

**PERAN PENGGUNAAN FILM SUPERBOOK TERHADAP
PEMAHAMAN PESERTA DIDIK MELALUI KISAH
TOKOH ALKITAB DALAM KEGIATAN ROHKRIS
DI SDN PENGILINGAN 01 JAKARTA**

SKRIPSI

Oleh

IRVAN YOHANNES
2117150026



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PERAN PENGGUNAAN FILM SUPERBOOK TERHADAP
PEMAHAMAN PESERTA DIDIK MELALUI KISAH
TOKOH ALKITAB DALAM KEGIATAN ROHKRIS
DI SDN PENGILINGAN 01 JAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Agama Kristen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Kristen Indonesia

Oleh

IRVAN YOHANNES
2117150026



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irvan Yohannes
NIM : 2117150026
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **“PERAN PENGGUNAAN FILM SUPERBOOK TERHADAP PEMAHAMAN PESERTA DIDIK MELALUI KISAH TOKOH ALKITAB DALAM KEGIATAN ROHKRIS DI SDN PENGGILINGAN 01 JAKARTA”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku, dan jurnal acuan yang tertera di dalam refrensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara refrensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Jika terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatkan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 03 Juli 2025



(Irvan Yohannes)

NIM: 2117150026



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**PERAN PENGGUNAAN FILM SUPERBOOK TERHADAP
PEMAHAMAN PESERTA DIDIK MELALUI KISAH
TOKOH ALKITAB DALAM KEGIATAN ROHKRIS
DI SDN PENGILINGAN 01 JAKARTA**

Oleh:

Nama : Irvan Yohannes

NIM : 2117150026

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Telah diperiksa dan disetujui untuk mengikuti Skripsi pada Program Studi Pendidikan Agama Kristen, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 26 Juni 2025

Menyetujui:

Pembimbing I

Christina Metallica Samosir, M.Pd.K

NIDN: 0309128901

Pembimbing II

Dr. Stepanus, M.Th

NIDN: 0325087603

Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Kerdia Simbolon, M.Pd

Ketua Program Studi PAK

Christina Metallica Samosir, M.Pd.K



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 03 Juli 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Agama Kristen, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

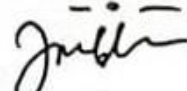
Nama : Irvan Yohannes

NIM : 2117150026

Program Studi : Pendidikan Agama Kristen

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Termasuk Ujian Tugas Akhir yang berjudul **"PERAN PENGGUNAAN FILM SUPERBOOK TERHADAP PEMAHAMAN PESERTA DIDIK MELALUI KISAH TOKOH ALKITAB DALAM KEGIATAN ROHKRIS DI SDN PENGGILINGAN 01 JAKARTA"** oleh tim penguji yang terdiri dari:

No.	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1.	Janse Belandina Non, M.Si NIDN: 0316056507	Ketua Penguji	
2.	Christina Metallica Samosir, M.Pd.K NIDN: 0309128901	Anggota	
3.	Dr. Stepanus, M.Th NIDN: 0325087603	Anggota	

Jakarta, 03 Juli 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah:

Nama : Irvan Yohannes
NIM : 2117150026
Program Studi : Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peran Penggunaan Film Superbook Terhadap Pemahaman Peserta Didik Melalui Kisah Tokoh Alkitab Dalam Kegiatan Rohkris Di SDN Penggilingan 01 Jakarta

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang telah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain dan apabila saya mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non eksklusif tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media atau format-format-kan, mengelola dalam pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta atau Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan yang berlaku.

Jakarta, 03 Juli 2025



(Irvan Yohannes)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat-Nya sampai saat ini, sehingga penulis dimampukan menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Peran Penggunaan Film Superbook Terhadap Pemahaman Peserta Didik Melalui Kisah Tokoh Alkitab Dalam Kegiatan Rohkris Di SDN Penggilingan 01 Jakarta”. Skripsi ini dibuat dalam memenuhi salah satu syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Kristen, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan dukungan, doa, dan arahan dari setiap orang yang turut terlibat, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat pada waktunya. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Drs. Kerdid Simbolon, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.
2. Ibu Christina Metallica Samosir, M.Pd.K., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Kristen, Universitas Kristen Indonesia. Sekaligus menjadi Dosen Pembimbing I penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Untuk setiap dukungan melalui waktu, tenaga, dan pikiran yang telah diberikan kepada penulis hingga pada akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Stepanus, M.Th., selaku Dosen Pembimbing II penulis yang telah memberikan dukungan dan saran kepada penulis hingga sampai ditahap ini.
1. Ibu Janse Belandina Non, M.Si., selaku Dosen Penguji I, yang telah memberikan saran dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Reinso Sitompul, ibu kandung penulis yang sudah banyak memberikan dukungan bagi penulis, untuk setiap doa dan keringat yang diberikan kepada penulis hingga sampai di titik ini. Terima kasih karena selalu percaya bahwa penulis bisa berproses dan bertumbuh dalam perkuliahan.
3. Bapak Wellem Sairwona, M.Th selaku Dosen Pikema yang menjadi wali selama perkuliahan yang telah membimbing dan mendukung hingga saat ini.

4. Kepada Ibu Nursarianti, S.Pd yang telah mendukung dan membantu penulis dalam proses observasi, pra penulisan, dan penulisan.
5. Kepada peserta didik Kristen kelas IV, V, dan VI di SDN Penggilingan 01 Jakarta yang sudah bersedia membantu penulis dalam melakukan penulisan.
6. Keluarga besar Program Studi Pendidikan Agama Kristen, teman-teman setiap angkatan, alumni, dosen, khususnya teman-teman angkatan 2021 yang telah berjuang bersama melewati setiap semester hingga sampai pada tahap menyelesaikan skripsi. Terima kasih untuk setiap kenangan yang kita lalui bersama baik suka maupun duka. Sampai bertemu di lain waktu, Prodi PAK akan selalu punya tempat tersendiri di hati penulis.
10. Orang-orang terdekat penulis yang selalu mendukung, menghibur, dan menjadi tempat bersandar bagi penulis. Melalui penulisan skripsi ini penulis tersadarkan dengan kalimat yang mengatakan “*people come and go*”, bahwa setiap orang dalam kehidupan akan datang dan pergi, mencari tempat pulang yang nyaman untuk berbagi setiap suka dan duka, sehingga hanya tersimpan baik yang perlahan akan menghilang di memori kepala.
11. *Last but not the least*, diri saya sendiri! Selama ini telah berjuang, manusia dengan impian yang tinggi, yang seringkali merendahkan diri sendiri karena merasa tidak memiliki kapasitas untuk menyelesaikan skripsi. Terima kasih kepada penulis skripsi ini dengan nama lengkap Irvan Yohannes. Anak sulung yang sedang beranjak ke usia 24 tahun yang keras kepala, namun berusaha memberikan kebahagiaan kepada setiap orang yang ditemui. Terima kasih karena berani menjadi dirimu sendiri, penulis bangga atas setiap langkah kecil yang telah diambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun semesta menempatkanmu untuk bertumpu. Kiranya Tuhan Yesus Kristus menyertai setiap doa serta harapanmu.

Jakarta, 03 Juli 2025

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN PENGUJI	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORITIK, PENULISAN RELEVAN, DAN KERANGKA BERPIKIR.....	7
2.1 Kajian Teoritik.....	7
2.1.1 Media Pembelajaran Audio Visual	7
2.1.1.1 Pengertian Media Pembelajaran Audio Visual	7
2.1.1.2 Karakteristik Media Pembelajaran.....	8
2.1.1.3 Kelebihan dan Kelemahan Media Pembelajaran Audio Visual....	9
2.1.2 Kisah Tokoh melalui Film Superbook	9
2.1.2.1 Perkembangan Film Superbook.....	9
2.1.2.2 Modul Film Superbook	10

2.1.3 Implikasi Pemikiran Tokoh PAK Terhadap Media Pembelajaran	
Audio Visual.....	11
2.1.4 Pemahaman Peserta Didik.....	13
2.1.4.1 Pengertian Pemahaman Peserta Didik.....	13
2.1.4.2 Pemahaman dalam Taksonomi Bloom.....	14
2.2 Penulisan Relevan.....	15
2.3 Kerangka Berpikir.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	19
3.1 Tempat dan Waktu Penulisan.....	19
3.2 Latar Penulisan.....	20
3.3 Metode dan Prosedur Penulisan.....	20
3.4 Data dan Sumber Data.....	21
3.5 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	22
3.6 Prosedur Analisis Data.....	24
3.7 Pemeriksaan Keabsahan Data.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Gambaran Umum Latar Penulisan.....	27
4.2 Temuan Penulisan.....	27
4.2.1 Peran Penggunaan Film Superbook Dalam Kegiatan Rohkris.....	28
4.2.2 Pemahaman Peserta Didik melalui Kisah Tokoh Alkitab dalam Kegiatan Rohkris.....	29
4.3 Pembahasan Temuan Penulisan.....	30
4.3.1 Peran Penggunaan Film Superbook Dalam Kegiatan Rohkris.....	30
4.3.2 Pemahaman Peserta Didik melalui Kisah Tokoh Alkitab dalam Kegiatan Rohkris.....	33

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	37
5.1 Kesimpulan.....	37
5.2 Rekomendasi	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	42



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penulisan	19
Tabel 3.2 Data Peserta didik.....	21
Tabel 3.3 Instrumen Penulisan Peserta Didik.....	22



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	18
------------------------------------	----



DAFTAR SINGKATAN

KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
Rohkris	: Rohani Kristen
CBN	: Chistian Broadcasting Network
PAK	: Pendidikan Agama Kristen
IPTEK	: Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
MBKM	: Merdeka Belajar Kampus Merdeka



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penulisan Tugas Akhir	42
Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian	43
Lampiran 3 Lembar Pelaksanaan Bimbingan Tugas Akhir.....	44
Lampiran 4 Pertanyaan Wawancara	49
Lampiran 5 Hasil Wawancara.....	51
Lampiran 6 Dokumentasi	62



ABSTRAK

PERAN PENGGUNAAN FILM SUPERBOOK TERHADAP PEMAHAMAN PESERTA DIDIK MELALUI KISAH TOKOH ALKITAB DALAM KEGIATAN ROHKRIS DI SDN PENGKILINGAN 01 JAKARTA

Irvan Yohannes, 2025, Prodi Pendidikan Agama Kristen, FKIP-UKI

Film Superbook merupakan salah satu media audio visual yang mempunyai gambar dan suara yang menarik sehingga memudahkan anak-anak dalam memahami kisah tokoh Alkitab. Pada kegiatan rohkris di SDN Pengkilingan 01 Jakarta, guru hanya menggunakan metode konvensional dengan membaca Alkitab sedangkan peserta didik kurang memahami materi yang disampaikan. Sehingga penelitian ini ingin melihat bagaimana peserta didik dapat memahami kisah tokoh Alkitab. Penelitian ini membahas tentang Peran Penggunaan Film Superbook Terhadap Pemahaman Peserta Didik Melalui Kisah Tokoh Alkitab Dalam Kegiatan Rohkris Di SDN Pengkilingan 01 Jakarta. Tujuan dalam penelitian ini sebagai berikut; 1). Untuk mengetahui bagaimana peran penggunaan film dapat membantu peserta didik dalam memahami kisah tokoh Alkitab di SDN Pengkilingan 01 Jakarta. 2). Untuk mengetahui bagaimana pemahaman peserta didik pada kisah tokoh Alkitab dalam kegiatan rohkris di SDN Pengkilingan 01 Jakarta. Metode penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Informan yang diteliti yaitu 8 orang di SDN Pengkilinga 01 Jakarta. Hasil dari penelitian ini adalah: 1). Film Superbook berfungsi sebagai media audio visual yang menarik dan mempermudah peserta didik dalam memahami kisah tokoh Alkitab. 2). Pemahaman peserta didik dominan berada di C2 (memahami) dalam taksonomi Bloom. Hal ini dapat dilihat dari kemampuan peserta didik dalam menjelaskan pesan moral berdasarkan kisah tokoh Alkitab di film Superbook. Penelitian ini menunjukkan bahwa film Superbook efektif sebagai media audio visual yang menarik dan membantu peserta didik dalam memahami kisah tokoh Alkitab. Pemahaman peserta didik dominan mencapai di level C2 (memahami) dalam taksonomi Bloom, yang terlihat dari kemampuan mereka dalam menjelaskan pesan moral dari kisah tokoh Alkitab.

Kata kunci: *Film Superbook, Media Audio Visual, Pemahaman Peserta Didik, Tokoh Alkitab, Rohani Kristen*

ABSTRACT

THE ROLE OF USING SUPERBOOK FILMS ON THE UNDERSTANDING OF LEARNERS THROUGH THE STORY OF BIBLE FIGURES IN ROHKRIS ACTIVITIES AT SDN PENGKILINGAN 01 JAKARTA

Irvan Yohannes, 2025, Christian Religious Education Study Program, FKIP-UKI

The Superbook movie is one of the audio-visual media that has interesting pictures and sounds that make it easier for children to understand the stories of Bible characters. In spiritual activities at SDN Pengkilangan 01 Jakarta, the teacher only uses the conventional method by reading the Bible while students do not understand the material presented. So this study wants to see how students can understand the stories of Bible characters. This study discusses the Role of The Use of Superbook Films on the Understanding of Learners Through the Story of Bible Figures In Rohkris Activities At SDN Pengkilangan 01 Jakarta. The objectives in this research are as follows; 1). To find out how the role of using movies can help students understand the story of Bible figures at SDN Pengkilangan 01 Jakarta. 2). To find out how students' understanding of the story of Bible figures in spiritual activities at SDN Pengkilangan 01 Jakarta. This research method uses descriptive qualitative with a case study approach. The informants studied were 8 people at SDN Pengkilangan 01 Jakarta. The results of this study are: 1). The Superbook movie functions as an audio-visual media that attracts and facilitates students in understanding the story of Bible characters. 2). The dominant understanding of learners is at C2 (understanding) in Bloom's taxonomy. This can be seen from the learners' ability to explain the moral message based on the story of the Bible character in the Superbook movie. This study shows that the Superbook movie is effective as an audio-visual media that attracts and helps learners in understanding the stories of Bible characters. Learners' understanding predominantly reaches the C2 level (understanding) in Bloom's taxonomy, which can be seen from their ability to explain the moral message of the Bible character's story.

Keywords: *Superbook Movie, Audio Visual Media, Learner Understanding, Bible Character, Christian Spirituality*