

**MANAJEMEN FUNGSI SENSORI: TERAPI MUSIK KLASIK
UNTUK MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN
DI RSKD DUREN SAWIT JAKARTA TIMUR**

KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Oleh

**SOFIA MARIA KEWA RAYA
2263030004**



**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEPERAWATAN
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**MANAJEMEN FUNGSI SENSORI: TERAPI MUSIK KLASIK
UNTUK MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN
DI RSKD DUREN SAWIT JAKARTA TIMUR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan (A.Md.Kep) pada Program Studi Diploma Tiga Keperawatan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia

Oleh

SOFIA MARIA KEWA RAYA

2263030004



**PROGRAM STUDI DIPLOMA TIGA KEPERAWATAN
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS VOKASI**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sofia Maria Kewa Raya
NIM : 2263030004
Program Studi : Diploma Tiga Keperawatan
Fakultas : Vokasi

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tulis Akhir yang berjudul
**“MANAJEMEN FUNGSI SENSORI: TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK
MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN DI RSKD DUREN
SAWIT JAKARTA TIMUR”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil studi kasus, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera didalam refensi pada Karya Tulis Ilmiah Akhir saya.
2. Bukan merupakan aplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar ahli madya di Universitas lain, kecuali pada bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera didalam daftar pustaka.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan diatas, maka karya tulis ilmiah akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 01 juli 2025



Sofia Maria Kewa Raya



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS VOKASI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

“MANAJEMEN FUNGSI SENSORI: TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK
MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN DI RSKD DUREN
SAWIT JAKARTA TIMUR”

Nama : Sofia Maria Kewa Raya
NIM : 2263030004
Program Studi : Diploma Tiga Keperawatan
Peminatan : Keperawatan Jiwa

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam sidang Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) guna mencapai gelar Ahli Madya (A.Md.Kep) pada Program Studi DIII Keperawatan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.


Jakarta, 01 Juli 2025

Menyetujui:
Dosen Pembimbing


Ns. Balbina Antonelda M. W. M.Kep., Sp.Kep.J

NUPTK 8945762663230232

Mengetahui
Ketua Program Studi DIII Keperawatan


Ns. Erita Sitorus, S.Kep., M.Kep

NUPTK 6358744645237003



PERSETUJUAN TIM PENGUJI KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Pada tanggal 01 Juli 2025 telah diselenggarakan Sidang Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) untuk memenuhi sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.Kep) pada Program Studi Diploma Tiga Keperawatan, Fakultas Vokasi, Universitas Kristen Indonesia.

Nama : Sofia Maria Kewa Raya
NIM : 2263030004
Program Studi : Diploma Tiga Keperawatan
Fakultas : Vokasi

Termasuk ujian Karya Tulis Ilmiah Akhir yang berjudul "MANAJEMEN FUNGSI SENSORI: TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN DI RSKD DUREN SAWIT JAKARTA TIMUR" oleh tim penguji yang terdiri dari:

- | Nama penguji | Jabatan dalam Tim penguji | Tanda tangan |
|---|---------------------------|--------------|
| 1. <u>Ns. Dely Maria, P.M.Kep., SP.Kep.Kom</u>
NUPTK 1557756657230163 | Ketua Penguji | |
| 2. <u>Ns. Sri Melfa Damanik, M.Kep., Sp.Kep.An</u>
NUPTK 1352768669230403 | Anggota Penguji I | |
| 3. <u>Ns. Balbina Antonelda M. W. M, Kep., Sp.Kep.J</u>
NUPTK 8945762663230232 | Anggota Penguji II | |

Jakarta, 01 Juli 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS VOKASI

PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

KTIA ini diajukan oleh:

Nama : Sofia Maria Kewa Raya

NIM : 2263030004

Program Studi : Diploma Tiga Keperawatan


Fakultas : Vokasi

Judul KTIA : "MANAJEMEN FUNGSI SENSORI: TERAPI MUSIK
KLASIK UNTUK MENGONTROL HALUSINASI
PENDENGARAN DI RSKD DUREN SAWIT JAKARTA
TIMUR"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar ahli Madya pada program Studi Keperawatan, Fakultas Vokasi, Universitas Kristen Indonesia disetujui pada 01 Juli 2025.

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi DIII Keperawatan


Ns. Balbina Antonelda M. W. M.Kep., Sp.Kep.J
NUPTK 8945762663230232


Ns. Erita Sitorus, S.Kep. M.Kep
NUPTK 6358744645237003

Mengetahui

Dekan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia




Assoc. Prof. Dr. Maksimus Bisa, SKM., SSt.Ft., M.Fis

NUPTK 5761749650130102



PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sofia Maria Kewa Raya
NIM : 2263030004
Fakultas : Vokasi
Progma Studi : Diploma Tiga Keperawatan
Jenis Tugas Akhir : Karya Tulis Ilmiah Akhir
Judul : Manajemen Fungsi Sensori: Terapi Musik Klasik Untuk Mengontrol Halusinasi Pendengaran Di RSKD Duren Sawit Jakarta Timur

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis saya yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai refensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran Hak cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 01 Juli 2025



Sofia Maria Kewa Raya

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir dengan judul **“Manajemen Fungsi Sensori: Terapi Musik Klasik Untuk Mengontrol Halusinasi Pendengaran Di RSKD Duren Sawit Jakarta Timur”**. Karya Tulis Ilmiah Akhir ini dibuat dan disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan (A.Md.Kep) pada Program Studi Diploma Tiga Keperawatan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia tahun 2025.

Penulis menyadari dalam penyusunan ini ada sedikit kendala yang dihadapi oleh penulis dan menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah Akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan karena keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Penyusunan Karya Tulis Ilmiah Akhir ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak dan kemampuan yang diberikan oleh Tuhan Yesus Kristus. Penulis mendapat banyak ilmu pembelajaran dan bermanfaat dalam menempuh pendidikan selama belajar di Program Studi Diploma Tiga Keperawatan FV UKI. Dalam proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah Akhir ini penulis banyak mendapat dukungan dari orang – orang sekitar penulis.

Penyusunan Karya Tulis Ilmiah Akhir ini dapat diselesaikan semata karena penulis menerima banyak sekali bantuan dan dukungan. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Untuk kedua orang tua penulis tersayang yang telah menjadi orang tua terhebat. Terimakasih atas limpahan kasih sayang dan cinta yang tulus, doa yang tak pernah putus, materi, nasehat, pengorbanan, semangat yang diberikan selalu membuat penulis selalu bersyukur telah memiliki keluarga yang luar biasa.
2. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., M.B.A selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Assoc. Prof. Dr. Maksimus Bisa, SKM., SSt., Ft M.Fis selaku Dekan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.
4. Ns. Erita Sitorus, S.Kep., M.Kep selaku ketua Program Studi DIII Keperawatan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia

5. Ns. Balbina Antonelda Marled Wawo, M.Kep. S.Kep.J selaku dosen pembimbing yang selalu sabar, meluangkan waktu, tenaga, pikiran untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyusun Karya Tulis Ilmiah Akhir ini.
6. Ns. Dely Maria, P,M.Kep., Sp.Kep.Kom selaku dosen penguji yang telah memberikan waktunya dalam menguji sidang Karya Tulis Ilmiah Akhir ini.
7. Ns. Sri Melfa Damanik, M.Kep., Sp.Kep.An selaku dosen penguji yang telah memberikan waktunya dalam menguji sidang Karya Tulis Ilmiah Akhir ini.
8. Staf dosen Program Studi DIII Keperawatan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia yang telah memberikan ilmu dan keterampilan kepada penulis.
9. Seluruh perawat di RSKD Duren Sawit Jakarta Timur, terkhususnya di ruang Berry yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir ini.
10. Perpustakaan Nasioanl RI dan Perpustakaan UKI yang digunakan oleh penulis sebagai refrensi untuk menyelesaikan Karya Tulis ilmiah Akhir.
11. Penulis juga berterima kasih kepada diri sendiri karena sudah banyak berproses dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir ini sehingga selesai dengan tepat waktu, walaupun banyak kendala yang harus penulis hadapi dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir ini.

Berproses menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir ini tepat pada waktunya, walaupun terkadang terdapat kendala namun penulis mampu menyelesaikan dengan baik. Seperti yang tertulis dalam Filipi 23 ayat 18 “**karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang**”.

Jakarta, 01 Juni 2025

Sofia Maria Kewa Raya

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penulisan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
BAB II TINJUAN PUSTAKA	6
2.1 Konsep Dasar Gangguan Sensori Persepsi	6
2.1.1 Definisi.....	6
2.1.2 Etiologi.....	6
2.1.3 Manifestasi Klinis	7
2.1.4 Rentang Respon Halusinasi	8
2.1.5 Tahap Halusinasi.....	9
2.1.6 Tata Laksana	10
2.2 Kerangka Asuhan Keperawatan Jiwa bagi Klien dengan Gangguan Sensori Persepsi berupa Halusinasi Pendengaran	12
2.2.1 Pengkajian.....	12
2.2.2 Pohon Masalah.....	14
2.2.3 Diagnosa	15
2.2.4 Intervensi Keperawatan Jiwa	16
2.2.5 Implementasi.....	24
2.2.6 Evaluasi.....	24
2.3 Penerapan Terapi Musik Klasik Pada Pasien Gangguan Sensori Persepsi Halusinasi Pendengaran.	24
BAB III METODE STUDI KASUS	30
3.1 Rancangan Studi Kasus.....	30
3.2 Subyek Studi Kasus	30
3.2.1 Kriteria Inklusi	30
3.2.2 Kriteria Eksklusi	31
3.3 Fokus Studi Kasus.....	31
3.4 Definisi Operasional Studi	31
3.4.1 Manajemen Fungsi Sensori.....	31
3.4.2 Terapi Musik Klasik	31
3.4.3 Halusinasi.....	32

3.4.4 Halusinasi Pendengaran	32
3.5 Instrumen Studi Kasus	32
3.6 Metode pengumpulan data	32
3.7 Lokasi dan Waktu Studi Kasus	33
3.7.1 Lokasi.....	33
3.7.2 Waktu.....	33
3.8 Analisa Data dan Penyajian Data.....	33
3.9 Etika Studi Kasus	34
BAB IV HASIL STUDI KASUS DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Hasil studi kasus.....	36
4.1.1 Gambaran umum lingkungan pengambilan kasus	36
4.1.2 Pengkajian.....	37
4.1.3 Diagnosa Keperawatan	42
4.1.4 Intervensi Keperawatan	43
4.1.5 Implementasi dan Evaluasi Keperawatan.....	47
4.2 Pembahasan.....	55
4.2.1 Pengkajian.....	55
4.2.2 Diagnosa keperawatan	56
4.2.3 Intervensi Keperawatan	57
4.2.4 Implementasi.....	58
4.2.5 Evaluasi.....	60
4.3 Keterbatasan Studi Kasus.....	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
5.1 Kesimpulan	63
5.1.1 Pengkajian Keperawatan.....	63
5.1.2 Diagnosa Keperawatan	63
5.1.3 Intervensi Keperawatan	63
5.1.4 Implementasi Keperawatan.....	63
5.1.5 Evaluasi Keperawatan.....	64
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	68

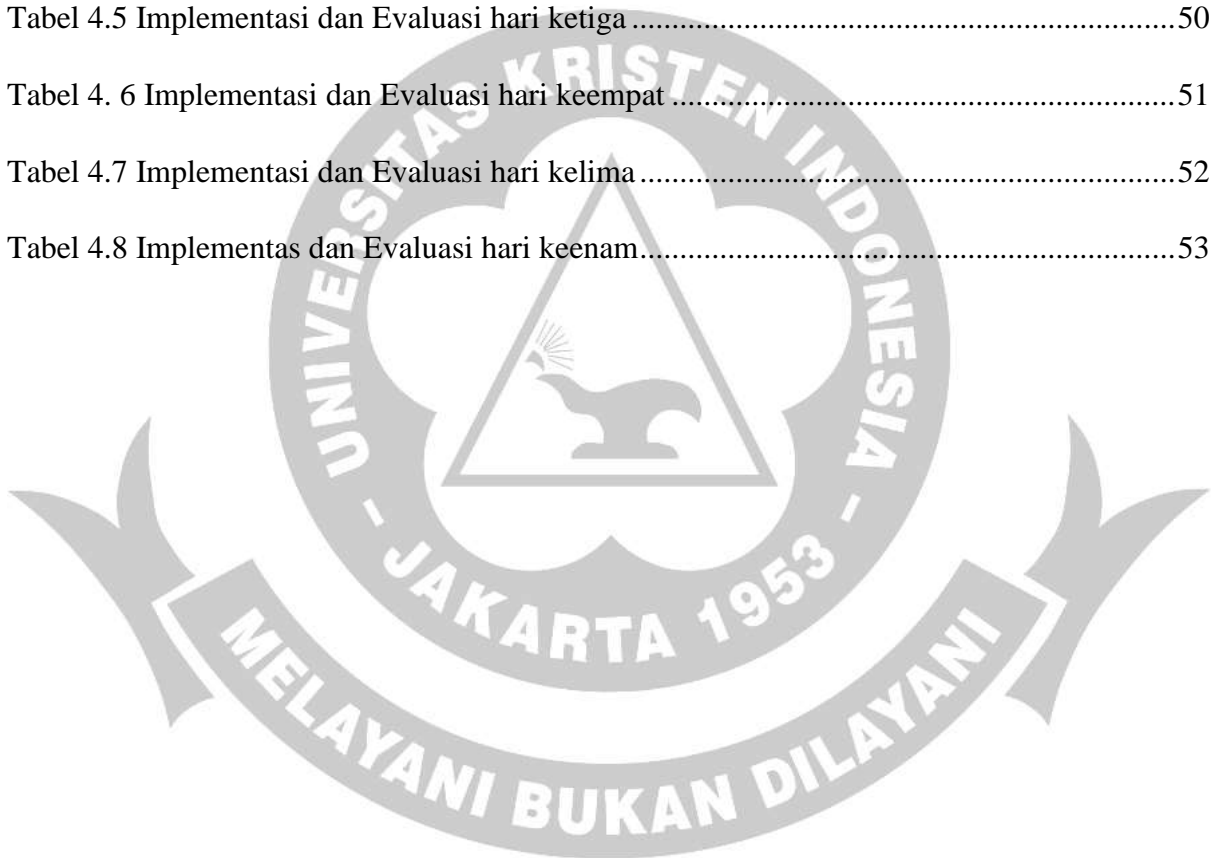
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pohon Masalah Halusinasi.....	14
Gambar 4.1	Lingkungan RSKD Duren Sawit Jakarta Timur.....	36
Gambar 4.2	Grafik evaluasi skor AHRS pre dan post test Pasien 1.....	54
Gambar 4.3	Grafik evaluasi skor AHRS pre dan post test Pasien 2.....	54



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Intervensi Keperawatan Jiwa	16
Tabel 4. 1 Distribusi karakteristik Pasien berdasrakann data demografis	37
Tabel 4.2 Intervensi Pasien	43
Tabel 4.3 Implementasi dan evaluasi hari pertama.....	47
Tabel 4.4 Implementasi dan evaluasi hari kedua	48
Tabel 4.5 Implementasi dan Evaluasi hari ketiga	50
Tabel 4. 6 Implementasi dan Evaluasi hari keempat	51
Tabel 4.7 Implementasi dan Evaluasi hari kelima	52
Tabel 4.8 Implementas dan Evaluasi hari keenam.....	53



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar cek-list pre AHRS partisipan 1	69
Lampiran 2 Lembar cek-list post AHRS partisipan 1	70
Lampiran 3 Lembar cek-list pre AHRS partisipan 2	71
Lampiran 4 Lembar cek-lis post AHRS partisipan 2	72
Lampiran 5 Lembar SOP Terapi Musik Klasik	73
Lampiran 6 Lembar kerja dan observasi	75
Lampiran 7 Dokumentasi Foto Partisipan 1 dan 2	76



MANAJEMEN FUNGSI SENSORI: TERAPI MUSIK KLASIK UNTUK MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN DI RSKD DUREN SAWIT JAKARTA TIMUR

Sofia Maria Kewa Raya¹, Balbina Antonelda Marled Wawo²
Mahasiswa Prodi DIII Keperawatan Universitas Kristen Indonesia
Dosen Prodi DIII Keperawatan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, RT.9/RW6, Cawang, Kec. Kramat Jati, Kota Jakarta Timur
Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13630
Email: shofypurab@gmail.com

ABSTRAK

Halusinasi merupakan gejala perubahan persepsi sensorik sehingga individu merasakan sensasi yang tidak nyata. Halusinasi jika tidak ditangani intensif, dapat menyebabkan kehilangan kontrol diri, pasien panik dan sulit dikendalikan. Tujuannya studi kasus ini adalah untuk menerapkan manajemen fungsi persepsi sensori terapi musik klasik dalam mengontrol halusinasi pendengaran di RSKD Duren Sawit Jakarta Timur. Metode studi kasus ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif menggunakan rancangan asuhan keperawatan sesuai tahapan proses keperawatan. Partisipan studi kasus berjumlah 2 orang pasien dengan kriteria inklusi pasien yang mengalami manifestasi klinis halusinasi auditori, pasien dewasa, pasien yang mendapatkan persetujuan oleh perawat penanggung jawab sebagai partisipan, pasien yang suka dan bersedia mendengar musik klasik. Studi kasus ini dilakukan selama 6 hari dengan penerapan terapi musik klasik 1 kali setiap hari selama 15 menit di sore hari. Gejala halusinasi diukur dengan *check-list Auditory Hallucination Rating Scale* (AHRS) pre dan post. Hasil studi kasus skor AHRS pre dan post pasien 1 adalah 33 menjadi 14 sedangkan skor AHRS pre dan post pasien 2 adalah 29 menjadi 11, dari hasil evaluasi skor AHRS pada pasien 1 dan 2 yang masih terlihat gejala yang kuat pada halusinasi pendengaran yang kuat yaitu masih mendengar suara namun intensitas rendah dengan rentang waktu 5-1 menit. Rekomendasi terapi musik klasik efektif menurunkan intensitas dan durasi halusinasi pendengaran.

Kata Kunci: AHRS, Halusinasi pendengaran, Terapi musik klasik

**SENSORY FUNCTION MANAGEMENT: CLASSICAL MUSIC THERAPY TO
CONTROL AUDITORY HALLUCINATIONS
IN RSKD DUREN SAWIT EAST JAKARTA**

Sofia Maria Kewa Raya¹, Balbina Antonelda Marled Wawo²

Student of Diploma Three Nursing Program, Universitas Kristen Indonesia

Lecturer of Diploma Three Nursing Program, Universitas Kristen Indonesia

JL. Mayjen Sutoyo No.2, RT.9/RW6, Cawang, Kec. Kramat Jati, Kota Jakarta Timur

Special Capital Region of Jakarta 13630

Email: shofypurab@gmail.Com

ABSTRACT

Hallucinations are symptoms of altered sensory perception so that individuals feel sensations that are not real. Hallucinations if not treated intensively, can cause loss of self-control, panic and difficult to control patients. The purpose of this case study is to apply sensory perception function management of classical music therapy in controlling auditory hallucinations at RSKD Duren Sawit East Jakarta. This case study method is qualitative research with a descriptive approach using nursing care design according to the stages of the nursing process. Case study participants totaled 2 patients with the inclusion criteria of patients experiencing clinical manifestations of auditory hallucinations, adult patients, patients who received approval by the nurse in charge as participants, patients who liked and were willing to hear classical music. This case study was conducted for 6 days with the application of classical music therapy 1 time every day for 15 minutes in the afternoon. Hallucination symptoms were measured by pre and post Auditory Hallucination Rating Scale (AHRS) check-list. The results of the case study of patient 1's pre and post AHRS scores were 33 to 14 while patient 2's pre and post AHRS scores were 29 to 11, from the results of evaluating AHRS scores in patients 1 and 2 who still showed strong symptoms of strong auditory hallucinations, namely still hearing sounds but low intensity with a range of 5-1 minutes. Recommendations for classical music therapy effectively reduce the intensity and duration of auditory hallucinations.

Keywords: *AHRS, Auditory hallucinations, Classical music therapi*