

**PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR (PASA 72)
REDESAIN KAWASAN TERMINAL BUS INDUK KOTA BEKASI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

SKRIPSI

Oleh:

**Edward Surya Wijaya
1954050006**



**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan;

Nama : Edward Surya Wijaya

NIM : 1954050006

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “REDESAIN KAWASAN TERMINAL BUS INDUK KOTA BEKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 3 Juli 2023



Edward Surya Wijaya



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**REDESAIN KAWASAN TERMINAL BUS INDUK KOTA BEKASI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

Oleh :

Nama : Edward Surya Wijaya
NIM : 1954050006
Program Studi : Arsitektur

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana strata Satu/ pada Program Studi <<Program Studi>>, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 3 Juli 2023
Menyetujui:

Pembimbing I

Prof. Dr. Ir. James Rilatupa.
NIDN. 0320115804

Pembimbing II

Ir. Sahala Simatupang, M.T.
NIDN. 0305105705

Ketua Program Studi

Grace Putri Dianty, S.T., M.Ars.

Dekan

Dikky Anomus, S.T., M.Sc.



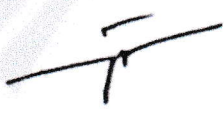
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA FAKULTAS TEKNIK

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Pada tanggal 3 Juli 2023 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Edward Surya Wijaya
NIM : 1954050006
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul " KEBIJAKAN LEGISLATIF TENTANG
PERLINDUNGAN HUKUM BAGI SUAMI KORBAN KEKERASAN DALAM RUMAH
TANGGA DI INDONESIA " oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Ir. James Rilatupa	Sebagai Ketua	
2. Ir. Sahala Simatupang, M.T.	Sebagai Anggota	
3. Ulinata, S.T.Ars, M.T.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 3 Juli - 2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA FAKULTAS TEKNIK

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Edward Surya Wijaya

NIM : 1954050006

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul : Redesain Kawasan Terminal Bus Induk Kota
Bekasi Dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta



Edward Surya Wijaya

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek akhir sarjana arsitektur ini tepat pada waktunya tanpa menghadapi kendala apapun. Tujuan penyusunan proyek akhir sarjana arsitektur ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik Program Studi Arsitektur di Universitas Kristen Indonesia. penyusunan proyek akhir sarjana arsitektur ini disusun berdasarkan hasil pengamatan penulis selama satu semester. Pada kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Grace Putri Dianty, ST., M.Ars, Selaku ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia.
2. Prof. Dr. Ir. James Rilatupa dan Ir. Sahala Simatupang, M.T. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
3. Ko Ferdinand Eka Wijaya yang mensupport secara moral dan finansial selama perkuliahan.
4. Seluruh teman Angkatan arsitektur UKI 2019 yang telah berjuang bersama sama selama 4 tahun.
5. Kepada diri sendiri yang telah berhasil menyelesaikan studi di strata 1.

Penulis mengharapkan Kritik dan saran yang sifatnya membangun kepada semua pihak. Demikian skripsi ini di susun, dengan harapan dapat memberikan manfaat.

Jakarta, 13 Februari 2023

Edward Surya Wijaya

DAFTAR ISI

COVER JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iv
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN FUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 17
1.1 Judul Proyek.....	17
1.2 Batasan Judul	17
1.3 Latar Belakang.....	17
1.4 Maksud dan Tujuan.....	18
1.5 Rumusan Masalah	18
1.6 Metodologi	19
1.7 Sistematika Pembahasan	19
 BAB II TINJAUAN DAN LANDASAN TEORI	 21
2.1 Tinjauan Terminal Bus.....	21
2.2 Tinjauan Lokasi Site Terminal.....	30
2.3 Studi Preseden Terminal Bus	39
2.4 Jenis Jenis Bus	47

2.5	Ergonomi Bus.....	51
2.6	Redesain.....	52
2.7	Langgam Arsitektur Perilaku	53
BAB III ANALISA PERMASALAHAN		62
3.1	Permasalahan Umum	62
3.2	Permasalahan Khusus.....	63
BAB IV ANALISA..		65
4.1	Analisa Topik	65
4.2	Analisa Tapak dan lingkungan	66
4.3	Analisa Perilaku	71
4.4	Analisa <i>Site</i>	75
4.5	Analisa Bangunan	82
BAB V KONSEP		87
5.1	Dasar Perencanaan dan Perancangan	87
5.2	Landasan dasar yang menjadi konsep.....	87
5.3	Konsep Perencanaan bangunan.....	88
5.4	Gambar Perancangan	95
5.5	Penekanan Konsep dan Tema	96
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		99
6.1	Kesimpulan	99
6.2	Saran	102
DAFTAR PUSTAKA		103

LAMPIRAN	
Lampiran A. Surat Izin Penelitian Dan Meminta Data	104
Lampiran B. Lembar Asistensi Dosen Pembimbing	108
Lampiran C. Gambar Kerja Arsitektur	114
Lampiran D. Gambar Kerja Struktur	110
Lampiran E. Gambar Kerja Utilitas	120
Lampiran F. Hasil Visualisasi 3Dimensi	123



DAFTAR GAMBAR

(Gambar 2.1. Bus pertama di dunia (Mercedes Benz).....	22
(Gambar 2.2 Terminal Pertama Indonesia).....	23
(Gambar 2.3 Terminal Pertama Kalideres).....	25
(Gambar 2.4 Terminal Bus Giwangan).....	26
(Gambar 2.5 Terminal Bus Tirtonadi)	26
(Gambar 2.6 Terminal Bus Mangkang)	27
(Gambar 2.7 Terminal Bus Leuwi Panjang)	28
(Gambar 2.8 Terminal Bus Cikarang).....	28
(Gambar 2.9 Terminal Bus Cibaduyut).....	29
(Gambar 2.2.1 Terminal Bus Bungarasih).....	30
(Gambar 2.2.2 Terminal Kroya Cilacap)	30
(Gambar 2.2.3 Skema Kegiatan Pengunjung).....	38
(Gambar 2.2.4 Skema Kegiatan Pengelola)	39
(Gambar 2.2.5 Skema Kegiatan Operator Bus)	39
(Gambar 2.2.6 Terminal Bus Pulo Gebang).....	40
(Gambar 2.2.7 Terminal Bus Purabaya)	41
(Gambar 2.2.9 <i>South Station Terminal</i>).....	43
(Gambar 2.3.1 <i>South station terminal site</i>).....	43
(Gambar 2.3.2 <i>Shinjuku terminal layout</i>)	43
(Gambar 2.3.3 <i>Shinjuku terminal layout 3d</i>)	44
(Gambar 2.3.4 <i>Shinjuku terminal View</i>)	45
(Gambar 2.3.5 Terminal Thailand <i>View</i>)	46
(Gambar 2.3.6 Terminal Thailand <i>View</i>)	47
(Gambar 2.4.1 Bus <i>Non HD</i>).....	47
(Gambar 2.4.2 Bus <i>HD</i>)	48
(Gambar 2.4.3 Bus <i>HD</i>)	49
(Gambar 2.4.4 Bus <i>SHD</i>)	49
(Gambar 2.4.5 Bus <i>HDD</i>)	49

(Gambar 2.4.6 Tata Parkir Bus).....	51
(Gambar 2.4.7 Ergonomi Bus).....	51
(Gambar 3.1.1 Egons Brunswik Teori).....	55
(Gambar 3.1.2 Frank Lloyd Wright).....	56
(Gambar 3.1.3 Alexander Christoper).....	57
(Gambar 3.1.4 John Gehl).....	57
(Gambar 3.1.5 Gunnar Lene Teory).....	58
(Gambar 3.1.6 Volkswagen)	60
(Gambar 3.1.7 The Nudge Caf Singapore)	60
(Gambar 3.1.8 The High Line Park NY).....	61
(Gambar 3.2.1 Peta Tapak)	63
(Gambar 3.2.2 Tapak Terminal Bus)	64
(Gambar 4.2.1 Foto Satelit Tapak).....	66
(Gambar 4.2.2 RTRW Bekasi).....	67
(Gambar 4.2.3 Area Sekitar Site).....	68
(Gambar 4.2.4 Bangunan Pengelola Terminal).....	68
(Gambar 4.3.1 Calo Terminal Bus).....	72
(Gambar 4.3.2 Calo Crossing)	72
(Gambar 4.3.3 Bangunan Liar)	73
(Gambar 4.3.4 Bagian Dalam Terminal Bus)	73
(Gambar 4.3.5 Halte Transjakarta).....	74
(Gambar 4.4.1 Eksisting Site).....	74
(Gambar 4.4.2 View In)	75
(Gambar 4.4.3 View Out).....	75
(Gambar 4.4.4 Analisa Kebisingan).....	76
(Gambar 4.4.5 Analisa Matahari).....	77
(Gambar 4.4.7 Presentase Trayek Terminal)	78
(Gambar 4.4.8 Pola Pencapaian Tol Bekasi Timur)	80
(Gambar 4.4.9 Pola Pencapaian Tol Bekasi Barat).....	81
(Gambar 4.4.10 Analisa Utilitas dan Walkability).....	82
(Gambar 5.3.1 Konsep Tapak).....	88
(Gambar 5.3.2 Konsep Pengolahan Tapak)	89

(Gambar 5.3.3 Presentase Zonasi)	93
(Gambar 5.3.4 Sirkulasi Peredaran Darah)	93
(Gambar 5.3.5 Sketsa Konsep).....	94
(Gambar 5.3.6 Konsep Gubahan Massa Bangunan)	95
(Gambar 5.4.1 Siteplan)	95
(Gambar 5.4.2 Denah).....	95
(Gambar 5.4.3 Potongan dan Detail).....	96
(Gambar 5.5.1 Penekanan Konsep Desain).....	96
(Gambar 5.5.2 Visualisasi 3 Dimensi Area <i>Deck Level 2</i>)	97
(Gambar 5.5.3 Visualisasi 3 Dimensi Area Halte Bus)	97
(Gambar 5.5.4 Visualisasi 3 Dimensi Tampak Atas).....	98
(Gambar 5.5.5 Visualisasi 3 Dimensi Tampak Area Pedestrian).....	98



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisa Aktifitas Terminal Bus.....	36
Tabel 2. Hasil Analisis Matriks SWOT	70
Tabel 4.1 Data Trayek Bus Terminal Bekasi.....	79
Tabel 4.5.1 Analisa Program Ruang Kelompok Ruang Kendaraan.....	83
Tabel 4.5.2 Analisa Program Ruang Kelompok Ruang Penumpang	84
Tabel 4.5.3 Analisa Program Ruang Kelompok Ruang Pengelola.....	85
Tabel 4.5.4 Analisa Program Ruang Kelompok Ruang Kru.....	85
Tabel 4.5.5 Analisa Program Ruang Kelompok Ruang <i>Service</i>	86
Tabel 6.1 Kesimpulan Dan Penerapan Arsitektur Perilaku.....	100



Abstrak

Terminal bus adalah tempat di mana bus dan penumpang bertemu untuk naik dan turun di kota atau wilayah. Ini bertindak sebagai hub untuk transportasi umum di wilayah tersebut, memfasilitasi pergerakan orang dari satu tempat ke tempat lain. Terminal bus biasanya memiliki fasilitas yang mendukung aktivitas pengguna, seperti: ruang tunggu, toilet, ruang makan, tempat parkir dan berbagai layanan lainnya. Dalam rangka evaluasi pengelolaan terminal bus induk di kota Bekasi untuk meningkatkan kualitas pelayanan angkutan umum, maka dirumuskan judul “Redesain Kawasan Terminal Bus Induk Kota Bekasi Dengan Arsitektur Perilaku”.

Metode yang digunakan dalam proyek PASA 72 adalah survei dan wawancara dengan pengguna, warga dan operator terminal serta analisis dokumentasi dan literatur. Hasil survei dan wawancara menunjukkan masih banyak kendala dalam pengelolaan terminal bus di Bekasi, seperti: kurangnya dukungan pelayanan, kebersihan dan keteraturan dalam pengelolaan bus dan penumpang. Oleh karena itu, kawasan tersebut harus diperbaiki dengan perbaikan penampilan dan arus lalu lintas terminal bus, serta peningkatan fasilitas, inspeksi, serta pelatihan dan sertifikasi pengelola terminal dan pengemudi bus. Dengan demikian, diharapkan dapat meningkatkan kualitas pelayanan angkutan umum dan memberikan kemudahan bagi pengguna angkutan di kota Bekasi. Dalam penerapannya, gaya arsitektur perilaku diharapkan dapat memenuhi kebutuhan redesain kawasan terminal Bekasi. Gaya arsitektur perilaku menunjukkan bentuk yang mengutamakan siklus perilaku - fungsi - efisiensi - dalam perancangannya, membawa terminal bus kembali ke tingkat operasional yang optimal.

Kata kunci : Terminal Bus, Redesain, Arsitektur Perilaku.

Abstract

The bus terminal is the place where buses and passengers meet for boarding and alighting in a city or region. It acts as a hub for public transportation in the region, facilitating the movement of people from one place to another. Bus terminals usually have facilities that support user activities, such as: Waiting rooms, toilets, dining rooms, parking lots and various other services. In order to evaluate the management of the main bus terminal for the city of Former City to improve the quality of public transport services, the title "Redesign of the Bekasi City Main Bus Terminal Area with Behavioral Architecture" is formulated.

The methods used in the PASA 72 project are surveys and interviews with users, residents and terminal operators as well as documentation and literature analysis. The survey and interview results show that there are still many obstacles in the management of bus terminals in Bekasi, such as: lack of service support, cleanliness and regularity in the management of buses and passengers. Therefore, the area must be repaired by improving the appearance and traffic flow of the bus terminal, as well as improving facilities, inspections, and training and certification of terminal managers and bus drivers. Thus, it is expected to improve the quality of public transport services and provide convenience for transportation users in the city of Bekasi. In its application, the behavioral architectural style is expected to meet the needs of the Bekasi terminal area redesign. The behavioral architectural style denotes a form that prioritizes the behavior cycle - function - efficiency - in its design, bringing the bus terminal back to an optimal operational level.

Keyword : *Bus Terminal, Redesign, Behavioural Architecture.*