

DAFTAR PUSTAKA

- Aryanto, R., & So, I. G. (n.d.). WISATA BUDAYA KOTA TUA JAKARTA Rudy Aryanto ; Idris Gautama So Kawasan Pariwisata Kota Tua, (9), 973–982.
- Aulia, A., Akmal, M. F., Hisyam, V. R., Widyati, A., Teknik, F., Jakarta, U. M., ... Conzenian, M. (2021). ANALISIS MORFOLOGI KOTA TUA JAKARTA DENGAN PENDEKATAN MAHZAB CONZENIAN, 53–68.
- Aulia, A., & Anisa, A. (2021). Kajian Konsep Arsitektur Art Deco pada Planetarium Adler. *Jurnal Linears*, 4(1), 14–20. <https://doi.org/10.26618/j-linears.v4i1.5017>
- Budaya, C., Rahmat, D., Yang, T., Esa, M., & Indonesia, P. R. (2010). bphn.go.id.
- Dan, K. (2024). PANDUAN ILLUSTRATIF.
- Ellisa, E., & Ridwan Kurniawan, K. (2007). Guidelines Kotatua Jakarta, (October). Retrieved from <https://www.researchgate.net/publication/328229628>
- Hifdhia, D., Farhah, U., & Djuni, E. (2023). Analisis Pola Penataan Massa pada Pondok Pesantren Bertaraf Internasional. *Jurnal Talenta Sipil*, 6(2), 214. <https://doi.org/10.33087/talentasipil.v6i2.236>
- Iskandar, M. S. B. (2007). Arsitektur Kolonial Atawa Kolonialisme Arsitektur. *Seminar Situs Sejarah Dan Prasejarah Bandung*, 1–6. Retrieved from <https://ejournal.upi.edu/index.php/strategic/article/view/20225/12274>
- Juwita, M., & Musadad, A. A. (2025). MUSEUM KARST INDONESIA SEBAGAI WISATA EDUKASI SEJARAH BAGI MASYARAKAT DI KABUPATEN WONOGIRI, 24(2), 20–31.
- Karya, S., Ardiansyah, M. I., Indonesia, U. I., Display, R., & Kudus, S. (2023). Evaluasi Ruang Display Koleksi Dalam Perancangan Museum Sejarah Sunan Kudus, 6(1), 1116–1126.
- Mandaka, M., & Ikaputra, I. (2021). Urban Heritage Tourism Sebuah Konsep Pelestarian Melalui Pendekatan Pariwisata. *Jurnal Arsitektur Kolaborasi*, 1(2), 67–75. <https://doi.org/10.54325/kolaborasi.v1i2.13>

- Prasetyo, H., & Nararais, D. (2023). Urugensi Destinasi Wisata Edukasi Dalam Mendukung Pariwisata Berkelanjutan di Indonesia. *Kepariwisata : Jurnal Ilmiah*, 17, 135–143.
- Priyanto, R., Syarifuddin, D., & Martina, S. (2018). Perancangan Model Wisata Edukasi di Objek Wisata Kampung Tulip. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 32–38. Retrieved from <http://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/abdimas>
- Safitri, A.N. and Nugrahaini, F. T. (2022). Identifikasi Konsep Arsitektur Art Deco pada Bangunan Roemahkoe Heritage Hotel. (*SIAR-III*) *Seminar Ilmiah Arsitektur*, 41–49.
- Septiawan, F. D. (2022). Perkembangan Sejarah Kota Jakarta Pasca Kemerdekaan Indonesia, 2(2), 104–109.
- Solusi, T. (n.d.). Museum dan Galeri, 103–108.
- Subandi. (2011). Qualitative Description as one Method in Performing Arts Study. *Harmonia*, (19), 173–179.
- Sukma Saputri Sukma, Dwi Oktavallyan Saputri, & Atik Prihatiningrum. (2023). Perancangan Taman Wisata Edukasi Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi Di Kota Bengkulu. *Teknosia*, 17(2), 70–79. <https://doi.org/10.33369/teknosia.v17i2.28855>
- Tanudjaja, M. Q., & Santoso, J. M. J. P. (2023). Pengadaan Destinasi Wisata Edukasi Dan Ruang Terbuka Sebagai Upaya Optimalisasi Wisata Kota Tua. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 4(2), 1431–1446. <https://doi.org/10.24912/stupa.v4i2.22057>
- Wise, N. (n.d.). Tourism , Cultural Heritage and Urban Regeneration.

Referensi Lainnya:

- Undang – Undang No. 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya
- Panduan Regulasi Kawasan dan Bangunan Cagar Budaya, IAI Jakarta 2024
- Panduan Regulasi Keselamatan Bangunan, IAI Jakarta 2024