-Palestina	247
5.2.	<i>Gaza Peace Plan</i> : Arsitektur Disiplin Kemanusiaan Global.....	265
5.3.	BRI: Hegemoni yang Membungkus Diri dalam Harmoni	277
BAB VI	PENUTUP	298
6.1.	Kesimpulan	298
6.2.	Rekomendasi.....	306
DAFTAR PUSTAKA		313
LAMPIRAN		324



DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	135
Tabel 3.1 Tabel Ekspansi Teritori Amerika	145



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Lukisan <i>American Progress</i>	147
---	-----



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Alur Pemikiran	77
--	----



ABSTRAK

Penelitian ini ditujukan untuk menyingkap gerak transformasi *Manifest Destiny* sebagai dalil historis-imperial yang tak pernah hilang, namun senantiasa bermetamorfosis dari ekspansionisme teritori menjadi *dispositive* simbolik kebijakan luar negeri Amerika Serikat terhadap konflik Israel-Palestina di era kepemimpinan Donald Trump. Dengan mengawinkan teori *governmentality* Michel Foucault serta *mirror stage* Jacques Lacan, penelitian ini akan melacak bagaimana Trump dan Xi Jinping mengoperasionalkan dua mekanisme kekuasaan secara simultan: *America First* sebagai nostalgia imperium yang melumuri dirinya dengan mandat moral untuk tatanan global, serta BRI yang hadir sebagai narasi tandingan Cina yang terselubung hegemoni ekonomi dalam estetika harmoni. Gelanggang Israel-Palestina dalam lanskap ini tidak hanya tentang konflik etno-religius yang disengketakan, namun merupakan *theater of desire*, arena dimana dua kekuatan besar mengkompilasikan fantasi hegemonik masing-masing. Dengan metode genealogi, penelitian ini akan menyingkap retakan historis serta diskontinuitas *Manifest Destiny* yang bereinkarnasi sebagai legitimasi simbolik dalam kebijakan politik luar negeri kontemporer. Penelitian ini akan melacak bagaimana *America First* ataupun BRI berkelindan sebagai *dispositive* hegemonik yang senantiasa mendisiplinkan imajinasi global, menghasilkan normalitas, serta membentuk kepatuhan dalam panggung Israel-Palestina sebagai arena eksperimen legitimasi imperium.

Kata Kunci: *America First; BRI; Manifest Destiny; governmentality; mirror stage*

ABSTRACT

This research aims to uncover the transformation of Manifest Destiny as a historical-imperial proposition that never disappears, but constantly metamorphoses from territorial expansionism into a symbolic dispositive of United States foreign policy towards the Israeli-Palestinian conflict in the era of Donald Trump's leadership. By marrying Michel Foucault's governmentality theory and Jacques Lacan's mirror stage, this research will trace how Trump and Xi Jinping operationalize two mechanisms of power simultaneously: America First as imperial nostalgia that smears itself with a moral mandate for global order, and the BRI which appears as a counter-narrative to China that disguises economic hegemony in the aesthetics of harmony. The Israeli-Palestinian arena in this landscape is not only about a disputed ethno-religious conflict, but is a theater of desire, an arena where two great powers compile their respective hegemonic fantasies. Using the genealogical method, this research will reveal the historical cracks and discontinuities of Manifest Destiny that are reincarnated as symbolic legitimacy in contemporary foreign policy. This research will examine how America First and the BRI intertwine as hegemonic dispositives that continually discipline the global imagination, produce normality, and shape obedience on the Israeli-Palestinian stage as an experimental arena for imperial legitimacy.

Keywords: *Manifest Destiny; America First; BRI; governmentality; mirror stage;*