

DAFTAR PUSTAKA

Andini, D. A., & Nugraha, R. N. (2023). Kawasan Pecinan Glodok sebagai daya tarik wisata kuliner. *Jurnal Manajemen Perhotelan dan Pariwisata*, 6(2), 132–140. <https://doi.org/10.23887/jmpp.v6i2.61464>

Anderson, E. N. (2014). *Food and environment in early and medieval China*. University of Pennsylvania Press.

Aryanti, D. L., Wijaya, K. F., Dewi, N. C., & Asbari, M. (2025). Pendampingan Pengembangan Model Bisnis UMKM Kuliner Djawa Bakmie Berbasis Business Model Canvas. *Niswantara: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(02), 28-31. <https://doi.org/10.70508/bw7kb075>

Audina, I. (2020). Perancangan Komik Informatif Sejarah Kuliner Bakmi Jawa di Yogyakarta (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta). <http://lib.isi.ac.id/>

Basri, D. M. E., Masieih, A. N., Shafira, F. B., & Sandora, P. A. (2020). Kajian elemen arsitektur Cina: Studi kasus klenteng di kawasan Pecinan Glodok. *Arsitekta*, 2(2), 67–78. <https://doi.org/10.47970/arsitekta.v2i02.197>

Charoline, N., Hadiprashada, D., & Firmansyah, M. A. (2025). Makna Simbolik Tradisi Angpao Perayaan Imlek Pada Masyarakat Etnis Tionghoa di Kota Bengkulu. *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial*, 8(2), 89-97 <http://dx.doi.org/10.30829/komunikologi.v8i2.17542>

Hidayat, A. (2019). Identitas budaya masyarakat Tionghoa di Indonesia. *Jurnal Kebudayaan Nusantara*, 3(2), 88–97.

Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.

Lievander, D., Olivia, O., & Kuo, C. I. (2017). Ritual Perayaan Imlek Etnis Tionghoa Di Kota Toli-Toli. *Century: Journal of Chinese Language, Literature and Culture*, 5(1), 10-17.
<https://doi.org/10.9744/century.5.1.10-17>

Ma, E., & Cheung, C. (2018). *Chinese Food and Foodways in Southeast Asia*. Routledge.

Mintz, S. W., & Du Bois, C. M. (2002). The anthropology of food and eating. *Annual review of anthropology*, 31(1), 99-119.
<https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.32.032702.131011>

Nasution, Z. (2015). Makna simbolik makanan dalam upacara adat. *Jurnal Antropologi Sosial Budaya*, 17(2), 120–131.
<https://doi.org/10.25077/jasb.v17i2.112>

NOKTAVIANSYAH, F. I. (2017). BAKMIE FOIE GRAS Studi Deskriptif Tentang Proses Pembuatan Bakmie Foie Gras Di Artotel Surabaya.
<http://lib.unair.ac.id/>

Permatasari, F. (2020). Tradisi kuliner Tionghoa dan makna simboliknya dalam perayaan Imlek. *Jurnal Humaniora dan Budaya*, 5(1), 45–54.

Prasetyo, T., & Medhiatika, N. L. M. V. (2020). Gastronomi kuliner peranakan non-halal di Glodok, Jakarta. *Jurnal Industri Pariwisata*, 3(1), 36–45. <https://doi.org/10.36441/pariwisata.v3i1.43>

Tan, C. (2020). *Chinese food culture: Symbolism, rituals, and identity*. Shanghai Literature Press.

Utami, S. (2018). Kuliner sebagai identitas budaya: Perspektif komunikasi lintas budaya. *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 8(2), 36-44

Wicaksono. (2021). Eksistensi bakmi khas Tiongkok di Kawasan Glodok Jakarta sebagai warisan budaya turun-temurun (Skripsi). Universitas Padjadjaran. <https://repository.unpad.ac.id/items/49cd795f-692f-47a9-b45e-2da788ab3eba>

Wong, Y. (2021). Culinary symbols in Chinese breakfast traditions. *Asian Heritage Journal*, 3(4), 201–219.

Yuniarto, H. (2020). Identitas budaya Tionghoa dan praktik kuliner dalam diaspora Indonesia. *Jurnal Multikultural Indonesia*, 12(3), 150–165.

Zhang, L. (2019). Symbolic foods in Dragon Boat Festival traditions. *Journal of Chinese Anthropology*, 11(1), 33–49.