

**ANALISIS STRUKTUR PUISI DALAM KUMPULAN PUISI
PILIHAN KARYA KIM CHENG BOEY**

SKRIPSI

Oleh:

Yehuda Kijne Worisio

NIM: 1921150035



**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2024

**ANALISIS STRUKTUR PUISI DALAM KUMPULAN PUISI
PILIHAN KARYA KIM CHENG BOEY**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh
gelar Sarjana Sasa (S.S) Pada Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Sastra dan Bahasa Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

Yehuda Kijne Worisio

NIM: 1921150035



**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2024



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA**

PERNYATAAN KEASLIHAN SKRIPSI

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yehuda Kijne Worisio
Nomor Mahasiswa : 1921150035
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Fakultas Sastra dan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "ANALISIS STRUKTUR
PUI SI DALAM KUMPULAN PUI SI PILIHAN KARYA KIM CHENG
BOEY":

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri dengan menggunakan hasil perkuliahan, tinjauan lapangan, buku, dan referensi jurnal yang tercantum dalam daftar pustaka skripsi;
2. Bukan merupakan duplikasi dari karya tulis yang telah dipublikasikan atau digunakan untuk memperoleh gelar sarjana di universitas lain, kecuali untuk bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang benar;
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku referensi atau jurnal yang tercantum dalam referensi tugas.

Apabila terbukti bahwa saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka skripsi ini dianggap batal demi hukum.

Jakarta, 19 Juli 2024

Yang menyatakan,



(Yehuda Kijne Worisio)
1921150035



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**ANALISIS STRUKTUR PUISI DALAM KUMPULAN PUISI PILIHAN
KARYA KIM CHENG BOEY**

oleh:

Nama : Yehuda Kijne Worisio
NIM : 1921150035
Program Studi : Sastra Inggris
Konsentrasi : Sastra

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Ujian Skripsi guna memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 19 Juli 2024

Disetujui oleh:
Pembimbing,

(Mike Wijaya Saragih, S.S., M.Hum.)
03-3011-8802

Ketua Program Studi Sastra Inggris

(Mike Wijaya Saragih, S.S., M.Hum.)
03-3011-8802

Dekan

(Susanne A.H Sitohang, S.S., M.A.)
03-1112-7201



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Pada tanggal Juli 2024, telah diselenggarakan Ujian Skripsi dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Yehuda Kijne Worisio

NIM : 1921150035

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Fakultas Sastra dan Bahasa

Termasuk skripsi yang berjudul "ANALISIS STRUKTUR PUISI DALAM KUMPULAN PUISI PILIHAN KARYA KIM CHENG BOEY".

Dewan Penguji;

1. Susanne A.H Sitohang, S.S., M.A.

Posisi

Ketua

Tanda Tangan

2. Febrimarini Sinulingga, M.Pd.

Anggota

3. Mike Wijaya Saragih, S.S. M.Hum.

Anggota

Jakarta, 19 Juli 2024



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA**

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yehuda Kijne Worisio
NIM : 1921150035
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Fakultas Sastra dan Bahasa
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : ANALISIS STRUKTUR PUISI DALAM KUMPULAN
PUISI PILIHAN KARYA KIM CHENG BOEY

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku,
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 19 Juli 2024

Yang Menyatakan,



Yehuda Kijne Worisio
1921150035

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhum Yang Maha Esa, atas kasih karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Analisis Struktur Puisi Dalam Kumpulan Puisi Pilihan Karya Kim Ceng Boey". Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi, guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta mendapatkan gelar Sarjana Sastra (S.s) pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Kristen Indonesia. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari bahwa kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Tetapi penulis telah berusaha, untuk dapat menghasilkan penelitian yang memiliki nilai-nilai sastra yang menarik untuk diungkapkan.

Selama meggejar ilmu program studi Sastra Inggris (FSB UKI) penulis mendapat banyak ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan penulis agar lebih mengutamakan pekerjaan. Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak dibantu dan diberi arahan, dan dukungan, serta semangat oleh orang-orang disekitar penulis. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar- besarnya kepada;

1. Ibu Mike Wijaya Saragih, S.S. M.Hum. selaku kepala program studi sastra inggris. Yang juga sebagai pembimbing skripsi ini. Yang selalu membantu memberikan arahan dan dukungan kepada penulis saat skripsi ini dibuat.

2. Ibu Susanne A.H. Sitohang, S.S., M.A. selaku Dekan dan Bapak Jannes Freddy Pardede, S.S., M.Hum. sebagai Wakil Dekan Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Kristen Indonesia.

3. Miss Febrimarini Sinulingga, M.Pd. selaku dosen PA yang telah memberikan waktu kepada penulis, untuk bertanya, dan mengarahkan penulis. Terkait dengan masalah, atau kesalah pahaman yang dialami oleh penulis, selama penulis berkuliah.

4. Dosen-dosen FSB ter khususnya dosen-dosen sastra Inggris. Yang telah membagikan ilmu yang berguna bagi penulis, yang kiranya dapat di tunjukkan penulis sebagai pondasi yang dapat dipergunakan penulis di tempat kerja.

5. Orang tua ibu tercinta dan kakak, yang telah mendukung dengan nasehat dan secara finansial. Tanpa pamrih sudah memberikan segala yang dibutuhkan penulis selama berkuliah di Universitas Kristen Indonesia.
6. Teman- teman se-angkatan FSB prodi sastra inggris. Yang telah mau meluangkan waktu mereka bersama-sama, berbagi cerita, berbagi wawasan, dan berbagi ilmu yang mereka miliki.

Jakarta, 19 juli 2024



DAFTAR ISI.

PERNYATAAN KEASLIHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	iv
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 - Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metodologi Penelitian	6
1.6 Ruang Lingkup dan Pembatasan	6
1.7 Status Penelitian	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Puisi.....	9
2.2 - Struktur Puisi/Unsur-Unsur Pembangun	10
2.2.1 Struktur Fisik	10
2.2.2 Struktur Batin.....	17
BAB III ANALISIS STRUKTUR PUISI DALAM KUMPULAN PUISI PILIHAN KARYA KIM CHENG BOEY	20
3.1 Analisis Puisi Beslan.....	20
3.2 Analisis Puisi <i>Wanton with James</i>	24
3.3 Analisi Puisi <i>Clear Brightness</i>	27
3.4 Analisis Puisi <i>Bach In Lepzig</i>	30
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	34
4.1 Simpulan.....	34
4.2 -Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN.....	39

ABSTRAK

Tulisan ini bertujuan untuk menganalisis struktur fisik puisi yang muncul pada lima puisi karya Kim Cheng Boey. Adapun empat puisi yang akan dianalisis dalam skripsi ini antara lain, *Beslan*, *Wanton with James*, *Clear Brightness*, dan *Bach in Leipzig*. Keempat puisi Boey yang telah dipilih penulis menunjukkan kegelisaahan penyair akan hidup yang dijalannya di negeri orang. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan analisis isi terhadap kata, frasa, dan kalimat di dalam keempat puisi karya Boey. Penulis menggunakan teori struktur fisik dan batin untuk menganalisis setiap karya pilihan Boey. Dalam kumpulan puisi-puisi Boey yang telah dipilih, penulis menemukan berbagai pesan, tema atau amanat yang menarik. Selain itu, penulis juga menemukan berbagai kata-kata atau kalimat yang bermakna lebih, sehingga dapat hasil dari penelitian ini sendiri yaitu akan menunjukkan diksi konotasi, pengimajian, tema, dan amanat yang terdapat dari puisi-puisi kumpulan yang dipilih penulis.

Kata Kunci: diksi, imaji, tema, amanat, makna



ABSTRACT

This paper aims to analyze the physical structure of poetry that appears in five poems by Kim Cheng Boey. The four poems that will be analyzed in this thesis include Beslan, Wanton with James, Clear Brightness, and Bach in Lepzig. The four Boey poems that the author has chosen show the poet's anxiety about the life he lives in a foreign country. This research uses a descriptive qualitative method with content analysis of words, phrases and sentences in Boey's four poems. The author uses theories of physical and mental structure to analyze each of Boey's selected works. In the collection of Boey's selected poems, the author finds various interesting messages, themes or messages. Apart from that, the author also found various words or sentences that have more meaning, so that the results of this research itself will show the diction, connotations, imagery, themes and messages contained in the collection of poems chosen by the author.

Keywords: diction, imagery, theme, message, meaning

