

**PENERAPAN JURNALISME SENSITIF GENDER PADA
PENULISAN NASKAH ARTIKEL DI WEBSITE
LUVMELOVE.COM**

SKRIPSI KARYA

Oleh :

DEVINA
2171650011



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**

**PENERAPAN JURNALISME SENSITIF GENDER PADA
PENULISAN NASKAH ARTIKEL DI WEBSITE
LUVMELOVE.COM**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

DEVINA
2171650011



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2026**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Devina

NIM : 2171650011

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **“PENERAPAN JURNALISME SENSITIF GENDER PADA PENULISAN NASKAH ARTIKEL DI WEBSITE LUVMELOVE.COM”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 12 Februari 2025



Devina



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

JUDUL SKRIPSI

Oleh:

Nama : Devina
No. Induk Mahasiswa : 2171650011
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 12 Februari 2026

Pembimbing,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902

Ketua Program Studi,

Dekan,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)

NIDN: 314038602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: jisipol@uki.ac.id, sekretariatjisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 2 Februari 2026 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Devina
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650011
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender pada Penulisan Naskah Artikel di Website Luvmelove.com"
oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	
3 Formas Juitan Lasc, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 12 Februari 2026



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Devina
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650011
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender pada Penulisan Naskah
Artikel di Website Luvmelove.com

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 2 Februari 2026

Jakarta, 12 Februari 2026

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom)

Penguji II

Penguji III

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Devina
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650011
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender pada Penulisan Naskah Artikel di Website Luvmelove.com

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 12 Februari 2026



Devina

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas kebaikannya sehingga skripsi karya yang berjudul “Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender Pada Penulisan Naskah Artikel di Website Luvmelove.com” ini dapat selesai tepat waktu. Skripsi karya ini menjelaskan tentang proses penulisan naskah artikel dalam website Luvmelove.com yang menerapkan jurnalisme sensitif gender.

Skripsi karya ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak. Yang pertama penulis ucapkan terimakasih Kak Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dengan baik. Terimakasih karena sudah memberikan ide dan arahan sehingga penulis dan rekan kelompok pada akhirnya dapat memutuskan untuk membuat skripsi karya website. Terimakasih untuk tekanan dan motivasi yang diberikan, sehingga mendorong penulis untuk menyelesaikan skripsi karya ini dengan baik

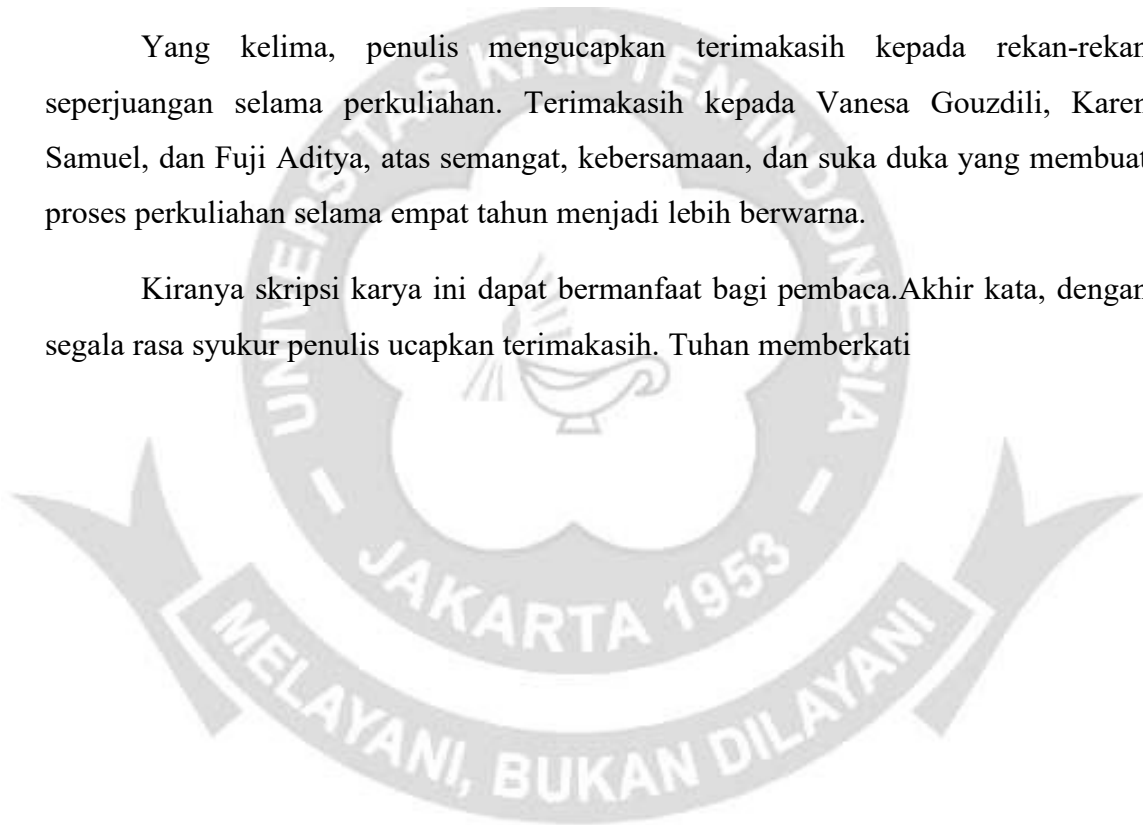
Yang kedua penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada keluarga tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang dan dukungan baik secara materi, moral, spiritual, serta doa yang tiada henti bagi penulis. Tanpa dukungan kalian penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi karya ini dan mendapatkan gelar sarjana. Terimakasih juga untuk Ivan, Omaru, Helen, Yanti dan Romi support system terbaik, yang selalu menghibur dan menguatkan dikala hari-hari penulis terasa berat.

Yang ketiga, terimakasih kepada Anastasya Rachel dan Febri Valentina rekan kelompok yang sangat luar biasa. Terimakasih untuk setiap perjuangan yang telah kita lalui. Terimakasih untuk setiap keringat, canda, tawa, tangis, yang kita lalui bersama. Terimakasih untuk setiap kerja keras dan dukungan yang diberikan sehingga kita dapat bekerja sama dengan baik menyelesaikan tugas akhir kita. Tanpa kalian Luvmelove.com tidak pernah dilahirkan.

Yang keempat, penulis ucapkan terimakasih kepada seluruh narasumber dan seluruh talent yang berkontribusi dalam pembuatan konten. Terimakasih telah bersedia meluangkan waktu, pikiran, dan pengalamannya untuk diwawancarai. Informasi dan perspektif yang telah dibagikan sangat berarti dan menjadi bagian penting dalam setiap proses penulisan naskah. Terima kasih juga kepada Luvvies yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan Luvmelove.com. Terimakasih untuk setiap dukungan kalian dalam menyebarkan semangat self-love serta pemberdayaan.

Yang kelima, penulis mengucapkan terimakasih kepada rekan-rekan seperjuangan selama perkuliahan. Terimakasih kepada Vanesa Gouz dili, Karen Samuel, dan Fuji Aditya, atas semangat, kebersamaan, dan suka duka yang membuat proses perkuliahan selama empat tahun menjadi lebih berwarna.

Kiranya skripsi karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis ucapkan terimakasih. Tuhan memberkati



**Jakarta,
2 Februari 2026**

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Penciptaan Karya	1
1.2 Rumusan Penciptaan karya.....	3
1.3 Tujuan Penciptaan Karya	4
1.4 Manfaat Penciptaan karya	5
1.4.1 Manfaat Akademik.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.4.3 Manfaat Sosial.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5.1 Jurnalisme Sensitif Gender.....	6
1.5.2 Penulisan Naskah Artikel dalam Jurnalistik	9
1.5.3 Media Digital dan Representasi Gender	19
1.5.4 Referensi Karya	21
BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA.....	27

2.1 Deskripsi Karya	27
2.1.1 Perencanaan Konsep Kreatif.....	28
2.1.2 Perencanaan Konsep Teknis.....	34
2.1.3 Objek Karya	37
BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA.....	39
3.1 Pelaksanaan penciptaan Karya	39
3.1.1 Sub-Rubrik Beauty	47
3.1.2 Sub-Rubrik Mental Health.....	49
3.1.3 Sub-rubrik Relationship.....	51
3.1.4 Sub-rubrik Empowerment.....	53
3.1.5 Sub-rubrik News	56
3.2 Pembahasan Karya.....	59
3.2.1 Sub-rubrik Beauty	59
3.2.2 Sub-rubrik Mental Health	61
3.2.3 Sub-rubrik Relationship.....	62
3.2.4 Sub-rubrik Empowerment.....	63
3.2.5 Sub-rubrik News	65
3.3 Analisis Karya	66
3.4 Evaluasi Penciptaan Karya.....	68
BAB IV PENUTUP	70
4.1 Kesimpulan.....	70
4.2 Saran	71
4.2.1. Saran Akademis	71
4.2.2. Saran Praktis	71
4.2.3. Saran Sosial	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN	76

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Jurnalisme Netral dengan Jurnalisme berperspektif gender ..	7
Tabel 1.2 Daftar Diksi yang Tepat	16
Table 1.3 Referensi Karya	21
Table 2.1 Deskripsi Karya	27
Tabel 3.1. Daftar Artikel pada Sub-rubrik Beauty	47
Tabel 3.2. Daftar Artikel pada Sub-rubrik Mental Health.....	49
Tabel 3.3. Daftar Artikel pada Sub-rubrik Relationship	51
Tabel 3.4. Daftar Artikel pada Sub-rubrik Empowerment	54
Tabel 3.5. Daftar Artikel pada Sub-rubrik News.....	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kunjungan Belajar ke Konde.co.....	43
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Dokumentasi Wawancara.....	76
Lampiran 2: Daftar Pertanyaan Wawancara.....	79



DAFTAR SINGKATAN

SEO	<i>Search Engine Optimization</i>
CMS	<i>Content Management System</i>
KB	Keluarga Berencana
KEJ	Kode Etik Jurnalistik
AI	<i>Artificial Intelegent</i>
RUU	Rancangan Undang-Undang
PPRT	Perempuan Pekerja Rumah Tangga
OCD	<i>Obsesif Complusif Disorder</i>
HAM	Hak Asasi Manusia
UU	Undang-Undang
TNI	Tentara Nasional Indonesia



ABSTRAK

Di tengah perkembangan media digital, banyak media online masih belum menerapkan prinsip jurnalisme sensitif gender. Akibatnya, pemberitaan yang melibatkan perempuan sering kali bias, memperkuat stereotip, dan bahkan mengeksploitasi tubuh serta peran perempuan. Media turut membentuk standar kecantikan yang tidak realistis, seperti kulit putih dan tubuh langsing, yang membuat banyak perempuan merasa tidak percaya diri. Untuk itu, Media digital saat ini memiliki peran besar dalam mengkonstruksikan penampilan perempuan dan membentuk cara pandang masyarakat terhadap isu-isu sosial, termasuk isu gender. Sayangnya, masih banyak media yang memuat konten bias gender, memperkuat stereotip, dan bahkan mengeksploitasi perempuan dalam pemberitaannya. Hal ini menjadi latar belakang penciptaan website *Luvmelove.com* yang fokus pada isu self-love dan pemberdayaan perempuan dengan menerapkan prinsip jurnalisme sensitif gender. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana jurnalisme sensitif gender diterapkan dalam proses penulisan artikel di *Luvmelove.com*. Konsep jurnalisme sensitif gender sendiri menekankan pentingnya keberpihakan terhadap perempuan, penggunaan diksi yang adil, serta penyajian informasi yang tidak diskriminatif. Dalam proses penciptaan karya, penulis terlibat langsung dalam penulisan berbagai artikel yang terbagi dalam beberapa sub-rubrik seperti *Beauty*, *Mental Health*, *Empowerment*, *Relationship*, dan *News*, serta pada rubrik Info-Bliss. Hasilnya, artikel-artikel yang ditulis mampu menghadirkan informasi yang tidak hanya informatif dan inspiratif, tetapi juga mencerminkan nilai-nilai kesetaraan dan empati terhadap pengalaman perempuan. Proses penulisan dilakukan dengan mempertimbangkan sudut pandang perempuan, menjaga privasi narasumber, serta menghindari stereotip dan bahasa yang menyinggung. Kesimpulannya, *Luvmelove.com* menjadi ruang digital yang aman dan inklusif bagi perempuan, serta mampu menjadi contoh praktik jurnalisme sensitif gender yang tidak hanya menyuarakan informatif, tetapi juga berpihak pada perempuan dan mendorong pemberdayaan diri melalui narasi yang mendukung self-love.

Kata kunci: Jurnalisme Sensitif Gender, Pemberdayaan Perempuan, Self-Love.

ABSTRACT

In the midst of digital media development, many online platforms still fail to apply the principles of gender-sensitive journalism. As a result, news involving women often contains bias, reinforces stereotypes, and even exploits women's bodies and roles. The media also contributes to the construction of unrealistic beauty standards, such as fair skin and slim bodies, which causes many women to feel insecure. Digital media today plays a major role in shaping the image of women and influencing public perspectives on social issues, including gender. Unfortunately, much of the content published is still gender-biased, reinforcing harmful stereotypes and misrepresentations of women. This situation became the basis for the creation of Luvmelove.com, a website that focuses on self-love and women's empowerment by implementing gender-sensitive journalism. This research aims to explain how gender-sensitive journalism is applied in the article writing process at Luvmelove.com. The concept of gender-sensitive journalism emphasizes the importance of representing women fairly, using inclusive language, and presenting non-discriminatory information. In this creative project, the author was directly involved in writing various articles across several sub-rubrics such as Beauty, Mental Health, Empowerment, Relationship, and News, as well as in the Info-Bliss section. The result is a series of articles that are not only informative and inspiring but also reflect the values of equality and empathy for women's experiences. The writing process considers the female perspective, respects the privacy of sources, and avoids stereotypes and offensive language. In conclusion, Luvmelove.com serves as a safe and inclusive digital space for women and stands as a model of gender-sensitive journalism that not only informs but also advocates for women and promotes self-love through empowering narratives.

Keywords: Gender-Sensitive Journalism, Women's Empowerment, Self-Love.