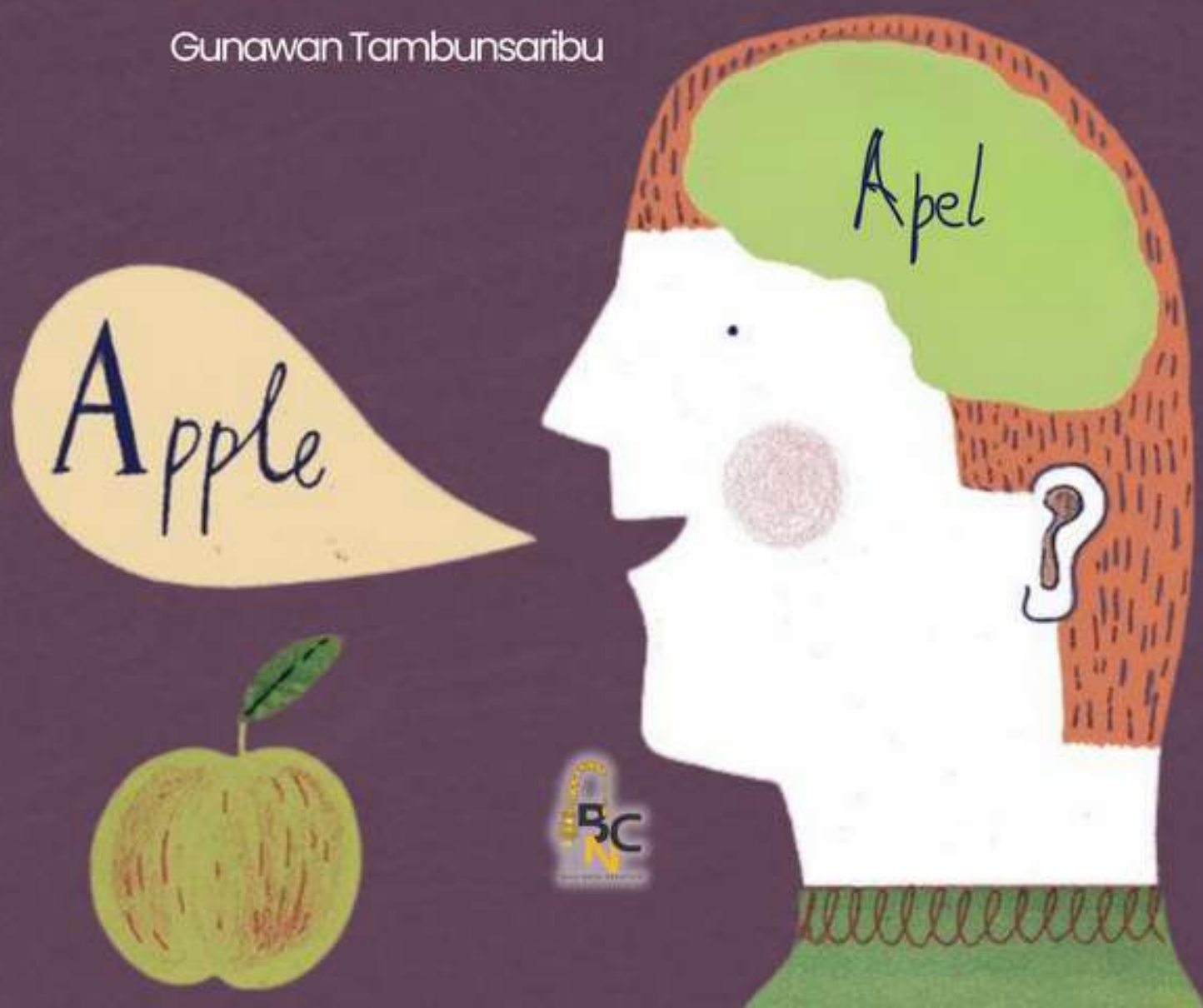


LET'S SPEAK ENGLISH

PERCAKAPAN DWI BAHASA

(English-Indonesian Translation)

Gunawan Tambunsaribu



“LET’S SPEAK ENGLISH”

Percakapan Dwi Bahasa (English-Indonesian Translation)

Penulis:

Gunawan Tambunsaribu



“LET’S SPEAK ENGLISH”

Percakapan Dwi Bahasa

(English-Indonesian Translation)

© 2025

Author

Gunawan Tambunsaribu

Cover Design & Layouter

Tim BNC Publishing

1st Publication, December 2025

Publisher :



Bali Nusa Creative

Anggota IKAPI (044/BAI/2024)

Kuta Selatan – Badung, Bali

Call : +62 881 0269 24588 / +62 852 8057 8578

E-mail : balinusacreative@gmail.com

Website : www.balinusacreative.com

ISBN : 978-634-7525-00-0

E-ISBN : 978-634-7525-01-7 (PDF)

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh buku ke dalam bentuk apapun, secara elektronik maupun mekanis, termasuk fotokopi, merekam, atau dengan Teknik perekaman lainnya, tanpa izin tertulis dari Penulis dan/ atau Penerbit. Undang-undang Nomor 19 tahun 2000 tentang Hak Cipta, bab XII Ketentuan Pidana, Pasal 72, Ayat (1), (2), dan (6).

KATA PENGANTAR

Selamat datang di panduan praktis untuk pembelajar bahasa Inggris pemula! Buku ini dirancang untuk membantu Anda melakukan percakapan yang paling umum dan ringan yang mungkin akan Anda temui dalam kehidupan sehari-hari. Kami memahami bahwa belajar bahasa baru bisa jadi merupakan hal yang menantang, tetapi dengan dasar yang tepat dalam topik sehari-hari, Anda akan dengan cepat membangun kepercayaan diri dan meningkatkan kemampuan komunikasi Anda.

Setiap bab berfokus pada dialog yang tidak hanya sederhana dan relevan, tetapi juga praktis untuk situasi dunia nyata. Mulai dari dasar-dasar memperkenalkan diri Anda dan orang lain, hingga terlibat dalam obrolan ringan tentang kesukaan Anda, dan bahkan menangani undangan dan permintaan maaf, buku ini mencakup berbagai topik penting. Kami juga membahas interaksi yang berguna seperti menerima dan menyambungkan panggilan telepon, memberikan pujian, dan memesan makanan di restoran-keterampilan yang sangat penting baik dalam lingkungan sosial maupun profesional.

Melalui isi buku ini, Anda juga akan belajar cara mendeskripsikan orang, tempat, dan objek, serta cara mendiskusikan kegiatan di masa lalu, sekarang, dan yang akan datang. Baik saat Anda membicarakan rencana Anda hari ini, merefleksikan sesuatu yang Anda lakukan di masa lalu, atau mendeskripsikan pembelian baru-baru ini, dialog-dialog ini akan memberikan Anda alat untuk berkomunikasi secara efektif dan percaya diri.

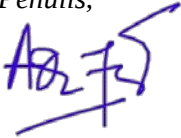
Dengan mempraktikkan dialog dan skenario dalam buku ini, Anda tidak hanya akan meningkatkan kosakata Anda, tetapi juga mengembangkan pemahaman yang lebih dalam tentang bagaimana penutur bahasa Inggris terlibat dalam percakapan sehari-hari. Mari selami dan mulailah perjalanan Anda untuk menguasai dasar-dasar komunikasi bahasa Inggris!

Penulis berharap adanya kritik dan saran yang sangat bermanfaat dari para pembaca untuk perbaikan buku ini ke depannya. Silakan menghubungi penulis melalui akun media sosial penulis di Facebook (@Gunawan Reza Tambunsaribu), Twitter (@tamsargunawan), Blog

(@Gunawan Tambunsaribu), Instagram (@tambunsaribugunawan) atau melalui surel ke alamat gunawanreza_tamsar@yahoo.com.

Salam Hangat

Penulis,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'A. Gunawan' with a stylized flourish at the end.

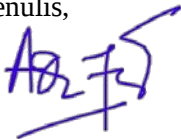
Gunawan Tambunsaribu

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis pertama sekali mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasihNya, berkatNya dan ilmu yang diberikan olehNya sehingga penulis dapat menyelesaikan isi buku ini. Rasa terima kasih penulis yang paling dalam kepada kedua orangtua penulis (*Alm. St. Osmer Tambunsaribu & Resmina Saragih*) atas semua kasih sayang, doa, dukungan moral dan finansial sehingga penulis dapat tetap berkarya dan menjalani hidup dalam limpahan kasih dan sayang yang tulus. Tidak luput kepada kedelapan saudara kandung penulis (*Intanida Tambunsaribu, Rohnauly Tambunsaribu, Rostiominar Tambunsaribu, Kamerina Tambunsaribu, Sahat Halomoan Tambunsaribu, Verawita Wita Eriani Tambunsaribu, Janfredy Tambunsaribu*) yang senantiasa tanpa batas selalu sabar dan penuh kasih menyemangati penulis. Kepada anakku (*Bennet Joshkanaan Tambunsaribu*) dan istriku (*Betty Juliana Saragih*), terima kasih telah hadir dalam kehidupan baru penulis. Terima kasih untuk kasih sayang, cinta dan ketulusan kalian.

Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada seluruh kolega, para siswa dan mahasiswa khususnya di Universitas Kristen Indonesia yang selalu memberi inspirasi kepada penulis melalui interaksi di kampus, sekolah dan dalam proses belajar mengajar di dalam kelas. Terima kasih kepada kalian semua yang menjadi inspirasi bagi penulis untuk menerbitkan buku ini. Kepada semua pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih atas persahabatan dan persaudaraan kita sehari-harinya yang juga menambah semangat penulis untuk terus berkarya. Akhir kata, kepada seluruh saudara-saudara terkasih, para pembaca setia buku ini, penulis juga mengucapkan banyak terima kasih.

Penulis,



Gunawan Tambunsaribu

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI.....	v
CHAPTER 1 SMALL TALK (Percakapan Ringan).....	1
The Idea Of Casual Conversation (Small Talk)	2
Conversation Starters	5
Dialogues To Practice	7
CHAPTER 2 ASKING & GIVING DIRECTIONS	
(Menanyakan & Memberi Petunjuk Arah).....	13
10 Tips On How To Ask For Directions	14
Dialogues For Practice	24
CHAPTER 3 HEALTH & ILLNESSES (Kesehatan dan	
Penyakit)	31
Useful Expressions	32
Dialogues For Practice	34
CHAPTER 4 SCHEDULES & LOCATIONS (Jadwal dan	
Lokasi).....	41
Dialogues For Practice	42
CHAPTER 5 CATCHING UP (Mengejar Ketertinggalan)....	47
Greeting An Acquaintance Or Friend	48
Making Small Talk With Friends Or Acquaintances	49
Ending Small Talk With A Friend Or Acquaintance	50
Dialogues For Practice	54
CHAPTER 6 SIGHTSEEING (Melihat	
Pemandangan/Tamasya)	59
Dialogues For Practice	60
CHAPTER 7 WORK & ABILITIES (Pekerjaan &	
Kemampuan)	67
How To Start <i>Small Talk</i> In The Office	68
Dialogues For Practice	72

CHAPTER 8 GEOGRAPHY (Geografi)	75
Dialogues For Practice	76
CHAPTER 9 NEIGHBORHOOD (Tetangga)	81
Dialogues For Practice	82
CHAPTER 10 CHANGES (Perubahan).....	87
Useful Expressions	88
Dialogues For Practice	92
CHAPTER 11 COMPLAINTS (Keluhan).....	97
Useful Phrases For Practice.....	98
Dialogues To Practice	100
CHAPTER 12 FAMILY (Keluarga)	105
Useful Expressions For Practice.....	106
Dialogues For Practice	107
CHAPTER 13 FOOD AND BEVERAGES (Makanan & Minuman)	111
Key Vocabulary And Phrases.....	112
Dialogues For Practice	115
CHAPTER 14 MOVIES (Film)	121
Useful Expressions To Practice.....	122
Dialogues For Practice	123
CHAPTER 15 MUSIC (Musik)	131
Useful Phrases For Practice.....	132
Dialogues For Practice	133
DAFTAR REFERENSI	135
BIOGRAFI PENULIS	137

CHAPTER 1

SMALL TALK

(Percakapan Ringan)

Materi yang disediakan pada bab satu ini dirancang untuk pembelajar bahasa Inggris agar melalui praktek percakapan nantinya dapat memiliki kemampuan untuk memulai percakapan ringan dengan orang lain di lingkungan yang baru dikenalnya untuk pertama kali menggunakan bahasa Inggris sederhana. Para pembelajar diharapkan akan mendapatkan kemampuan dalam memperkenalkan diri kepada seseorang di pertemuan pertama adalah cara untuk bergaul dengan orang baru dalam kehidupan sehari-hari mereka. Para pembelajar sangat diharapkan sepenuhnya aktif berdialog (melakukan percakapan) dengan lawan bicara (speaking partner). Bab satu ini berisi kegiatan yang dapat membantu para pembelajar untuk aktif berbicara dan mengembangkan kemampuan mereka dalam memperkenalkan diri. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab satu ini. Para pembelajar dapat memilih salah satu dialog untuk dipraktikkan dengan lawan bicara. Dialog-dialog ini dapat membantu para pembelajar untuk membuat percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk mengembangkan kemampuan para pembelajar dalam berbicara dengan memberikan mereka kegiatan untuk memulai percakapan ringan dengan orang lain di lingkungan yang baru dikenalnya serta dapat memperkenalkan diri kepada orang lain dalam pergaulan mereka terutama di daerah yang baru

dikenalnya. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

THE IDEA OF CASUAL CONVERSATION (SMALL TALK)

Casual conversation (often called *small talk*) refers to light, easy, and informal chatting. It's commonly used when meeting new people, breaking the ice in professional settings, or creating comfort in social gatherings.

How to Start Casual Conversations

1. Ask open-ended questions.

People usually enjoy sharing their own stories—it's easier to talk about something personal than an unfamiliar subject. Instead of questions that can be answered with “yes” or “no,” ask ones that invite explanation, like experiences with travel, favorite apps, or hobbies.

2. Practice active listening.

Staying attentive shows respect and builds stronger connections. Nod, ask follow-up questions, and reference earlier comments to show you care about what's being said. Listening well also helps you remember details for future conversations.

3. Put away your devices.

Checking your phone mid-conversation signals disinterest. In today's tech-heavy world, giving someone your full attention is more valuable than ever—it makes the exchange more meaningful and encourages trust.

CHAPTER 2

ASKING & GIVING DIRECTIONS

(Menanyakan & Memberi Petunjuk Arah)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan dalam membuat percakapan dengan bertanya dan memberi petunjuk arah kepada orang lain ketika seseorang tidak tahu untuk pergi ke tempat baru. Para pembelajar akan mendapatkan kemampuan dalam membuat beberapa pembicaraan mengenai beberapa lokasi yang tidak mereka ketahui sebelumnya. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya aktif berbicara dengan memiliki lawan bicara (partner) dalam banyak dialog yang disediakan dalam bab ini. Bab ini berisi kegiatan yang akan membantu para pembelajar untuk aktif berbicara dan mengembangkan keterampilan mereka dalam membuat beberapa dialog dengan orang baru di tempat baru. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satunya untuk berlatih di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk menjadikan percakapan mereka sendiri sebagai topik mereka dalam berlatih di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk mengembangkan kemampuan berbicara mereka dengan bertanya dan memberi petunjuk arah kepada orang lain di lingkungan baru yang mereka kenal untuk pertama kalinya serta mereka dapat mengembangkan strategi untuk mendapatkan petunjuk arah ke tempat yang mereka tuju. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab

ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

10 TIPS ON HOW TO ASK FOR DIRECTIONS

(10 Tips Cara Menanyakan Arah dalam Bahasa Inggris)

Asking for directions is the first thing we do when we arrive to a different country, or even when we are just trying to find a place. Knowing how to ask for them can make our lives so much easier! The way we ask for directions may affect the answer we get. Here are some tips you can use when you need to get from place A to place B.

Meminta petunjuk arah adalah hal pertama yang kita lakukan ketika tiba di negara lain, atau bahkan ketika kita sedang mencari tempat tinggal baru. Mengetahui cara menanyakan arah dapat membuat hidup kita jauh lebih mudah. Cara kita meminta petunjuk arah sudah pasti memengaruhi jawaban yang akan kita dapatkan. Berikut beberapa tips yang bisa Anda gunakan ketika Anda bepergian dari tempat A ke lokasi B.

1. Use Greetings and Polite Expressions

(Gunakan Salam dan Ekspresi yang Sopan)

Starting the conversation with a greeting is a must. If you want to receive a nice explanation, begin by saying hello first.

Examples:

- *Hello! Good afternoon!*
- *Excuse me, could you help me?*
- *Hello! May I ask for some help? I need to get to the CN Tower*

Tip: Finish with a “thank you” and “have a nice day”.

CHAPTER 3

HEALTH & ILLNESSES

(Kesehatan dan Penyakit)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan untuk berbicara dan menjelaskan tentang gejala penyakit, masalah kesehatan, simpati, dan memberi dan menerima saran dari beberapa pengobatan kesehatan dan latihan untuk membantu orang dalam mengembangkan kesehatan mereka. Pembelajar diharapkan akan memiliki kemampuan untuk menyarankan orang lain untuk minum obat untuk menjadi lebih baik dari penyakit mereka. Para pembelajar akan mendapatkan kemampuan dalam memahami beberapa kosakata yang berhubungan dengan kesehatan dan penyakit dalam kehidupan sehari-harinya. Para pembelajar diharapkan akan aktif berbicara dengan memiliki lawan bicara (speaking partner) dalam banyak dialog. Bab ini berisi kegiatan yang akan membantu para pembelajar untuk aktif berbicara dan mengembangkan keterampilan mereka dalam membuat beberapa pembicaraan mengenai masalah kesehatan. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satunya untuk berlatih di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk membuat percakapan mereka sendiri sebagai topik mereka dalam berlatih di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk mengembangkan kemampuan peserta didik untuk melakukan percakapan berbicara tentang gejala penyakit, masalah kesehatan, simpati, dan memberi serta menerima saran tentang beberapa pengobatan kesehatan dan latihan untuk

membantu orang dalam mengembangkan kesehatan mereka serta mereka mendapatkan beberapa kosakata yang berhubungan dengan kesehatan dan penyakit dalam kehidupan sehari-hari dengan orang lain dalam hubungan sosial mereka. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

USEFUL EXPRESSIONS

Useful phrases while asking about other people's health:
(*Frasa yang Sangat Berguna untuk Dipahami*)

- **“Glad to hear that.”** → *“That’s good news.”* (digunakan ketika diberitahu bahwa seseorang sudah semakin membaik kesehatan/keadaannya)
- **“Give him / her my love / my regards.”** → *“Please send my best wishes to him / her.”* (digunakan untuk menyampaikan salam kepada orang lain)
- **“Nothing serious.”** → *“It’s just a minor issue.”* (ekspresi untuk menyatakan bahwa sesuatu yang dialami bukanlah masalah serius)
- **“Sorry to hear that.”** → *“That’s unfortunate.”* (ekspresi untuk menyatakan bahwa kita merasa simpati terhadap masalah/keadaan buruk dari seseorang)
- **“To come out of hospital.”** → *“To be discharged from the hospital.”* (pulang dari rumah sakit setelah perawatan)

CHAPTER 4

SCHEDULES & LOCATIONS

(Jadwal dan Lokasi)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan melakukan percakapan dengan pasangannya berdasarkan topik di depan umum (publik). Setiap pembelajar memiliki giliran untuk aktif dalam dialog dengan menanyakan tentang jadwal berbagai acara dan lokasi di mana acara akan diadakan. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya akan aktif berbicara dengan memiliki lawan bicara (speaking partner) dalam banyak dialog yang disediakan dalam bab ini. Bab ini berisi kegiatan yang akan membantu para pembelajar untuk aktif berbicara dan mengembangkan keterampilan mereka dalam memperkenalkan diri. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satunya untuk berlatih di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk menjadikan percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk mengembangkan kemampuan mereka dalam berbicara dan bertanya tentang jadwal dan lokasi serta mereka akan mendapatkan strategi melakukan pembicaraan dengan orang lain tentang jadwal dan lokasi dalam pergaulan sosial mereka. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan

akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

DIALOGUES FOR PRACTICE

(Dialog untuk Bahan Praktek)

Dialogue A: Schedules and Locations

Linda: Excuse me, could you tell me where the pharmacy is?

Receptionist: There's one on the second floor, next to the bookstore.

Linda: Do you know what time it opens?

Receptionist: Yes, it's already open. They start at 9:00 A.M.

Linda: Great. And could you also tell me how often the trains leave for downtown?

Receptionist: You'll need to ask at the information desk. It's just a few steps down the corridor.

Linda: Alright. One more thing—can you tell me where the restrooms are?

Receptionist: They're right over there behind you. Do you see the blue sign?

Linda: Ah, yes. Thank you so much.

Dialog A: Jadwal dan Lokasi

Linda: Permisi, bisa tolong beritahu saya di mana apotek di dekat sini?

Resepsionis: Ada satu apotek berada di lantai dua, tepat di samping toko buku.

Linda: Apa Anda tahu jam berapa apotek itu buka?

Resepsionis: Ya, apoteknya pasti sudah buka. Biasanya mereka buka jam 9 pagi.

Linda: Baiklah. Lalu, bolehkah Anda memberitahukan jadwal kereta api yang berangkat dari sini menuju pusat kota?

Resepsionis: Kalau mengenai hal itu, Anda saya sarankan bertanya ke petugas informasi. Letaknya hanya beberapa langkah saja dari sini, di sepanjang koridor ini tepatnya.

CHAPTER 5

CATCHING UP

(Mengejar Ketertinggalan)

Materi dalam bab ini membantu para pembelajar untuk memiliki kemampuan melakukan percakapan berdasarkan topik ‘mengejar ketertinggalan’ dalam kehidupan sehari-hari. Setiap pembelajar diharapkan aktif dalam berbicara (melakukan dialog) dengan lawan bicara. Para pembelajar sepenuhnya akan aktif berbicara dengan memiliki lawan (speaking partner) dalam banyak dialog yang disediakan dalam bab ini. Bab ini berisi kegiatan yang akan membantu para pembelajar untuk aktif berbicara dan mengembangkan keterampilan mereka dalam memperkenalkan diri. Para pembelajar dapat memilih topik yang sesuai untuk berlatih di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk menjadikan percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk mengembangkan kemampuan peserta didik untuk berbicara dan bertindak di depan umum (publik) seolah-olah mereka berada dalam situasi nyata bertemu dengan seorang teman lama yang sudah lama tidak ditemuinya, serta mereka akan mendapatkan strategi memperkenalkan diri pada beberapa kosakata baru dalam mempersiapkan diri untuk berbicara tentang topik bertemu dengan orang lain dalam pergaulan sosial mereka. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara

mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

GREETING AN ACQUAINTANCE OR FRIEND

(Menyapa Seorang Kenalan atau Teman)

GREETING A FRIEND YOU HAVEN'T SEEN IN A WHILE

When you bump into a friend on the street, the first thing you'll usually say is a cheerful **"Hi!"** or **"Hey!"**. Very often, you'll follow up with **"How are you?"** or **"How are you doing?"**

If it has been weeks or months since your last meeting, you may emphasize the word **"are"** in **"How are you?"** to show it's been a long time. Another common question is **"How've you been?"**, which signals that you're asking about the time that's passed since your last encounter.

To really stress how long it's been, you can use expressions like:

- *It's been forever!*
- *I haven't seen you in ages!*
- *I haven't seen you for so long!*
- *How long has it been since I last saw you?*
- *When was the last time we saw each other?*

Your friend might reply with something like, **"Yeah, I know! I've been busy."** Then they may share why you haven't seen each other—perhaps they've been traveling, working a new job, or even had big life changes like marriage or a new baby.

CHAPTER 6

SIGHTSEEING

(Melihat Pemandangan/Tamasya)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk melakukan percakapan dengan topik tentang tamasya (piknik). Para pembelajar diharapkan aktif berdialog dan mereka bebas memilih lokasi di mana tamasya itu terjadi. Pertemuan ini sepenuhnya akan membuat pembelajar aktif berbicara dengan memiliki pasangan dalam berbagai dialog. Bab ini berisi kegiatan yang akan membantu para pembelajar untuk aktif berbicara dan mengembangkan kemampuan mereka dalam memperkenalkan diri. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satu dialog untuk dipraktikkan di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk membuat percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk mengembangkan kemampuan berbicara mereka dengan memberikan mereka contoh-contoh dialog sehingga mereka mampu berbicara aktif dengan topik tentang tamasya. Para pembelajar diharapkan dapat mengembangkan strategi untuk memperkenalkan diri mereka menggunakan kosakata baru yang telah disediakan dalam bab ini agar mereka memiliki persiapan untuk berbicara tentang tamasya dengan orang lain dalam hubungan sosial sehari-hari mereka. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam

mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

DIALOGUES FOR PRACTICE

(Dialog untuk Dipraktekkan)

Dialogue 1: Sightseeing

Tour Leader: Up ahead you can see the famous Eiffel Tower, a landmark that has stood in Paris since 1889.

Maria: Wow! Look at how tall it is.

David: Amazing, isn't it?

Tour Leader: The tower was built as part of the World's Fair and designed by Gustave Eiffel, a French engineer.

Maria: It's gigantic. Can we actually go up inside?

David: Absolutely. We can take the stairs all the way up, or use the elevator if you prefer.

Maria: Stairs? That sounds exhausting!

Dialog 1: Jalan-Jalan

Pemandu: Di depan kita bisa melihat Monas (Monumen Nasional) yang dibangun pada tahun 1975 dan menjadi ikon kota Jakarta.

Maria: Wah! Tingginya luar biasa juga ya.

David: Keren banget, ya?

Pemandu: Monas dibangun untuk mengenang perjuangan bangsa Indonesia, dan di bagian puncaknya ada api emas yang melambangkan semangat kemerdekaan Indonesia.

Maria: Besar sekali. Kita bisa naik ke atas juga, kan?

David: Tentu saja. Kita bisa naik lift sampai ke puncaknya, atau kalau kamu mau, kita juga bisa lewat tangga.

Maria: Tangga? Wah, capek juga pastinya!

CHAPTER 7

WORK & ABILITIES

(Pekerjaan & Kemampuan)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan dalam memulai obrolan ringan atau berdialog dengan topik pekerjaan dan kemampuan. Pembelajar akan mendapatkan kemampuan dalam memahami tentang pekerjaan dan kemampuan yang telah mereka ketahui atau yang belum mereka ketahui sebelumnya. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya akan aktif berbicara dengan memiliki lawan bicara (speaking partner) dalam banyak dialog. Bab ini berisi aktivitas yang akan membantu para pembelajar untuk aktif berbicara dan mengembangkan kemampuan mereka dalam memperkenalkan diri. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satu dialog untuk dipraktikkan di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk membuat percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk mengembangkan kemampuan mereka dalam berbicara dengan memberi mereka kegiatan membuat dialog dengan topik tentang pekerjaan dan kemampuan. Para pembelajar dapat melakukan dialog di depan umum (publik) mengenai pekerjaan yang mereka sukai dalam hidup mereka. Percakapan dapat dilakukan secara berkelompok. Anggota satu kelompok bisa terdiri dari 3 sampai 5 orang. Melalui kegiatan dialog ini, para pembelajar sekaligus mengembangkan strategi untuk membuat

beberapa percakapan tentang pekerjaan dan kemampuan. Mereka dapat mengatur beberapa percakapan tentang berbagai jenis pekerjaan yang mereka ketahui dalam hidup mereka. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

HOW TO START SMALL TALK IN THE OFFICE

(Cara Memulai Obrolan Ringan di Kantor)

Of course, the first thing you should do is greet your coworker with “Hey Jim!” or “Hi Carrie!”

Make sure to **show emotion in your voice** so that they feel like you are actually happy to see them.

While you can ask, “**How are you?**” or “*How are you doing?*” I suggest making the question a little more specific. You see this person every day, so you probably already know how they are doing, even without asking!

Try these questions:

- “How are you doing today?”
- “How’s your morning going so far?”
- “How’s your day been?”
- “Has your day been busy so far?”
- “My afternoon’s been kinda slow. How’s yours going?”

CHAPTER 8

GEOGRAPHY

(Geografi)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan dalam memulai percakapan kecil tentang letak suatu wilayah/geografi. Mereka akan mendapatkan kemampuan untuk melakukan percakapan dengan topik tentang dunia atau geografi. Masing-masing pembelajar dapat menggunakan globe atau peta dunia untuk menunjang percakapan mereka. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya akan aktif berbicara dengan memiliki pasangan dalam banyak dialog. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satu dialog untuk dipraktekkan di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk membuat percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk mengembangkan kemampuan para pembelajar dalam melakukan percakapan dengan topik tentang dunia atau geografi; serta dapat mengembangkan kemampuan mereka untuk mendapatkan strategi agar mereka terampil berdialog di depan umum (publik) mengenai negara-negara dan lokasi negara-negara tersebut. Mereka dapat membawa globe atau peta dunia. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan

akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

DIALOGUES FOR PRACTICE

(Dialog untuk Bahan Praktek)

DIALOGUE 1: WHICH REGION IS LARGER?

Arif: I found a geography quiz in the newspaper.

Sari: Oh, I love geography! Go ahead and ask me the questions.

Arif: Alright, first question. Which island is bigger, Sumatra or Java?

Sari: I know this! Sumatra is bigger than Java.

Arif: Good. Next, what's the longest river in Java?

Sari: Hmm, I think it's the Bengawan Solo.

Arif: Here's a tricky one. Which city is more densely populated, Jakarta or Surabaya?

Sari: I'm not sure... I think Jakarta is more crowded.

Arif: Okay, one more. Which Indonesian city is located at the highest altitude: Bandung, Bogor, or Malang?

Sari: Oh, that's easy! Bandung is the highest.

DIALOGUE 2: WHERE ARE YOU FROM?

Dina: Where in Indonesia are you from, Arif?

Arif: I'm from Yogyakarta.

Dina: Oh, I've never been there. What's it like?

Arif: It's a fairly big city, but not too crowded. The cultural scene is really interesting, too.

Dina: Is it expensive to live there?

Arif: No, it's quite affordable compared to Jakarta.

Dina: And what's the weather like in Yogyakarta?

CHAPTER 9

NEIGHBORHOOD

(Tetangga)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan dalam memulai percakapan kecil dan melakukan percakapan dengan topik tentang lingkungan sekitar mereka. Pembelajar akan mendapatkan kemampuan untuk berbicara tentang tempat, kondisi, dan lingkungan tempat tinggal mereka. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya akan aktif berbicara dengan memiliki pasangan (speaking partner) dalam berbagai dialog. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satu dialog untuk dipraktekkan di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk membuat percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk dapat mengembangkan kemampuan pembelajar dalam berbicara dengan memberikan mereka kegiatan untuk melakukan percakapan dengan topik tentang lingkungan sekitar serta mengembangkan kemampuan mereka untuk mendapatkan strategi untuk memperkenalkan diri kepada orang lain dalam pergaulan mereka dan mereka dapat berbicara tentang tempat, kondisi, dan lingkungan tempat tinggal mereka sehari-hari. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal

mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

DIALOGUES FOR PRACTICE

(Dialog untuk Bahan Praktek)

Dialogue 1: Describing Neighborhood

Rafi: Where do you live, Sari?

Sari: I live in an apartment in central Jakarta.

Rafi: Oh, that's convenient, but...is crime a problem there?

Sari: Not really. But the traffic can be terrible. I can't stand the noise sometimes! What about you?

Rafi: I have a house in the outskirts of Bandung.

Sari: Oh, I bet it's much quieter there. But is there much to do in the area?

Rafi: Not really. Honestly, not much ever happens. That's the downside.

Sari: Hey, how about we swap places for a weekend?

Rafi: Sounds good! That's a great idea!

Dialogue 2: Describing Neighborhood

Aditya: Excuse me. I'm your new neighbor, Aditya. I just moved in.

Ika: Oh, hello!

Aditya: I'm looking for a convenience store. Are there any nearby?

Ika: Yes, there's one on Jalan Melati.

Aditya: Alright. Is there a laundromat around here as well?

Ika: I think there's one right across from the local market.

Aditya: Thank you.

Ika: Oh, and there's also a barbershop inside the market area.

CHAPTER 10

CHANGES

(Perubahan)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan dalam memulai percakapan ringan dengan orang lain tentang beberapa perubahan dalam hidup mereka. Pembelajar akan memiliki kemampuan untuk memulai percakapan ringan dengan seseorang tentang beberapa perubahan dalam hidup mereka. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya akan aktif berbicara dengan memiliki pasangan dalam banyak dialog. Bab ini tentunya juga berisi kegiatan yang akan membantu para pembelajar untuk aktif berbicara dan mengembangkan kemampuan mereka dalam memperkenalkan diri. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satu dialog untuk dipraktikkan di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk berbicara dengan orang lain tentang beberapa perubahan dalam hidup mereka serta mereka dapat mengembangkan strategi untuk memperkenalkan beberapa kosakata dalam berbicara tentang beberapa perubahan dalam hidup mereka, terutama perubahan yang baik. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

USEFUL EXPRESSIONS

(Ungkapan yang Sangat Berguna untuk Bercerita tentang Perubahan Dalam Hidup)

1. Do you enjoy making changes in your life, or do you prefer things to stay the same?
2. How have you personally changed since your early teenage years?
3. What is one major change in your life that has had a positive impact on you?
4. How do you imagine yourself changing in the next five or ten years?
5. Which political party in your country seems most likely to bring about significant changes? Do you see that as positive or negative?
6. Looking back, what are the most significant changes in the world that you've witnessed since childhood?
7. In general, what do you think is the biggest life change most people experience?
8. "You are the same person you were five years ago except for the books you have read, the people you've met, and the places you've visited." Do you agree with this statement?
9. Have you recently made any important changes in your lifestyle?
10. Why do you think change is important for personal growth?
11. Do you ever feel like completely redecorating or rearranging your house?
12. How often do you rearrange furniture or change the layout of a room?
13. Do you enjoy reorganizing your bedroom or living room from time to time?
14. Do you think change is essential in a person's life?
15. Do you believe that someone who is cold-hearted can truly change?
16. How easy do you think it is to break old habits or change one's ways?

CHAPTER 11

COMPLAINTS

(Keluhan)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan dalam membuat dan menangani keluhan terkait dengan kegiatan sehari-hari dalam melakukan pekerjaan/aktivitas dalam pergaulan sehari-hari. Mereka akan memiliki kemampuan dalam menangani dan menjawab beberapa panggilan terkait keluhan jika keluhan tersebut disampaikan melalui telepon. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya akan aktif berbicara dengan memiliki lawan (partner) dalam banyak dialog. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar bebas memilih salah satu dialog untuk dipraktikkan di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk membuat percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih.

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu berbicara dengan topik menyampaikan keluhan serta menangani keluhan terkait dengan kegiatan sehari-hari dalam melakukan pekerjaan/aktivitas dalam pergaulan sehari-hari. Mereka akan mengembangkan strategi untuk memperkenalkan beberapa kosakata baru terkait dengan membuat atau menangani beberapa keluhan yang umum terjadi dalam pergaulan sehari-hari terutama di lingkungan kerja. Melalui keaktifan mereka mempraktikkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan

kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

USEFUL PHRASES FOR PRACTICE

(Frasa yang Sangat Berguna dalam Percakapan tentang Keluhan)

1. I have a complaint to make about *[the nasi goreng I ordered being cold]*.
2. I want to complain about *[the GoSend delivery arriving late]*.
3. Excuse me, but there is a problem with *[the AC in my hotel room in Bali]*.
4. I'm afraid I've got a complaint about *[the MRT ticket machine not working]*.
5. Sorry to bother you, but *[the ojol driver took a longer route than necessary]*.
6. I'm sorry to say this, but *[the hotel staff forgot my reservation]*.
7. Excuse me if I'm out of line, but *[the seat I booked in the cinema was already taken]*.
8. There seems to be a problem with *[the Wi-Fi in the café at Kota Tua]*.
9. I don't understand why *[my GrabFood order was missing sambal]*.
10. There appears to be something wrong with *[the elevator in the apartment building in Jakarta]*.
11. I'm not satisfied with *[the service at the warung near my office]*.
12. There may have been a misunderstanding about *[the reservation at the seafood restaurant in Surabaya]*.
13. Would you mind *[checking my Gojek payment again]*?
14. I hate to tell you, but *[the room in the guesthouse is not clean]*.
15. I'm angry about *[the delayed commuter train this morning]*.

CHAPTER 12

FAMILY

(Keluarga)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan dalam memulai percakapan ringan tentang keluarga dengan orang lain di lingkungan mereka. Pembelajar akan mendapatkan kemampuan dalam berbicara dengan seseorang dan berbicara tentang keluarga mereka sebagai cara untuk bergaul dengan orang baru dalam pengenalan pertama mereka dengan orang lain. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya akan aktif berbicara dengan memiliki pasangan dalam banyak dialog. Bab ini berisi kegiatan yang akan membantu para pembelajar untuk aktif berbicara dan mengembangkan keterampilan mereka untuk aktif berdialog dalam bahasa Inggris. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satu dialog untuk dipraktekkan di depan umum (publik).

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk berbicara dengan memberikan mereka kegiatan untuk memulai percakapan kecil atau percakapan panjang dengan orang lain tentang keluarga serta para pembelajar dapat mengembangkan para pembelajar untuk mendapatkan strategi untuk memperkenalkan diri mereka dengan kosakata baru tentang keluarga dengan orang lain dalam hubungan sosial mereka, terutama dengan sahabat mereka. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan

kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

USEFUL EXPRESSIONS FOR PRACTICE

(Beberapa Kalimat Penting yang Sering Kita Gunakan saat Berbicara Tentang Keluarga)

Questions About Family:

1. Are your parents in good health?
 2. Do you still live with your parents?
 3. Do you live close to any family members?
 4. Do you often get together with your family?
 5. Do you sometimes have family gatherings or reunions?
 6. How are your parents doing these days?
 7. Where do your in-laws reside?
-

You can respond to these types of questions in multiple ways. Here are some examples.

1. My parents are in good health.
 2. My father is aging, but overall he's healthy.
 3. My mother has been experiencing some chest discomfort; I hope it's nothing serious.
 4. Yes, I still live with my parents—it helps me save on rent.
 5. Just for another year until I'm more independent.
 6. No, I moved out a few years ago and now have my own place.
 7. My in-laws live in Ohio.
-

CHAPTER 13

FOOD AND BEVERAGES

(Makanan & Minuman)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan dalam memulai percakapan ringan dengan orang lain di lingkungannya tentang makanan dan minuman yang dia sukai dan tidak sukai. Pembelajar akan memiliki kemampuan untuk mengetahui dan memahami kosakata tentang makanan dan minuman dalam kehidupan sehari-hari. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya akan aktif di depan umum (publik) dengan memiliki lawan bicara (speaking partner) dalam banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satu dialog untuk dipraktikkan di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk aktif membuat percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih.

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk berbicara dengan memberikan mereka kegiatan untuk memulai percakapan ringan tentang makanan dengan orang lain di lingkungan mereka serta mereka akan mengembangkan strategi mereka sendiri dalam memperkenalkan diri mereka sendiri dengan kosakata makanan dan minuman dengan orang lain dalam pergaulan mereka. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan

kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

KEY VOCABULARY AND PHRASES

(Kosakata dan Frasa yang sangat Penting untuk Berbicara tentang Pemesanan Makanan dan Minuman ketika Berada di Restoran).

1. Could you bring me the menu, please?
2. I'd like to order *[steak / pizza / spaghetti]*, please.
3. Would you like to try *[an appetizer / a cocktail / a dessert]*?
4. Could I get a *[glass of water / juice / soda]*, please?
5. How is the *[pizza / fish / beer]* today?
6. I recommend the *[lasagna / chicken / steak]*.
7. Would you like anything else?
8. Can I have the check, please?
9. That will be *[IDR 50,000 / IDR 100,000 / IDR 200,000]*.
10. Enjoy your meal!
11. Have a good day!
12. Could you tell me where the restroom is?
13. I'd like my steak *[rare / medium / well done]*.
14. Are there any *[nuts / peanuts / seafood]*? My child has allergies.
15. Do you have any *[vegetarian / vegan / gluten-free]* options?
16. What would you recommend?
17. The *[spaghetti / steak / chicken]* looks really tempting.
18. I'd like to have a *[beer / glass of wine / soft drink]*.
19. Here you are.

Translation Version (Bahasa Indonesia)

1. Could you bring me the menu, please? → *Bolehkah saya melihat menunya, Pak/Bu?*
2. I'd like to order *[steak / pizza / spaghetti]*, please. → *Saya ingin memesan [steak / pizza / spaghetti], terima kasih.*

CHAPTER 14

MOVIES

(Film)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan dalam memulai obrolan ringan tentang film dan berbagi ide tentang film dengan orang lain dalam pergaulan sehari-hari. Para pembelajar akan mendapatkan kemampuan dalam memahami tentang film dalam kehidupan sehari-harinya. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya akan aktif berbicara dengan memiliki lawan bicara (*speaking partner*) dalam banyak dialog yang telah disediakan dalam bab ini. Bab ini berisi kegiatan yang akan membantu para pembelajar untuk aktif berbicara dan mengembangkan keterampilan mereka dalam berbicara tentang film. Ada banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satu dialog untuk dipraktikkan di depan umum (*publik*). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk membuat percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih.

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk berbicara dengan memberi mereka kegiatan untuk memulai percakapan kecil dengan orang lain tentang film serta mereka akan mengembangkan strategi dalam memahami dan memiliki keterampilan kosakata tentang film dan berbagi ide tentang film dengan orang lain dalam hubungan sosial mereka. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara

mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

MATERI

USEFUL EXPRESSIONS TO PRACTICE

(Beberapa Contoh Pertanyaan untuk Menanyakan tentang Film)



Asking about Recommendations

- Have you seen any good movies lately?
- Do you know any movies worth watching?
- Can you recommend a film to watch this weekend?
- What's a good movie you'd suggest?
- Are there any new films you'd recommend?



Asking about Opinions

- What did you think of the movie?
- How did you like the film?
- Did you enjoy it?
- Was it as good as people say?
- Do you think it's worth watching?



Asking about Content / Details

- What's the movie about?
- Who's in it? (Who are the main actors?)
- Who directed it?
- Where does the story take place?
- Is it based on a true story?
- What genre is it? (Comedy, drama, action, etc.)

CHAPTER 15

MUSIC

(Musik)

Materi dalam bab ini mendorong pembelajar untuk memiliki kemampuan dalam memulai percakapan kecil dengan orang lain tentang musik. Pembelajar akan mendapatkan kemampuan untuk berbicara tentang jenis-jenis musik kepada seseorang dalam percakapan mereka. Para pembelajar diharapkan sepenuhnya akan aktif berbicara dengan memiliki lawan bicara (speaking partner) dalam banyak dialog yang tersedia dalam bab ini. Para pembelajar dapat memilih salah satu dialog untuk dipraktikkan di depan umum (publik). Dialog-dialog tersebut dapat membantu para pembelajar untuk membuat percakapan mereka sendiri sebagai topik dalam berlatih dengan lawan bicara mereka.

Setelah mempelajari materi yang ada dalam bab ini, para pembaca diharapkan mampu untuk berbicara tentang musik dengan memberi mereka kegiatan dalam mempraktikkan beberapa dialog dengan orang lain tentang musik. Melalui keaktifan mereka mempraktekkan dialog-dialog yang disediakan dalam bab ini akan memberikan kepercayaan diri kepada pembelajar dalam mempraktikkan kemampuan berbicara mereka di depan orang lain (lawan (teman berdialog) bicara) dan akan semakin meningkatkan kemampuan komunikasi non-verbal mereka seperti melakukan kontak mata dan dengan postur tubuh yang baik pada saat berbicara di depan umum.

USEFUL PHRASES FOR PRACTICE

The following phrases are commonly used in speaking about *Music*.

Examples of questions about Music

1. **Do you usually buy albums online or CDs from the store?** Or → *Do you prefer purchasing music online or getting physical CDs from a store?*
2. **Do you think music is getting better or worse?** Or → *In your opinion, is music improving or declining nowadays?*
3. **Have you ever illegally downloaded music? Do you think it is okay or not okay to download music illegally?** Or → *Have you ever downloaded music illegally? What are your thoughts on doing that?*
4. **How do you feel about your country's traditional music?** Or → *What is your opinion about traditional music in your country?*
5. **How is your country's traditional music different from other countries' traditional music?** Or → *In what ways is your country's traditional music unique compared to other nations?*
6. **How often do you listen to music?** Or → *How frequently do you listen to music?*
7. **Is there a certain song or type of music that makes you really energetic?** Or → *Is there a particular song or genre that energizes you the most?*
8. **What kind of music did your parents listen to?** Or → *What type of music did your parents enjoy listening to?*
9. **What kind of music do you listen to when you are sad?** Or → *Which songs or genres do you prefer when you're feeling down?*
10. **What kind of music do you listen to when you want to dance?** Or → *What type of music gets you in the mood to dance?*
11. **What kind of music will your kids listen to?** Or → *What music do you think your children will enjoy?*

DAFTAR REFERENSI

- Elemental English. (n.d.). *English learning tips and lessons*. Elemental English. Retrieved April 7, 2025, from <http://www.elementalenglish.com/>
- ESL Fast. (n.d.). *English as a second language resources*. ESL Fast. Retrieved April 7, 2025, from <https://www.eslfast.com>
- Everplans. (n.d.). *Create and manage your end-of-life plan*. Everplans. Retrieved April 7, 2025, from <https://www.everplans.com/>
- Ferres-Hanreddy, J., & Whalley, E. (1996). *Mosaic one: A listening/speaking skills book* (3rd ed.). McGraw-Hill, Inc.
- FluentU. (n.d.). *English language learning resources*. FluentU. Retrieved April 7, 2025, from <http://www.fluentu.com/english/>
- Hadfield, J. (1990). *Elementary communication games*. Thomas Nelson and Sons.
- Hanreddy, J., & Whalley, E. (2007). *Mosaic 1: Listening/speaking*. McGraw-Hill Companies, Inc.
- Jones, L. (1983). *Function of American English communication: Activities for the classroom*. Cambridge University Press.
- Kirn, E. (1991). *A competency-based listening/speaking book 2: English in everyday life*. McGraw-Hill, Inc.
- Matreyek, W. (1983). *Communicating in English: Examples and models 2 notions*. Pergamon Press Inc.
- Merriam-Webster. (n.d.). *Merriam-Webster's online dictionary*. Merriam-Webster. Retrieved April 7, 2025, from <http://www.merriam-webster.com/dictionary/>
- Molinsky, S. J., & Bliss, B. (1987). *Express ways English communication*. Prentice Hall.
- Pile, L., & Lowe, S. (2005). *Intelligent business: Teacher's book*. Pearson Education Limited.

DAFTAR REFERENSI

- Elemental English. (n.d.). *English learning tips and lessons*. Elemental English. Retrieved April 7, 2025, from <http://www.elementalenglish.com/>
- ESL Fast. (n.d.). *English as a second language resources*. ESL Fast. Retrieved April 7, 2025, from <https://www.eslfast.com>
- Everplans. (n.d.). *Create and manage your end-of-life plan*. Everplans. Retrieved April 7, 2025, from <https://www.everplans.com/>
- Ferres-Hanreddy, J., & Whalley, E. (1996). *Mosaic one: A listening/speaking skills book* (3rd ed.). McGraw-Hill, Inc.
- FluentU. (n.d.). *English language learning resources*. FluentU. Retrieved April 7, 2025, from <http://www.fluentu.com/english/>
- Hadfield, J. (1990). *Elementary communication games*. Thomas Nelson and Sons.
- Hanreddy, J., & Whalley, E. (2007). *Mosaic 1: Listening/speaking*. McGraw-Hill Companies, Inc.
- Jones, L. (1983). *Function of American English communication: Activities for the classroom*. Cambridge University Press.
- Kirn, E. (1991). *A competency-based listening/speaking book 2: English in everyday life*. McGraw-Hill, Inc.
- Matreyek, W. (1983). *Communicating in English: Examples and models 2 notions*. Pergamon Press Inc.
- Merriam-Webster. (n.d.). *Merriam-Webster's online dictionary*. Merriam-Webster. Retrieved April 7, 2025, from <http://www.merriam-webster.com/dictionary/>
- Molinsky, S. J., & Bliss, B. (1987). *Express ways English communication*. Prentice Hall.
- Pile, L., & Lowe, S. (2005). *Intelligent business: Teacher's book*. Pearson Education Limited.

- Tambunsaribu, G. (2020). *Say It Keunikan Bunyi Bahasa Inggris*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Tambunsaribu, G. (2022). *Teknik Penerjemahan Kalimat Bahasa Inggris Berbasis 16 Tenses*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Tambunsaribu, G. (2024). *Dasar Pembentukan Kalimat Bahasa Inggris*. Jakarta: UKI Press.
- Tambunsaribu, G. (2025). *Kupas Tuntas Grammar Bahasa Inggris: Materi, Soal dan Kunci Jawaban*. Indramayu: CV. Adanu Abimata (Adab).
- Tambunsaribu, G. (2025). *ENGLISH TENSES (Materi, Soal, dan Kunci Jawaban)*. Banten: Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju (YPSIM) Banten.
- 7 ESL. (n.d.). *Learn English with 7ESL*. 7ESL. Retrieved April 7, 2025, from <https://7esl.com>

BIOGRAFI PENULIS



Gunawan Tambunsaribu mendapatkan gelar sarjana (S1) Sastra Inggris dari fakultas Sastra Inggris Universitas Gunadarma Jakarta pada tahun 2010. Gelar Magister di bidang Ilmu Penerjemahan (Linguistik Terapan) diperolehnya dari program Magister Sastra Inggris di Universitas Gunadarma pada tahun 2014. Dari tahun 2014 sampai saat ini, penulis bekerja sebagai seorang Dosen tetap di Universitas Kristen Indonesia (UKI) yang berlokasi di Cawang, Kota Jakarta Timur, Provinsi DKI Jakarta. Sebelum penulis melanjutkan pendidikannya ke perguruan tinggi di tahun 2006, sejak lulus dari Sekolah Lanjutan Atas (SLTA) di tahun 2001, beliau pernah bekerja di beberapa perusahaan swasta diantaranya di Hotel Polonia Medan, Hotel Pardede International Hotel Medan (HDTI), PT. Mitra Adi Perkasa (MAP) Jakarta, PT. KDS Indonesia Cibitung, Jawa Barat. Beliau juga pernah aktif mengajar di beberapa sekolah swasta di wilayah kabupaten dan kota Bekasi serta di Provinsi DKI Jakarta. Dari tahun 2011 sampai sekarang, penulis pun masih aktif mengajar sebagai dosen tamu di beberapa universitas swasta di wilayah propinsi DKI Jakarta dan Bekasi.

PUBLIKASI BUKU

1. *Pengucapan Dasar Bahasa Inggris*. Terbit pada tahun 2018
2. *Cinta dan Kehidupan Vol.1 “Lika-Liku Kehidupan*. Terbit pada tahun 2016
3. *Cinta dan Kehidupan Vol.2 “Love n’ Friendship”*. Terbit pada tahun 2016
4. *Say It! Keunikan Bunyi Bahasa Inggris*. Terbit pada tahun 2019. Deepublish: Yogyakarta.
5. *Benci Beralas Rindu (Kumpulan Puisi)* - Terbit pada tahun 2020
6. *Daun-daun Berguguran (Ontologi Puisi)* - Terbit pada tahun 2020
7. *Nyanyian Prosa (Ontologi Cerpen)* - Terbit pada tahun 2021

8. *Teknik Penerjemahan Kalimat Bahasa Inggris Berbasis 16 Tenses. Terbit pada tahun 2023.* Deepublish: Yogyakarta.
9. *Rude Words: Rude Words Becoming Slang Words Used by Indonesian Teenagers in Their Daily Communication.* Penerbit: LAP LAMBERT Academic Publishing, London, United Kingdom. (Terbit: 20 Juli 2023).
10. *8 Jenis Kata Pembentuk Kalimat Bahasa Inggris.* Penerbit Literasi Nusantara Abadi Grup, Malang. (Terbit: 13 September 2023).
11. *Rude Words: Rude Words Becoming Slang Words Used by Indonesian Teenagers in Their Daily Communication.* Penerbit: LAP Lambert Academic Publishing, London, United Kingdom. (Terbit: 30 June 2023).
12. *English Tenses (Materi, Soal, dan Kunci Jawaban).* Penerbit: Yayasan Pendidikan dan Sosial Indonesia Maju (YPSIM) Banten. (Terbit: 1 Maret 2025).

PUBLIKASI ARTIKEL ILMIAH

- 1) *An Analysis of Noun Clause* – Published in di Jurnal DIALEKTIKA UKI Tahun III Vol. 5, Juni 2015.
2. *Ketepatan Terjemahan Kolokasi Bahasa Inggris ke dalam Bahasa Indonesia Menggunakan Google Translate.* Published in Jurnal DIALEKTIKA UKI Tahun IV Vol. 7. Published: Juni 2016.
3. *The Psychological Approach of Melody in Novel Entitled Out of My Mind by Sharon M. Draper.* Published in Chapter Book entitled “Multiple Platform ii Transformative Public Relations, Cultural and Tourism.”. Published: 12-14 November 2018.
4. *The Use of Rude Words by Indonesian Teenagers: A Sociolinguistic Case.* Published in Proceedings entitled “Advances in Social Science, Education and Humanities Research”. Published: April 2019.
5. *A Neuroscience Implementation in Learning English To Be for English Learners in Indonesia.* Published in VISIONER (JURNAL PENELITIAN KOMUNIKASI). Published: 13 May 2019.
6. *The Translation of English Helping Verbs into Bahasa Indonesia: A Descriptive Analytical Translation.* Published in Soshum (Jurnal Sosial dan Humaniora): Journal of Social Science and Humanities. Published: December 2019.

7. *The Morphological Process of Slang Words Used by Teenagers in Jakarta and Its Negative Effects in Their Academic Qualifications (A Sociolinguistic Study)*. Published in *Journal of Applied Studies in Language*. Published: 12 December 2019.
8. *PKM PELATIHAN BAHASA INGGRIS DENGAN TEMA “PELAFALAN BUNYI KONSONAN LETUP, FRIKATIF DAN AFRIKATIFBAHASA INGGRIS” DI TK ISLAM R.A.DUA PUTERACIBITUNG*. Published in *Jurnal Comunita Servizio*. Published: 26 November 2019.
9. *Analisis Pelafalan Mahasiswa Dalam Melafalkan Irregular Verbs Bahasa Inggris*. Published in *Journal of Language and Literature*. Published: December 2019.
10. *Gejala Penggunaan Bahasa Indonesia Non-Baku oleh Para Mahasiswa Sehubungan dengan Pembangunan Budaya Berbahasa di Indonesia*. Published in *Proceedings “PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENELITIAN LPPM UMJ 2020”*. Published: 22 November 2020.
11. *PELATIHAN KOMUNIKASI BAHASA INGGRIS DASAR BAGI MASYARAKAT RT.07/07 KELURAHAN WARAKAS TANJUNG PRIOK, JAKARTA UTARA*. Published in *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*. Published: 4 October 2020.
12. *ANALISIS TERJEMAHAN “TOBE” DALAM KALIMAT PASIF BAHASA INGGRIS KE BAHASA INDONESIA*. Published in *Book Chapter: Bunga Rampai Karya Ilmiah Dosen “Digitalisasi dan Internasionalisasi Menuju APT Unggul dan UKI Hebat” Dies Natalis ke 67 Universitas Kristen Indonesia*. Published: 27 November 2020.
13. *Analysis of Translation Shift in a Novel (English-Indonesian Translation)*. Published in *Journal DIALEKTIKA. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Fakultas Sastra. Published: December 2020.
14. *Pronunciation Problems Faced by Indonesian College Students Who Learn to Speak English*. Published in *Journal EJMCM (European Journal of Molecular & Clinical Medicine)*. Published: March 2021.
15. *MASALAH YANG DIHADAPI PELAJAR BAHASA INGGRIS DALAM MEMAHAMI PELAJARAN BAHASA INGGRIS*. Published in *Journal DIALEKTIKA: JURNAL BAHASA, SASTRA DAN BUDAYA*. Published: 30 June 2021.

16. PENERJEMAHAN IDIOMATIS PETER NEWMARK DAN MILDRED LARSON. Published in *Journal DIALEKTIKA: JURNAL BAHASA, SASTRA DAN BUDAYA*. Published: 30 June 2021.
17. The Plagiarism Tendency During Covid-19 Pandemic. Published in *Turkish Journal of Computer and Mathematics Education (TURCOMAT)*. Published: 25 October 2021.
18. The Phenomenon of Using the Word Anjing as a Slang Word for in Daily Communication of Teenagers in Jakarta: A Study of Language and Culture. *Proceedings of the 1st Konferensi Internasional Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI, KIBAR 2020*, 28 October 2020, Jakarta, Indonesia. Published: 4 February 2022.
19. PELATIHAN PELAFALAN DAN KOSAKATA BAHASA INGGRIS UNTUK SISWA SEKOLAH DASAR ISLAM NURUL HUDA CIPAYUNG JAKARTA TIMUR. Published in *Jurnal Bina Insani*. Published: 7 March 2022.
20. Analisis Kesalahan Penulisan Kalimat dalam Skripsi dan Laporan Magang. Published in *Jurnal IDEAS (Pendidikan, Sosial, dan Budaya)*. Published: 15 May 2022.
21. Proses Penerjemahan Buku Psikologi dari Bahasa Inggris ke Bahasa Indonesia. *Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMNALISA III) 2023 : Dinamika dan Tantangan Kajian Linguistik dan Sastra*. Terbit: 22 Juli 2023.
22. The Use of Code-Switching and Code Meshing in Today's Youth Speech. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 9(1), 9-20. Terbit: 29 Juli 2022.
23. Pengelompokan Kosakata Bahasa Inggris yang Salah Dilafalkan oleh para Mahasiswa dalam Sesi Perkenalan Diri. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 9(1), 33-43. Terbit: 28 Juni 2022.
24. An Overview of Students' and Teachers' Factors, and Students' Perspectives Towards Teachers' Characters in English Learning. *SOSHUM: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 12(2), 197-206. Terbit: 31 Juli 2022.
25. Integration of Character Education through Local Wisdom in Indonesian Language Learning at Junior High School. In *Proceedings of the 6th Batusangkar International Conference, BIC 2021, 11-12 October, 2021, Batusangkar-West Sumatra*,

- Indonesia*. Terbit: 17 Agustus 2022.
26. Ketidakkonsistenan Beberapa Huruf Konsonan Dalam Bahasa Inggris. *DIALEKTIKA: JURNAL BAHASA, SASTRA DAN BUDAYA*, 9(2), 156-171. Terbit: 31 Desember 2022.
 27. Pandangan para Orangtua terhadap Penggunaan Kata Kasar oleh Anak Remaja. *Prosiding Konferensi Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI*, 67-75. Tebrit: 5 Januari 2023.
 28. Peningkatan Kemampuan Writing dan Speaking melalui Pelatihan Creative Writing bagi para Siswa SMPN 163 Pasar Minggu. *Multidisciplinary National Proceeding*, 1, 34-45. Terbit: 25 Maret 2023.
 29. Permasalahan Dan Solusi Yang Dilakukan Mahasiswa Peserta Program Kampus Mengajar. *Jurnal Abdi Insani*, 10(2), 1124-1136. Terbit: 28 Juni 2023.
 30. Kekurangan Aplikasi Grammarly dalam Mendeteksi Kesalahan pada Karya Tulis Mahasiswa. Terbit: 29 Juli 2023.
 31. KEGIATAN PENGABDIAN MASYARAKAT DOSEN PEMBIMBING LAPANGAN DALAM PROGRAM KAMPUS MENGAJAR ANGKATAN IV. *Jurnal Abdi Insani*, 10(4), 2134-2146. Terbit: 13 November 2023.
 32. The Comparison of Metaphors Translation Strategies in Subtitling of the King's Speech Film. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*. Terbit: 31 Desember 2023.
 33. A Brief View of Barriers Faced by College Students in Speaking Subject: English Vowel Pronunciation. *AsiaTEFL Proceedings 2023: Papers from the 21st AsiaTEFL Conference*. Terbit: 31 Desember 2023.
 34. THE USE OF FIGURATIVE LANGUAGE AND IMAGERY IN SONG'S LYRICS. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*. Terbit: 31 Juni 2024.
 35. Transmigrant Students' Motivation and Problems in Learning Local Languages: Language Maintenance. *SOSHUM: Jurnal Sosial dan Humaniora*. Terbit: 31 Maret 2024.
 36. The students' and the Lecturers' Perspectives towards Online Learning for Translation Course during the Pandemic Covid-19. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*. Terbit: 4 Mei 2024.
 37. The Analysis of The Usage of Internet Language Features Used by

- Men and Women on Social Media. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*. Terbit: Desember 2024.
38. Persuasive Strategies Used by Indonesian's Presidential Candidate Ganjar Pranowo in His Speech. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*. Terbit: Desember 2024.
39. The students' Perspectives towards Online Learning during the Pandemic COVID-19 among 5 top Asian Countries. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*. Terbit: Desember 2024.
40. Designing the FiSWR Learning Model: Empowering English Learners through Vocabulary Mastery and Peer Collaboration. *English Review: Journal of English Education*. Terbit: 3 Maret 2025.
41. The Student's Perspective Concerning the Regional Language Maintenance at Universitas Kristen Indonesia. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*. Terbit: 28 Maret 2025.