

**PERANAN PEMBELAJARAN EKSTRAKULIKULER MUSIK
DALAM MENUMBUHKAN KEMANDIRIAN DAN KEPERCAYAAN DIRI SISWA
DI SEKOLAH LUAR BIASA ELSAFAN, JAKARTA**

T E S I S

**O l e h :
Diana Pardede
NIM : 2301198007**



**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PENDIDIKAN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PERANAN PEMBELAJARAN EKSTRAKULIKULER MUSIK
DALAM MENUMBUHKAN KEMANDIRIAN DAN KEPERCAYAAN DIRI SISWA
DI SEKOLAH LUAR BIASA ELSAFAN, JAKARTA**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar magister
Pendidikan (M.Pd) pada Program studi Magister Administrasi Pendidikan Program
Pascasarjana
Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

**Diana Pardede
NIM : 2301198007**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM STUDI MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TESIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Diana Pardede
NIM : 2301198007
Program Studi : Magister Administrasi Pendidikan
Program : Pascasarjana

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tesis yang berjudul “Peranan Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik dalam Menumbuhkan Kemandirian dan Kepercayaan Diri Siswa di Sekolah Luar Biasa Elsafan, Jakarta” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya Tesis saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas lain, kecuali pada bagian – bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tesis ini dianggap batal.

Jakarta, 14 Juni 2025



Diana Pardede
NIM. 2301198007



**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM STUDI MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TESIS

**(PERANAN PEMBELAJARAN EKSTRAKULIKULER MUSIK DALAM
MENUMBUHKAN KEMANDIRIAN DAN KEPERCAYAAN DIRI SISWA
DI SEKOLAH LUAR BIASA ELSAFAN, JAKARTA)**

Oleh :

Nama : Diana Pardede
NIM : 2301198007
Program Studi : Magister Administrasi Pendidikan

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam sidang tugas akhir guna mencapai gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Administrasi Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 30 Juni 2025

Pembimbing I

(Assoc. Prof. Dr. rer. pol. Ied Veda R. Sitepu,
S.S., M.A.)
NUPTK: 2653745646230102

Pembimbing II

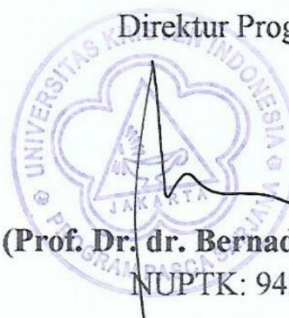
(Assoc. Prof. Dr. dr. Dameria Sinaga, M.Pd)
NUPTK: 9141740641230073

Ketua Program Studi,



(Prof. Dr. Mesta Limbong, M.Psi)
NUPTK: 9652736637230032

Direktur Program Pascasarjana,



(Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak, M.Pd., PA)
NUPTK: 9452742643230073



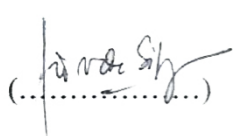
**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM STUDI MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN**

HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Pada tanggal 20 Juni 2025, telah diselenggarakan sidang tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar magister pada program studi Administrasi Pendidikan, program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Diana Pardede
NIM : 2301198007
Program Studi : Magister Administrasi Pendidikan
Program : Pascasarjana

Termasuk Sidang Tesis yang berjudul “Peranan Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik dalam Menumbuhkan Kemandirian dan Kepercayaan Diri Siswa di Sekolah Luar Biasa Elsafan, Jakarta” Oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Assoc. Prof. Dr. Dra. Erni Murniarti, S.H., M.Pd.	Ketua	
2. Assoc. Prof. Dr. rer. pol. Ied Veda R. Sitepu, S.S., M.A.	Anggota	
3. Assoc. Prof. Dr. dr. Dameria Sinaga, M.Pd.	Anggota	

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tesis

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Diana Pardede
NIM : 2301198007
Program Studi : Magister Administrasi Pendidikan
Program : Pascasarjana
Jenis Karya Tulis : Tesis
Judul : Peranan Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik dalam Menumbuhkan Kemandirian dan Kepercayaan Diri Siswa di Sekolah Luar Biasa Elsafan, Jakarta

Menyatakan bahwa:

1. Tesis tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tesis tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya / kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum berlaku.

Jakarta, 14 Juni 2025



Diana Pardede

NIM. 2301198007

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena pertolongannya dan kasihNYA yang luar biasa, peneliti mampu menempuh dan menyelesaikan tesis yang berjudul “Peranan Pembelajaran Ekstrakurikuler Musik dalam Menumbuhkan Kemandirian dan Kepercayaan Diri Siswa di Sekolah Luar Biasa Elsafan, Jakarta”. Tesis ini ditulis untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd). Peneliti menyadari bahwa penulisan tesis ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, maka saran dan kritik yang membangun dari semua pihak akan menjadi masukan yang berharga buat peneliti. Pada kesempatan ini, peneliti dengan segala kerendahan hati dan rasa hormat menyampaikan banyak terima kasih, kepada :

1. Keluarga saya yang menjadikan saya bersemangat dalam penyelesaian tesis ini.
2. Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak, M.Pd., PA selaku Direktur Pascasarjana Program Studi Magister Administrasi Pendidikan.
3. Prof. Dr. Dra Mesta Limbong, M.Psi. selaku Ketua Program Studi Magister Administrasi Pendidikan.
4. Dosen pembimbing 1, Dr. rer. pol. Ied Veda R. Sitepu, S.S., M.A. yang telah dengan sabar memberikan bimbingan serta sumbangan pemikiran dan masukan yang sangat berharga dalam penyusunan tesis ini.
5. Dosen pembimbing 2, Dr. dr. Dameria Sinaga, M.Pd yang telah dengan sabar membimbing serta memberikan sumbangan pemikiran dan juga memberikan semangat dorongan yang sangat berarti.

6. Para dosen Administrasi/Manajemen Pendidikan UKI Jakarta yang sudah membimbing selama kuliah.
7. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, sehingga saya dapat menyelesaikan tesis ini.

Akhir kata, semoga tesis ini berguna untuk masyarakat yang membacanya dan bagi penelitian berikutnya, khususnya bagi SLB Elsafan, dapat meningkatkan pelayanannya dalam dunia pendidikan. Tuhan Yesus memberkati.



Jakarta, 14 Juni 2025

Diana Pardede

NIM. 2301198007

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TESIS	i
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iii
Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tesis.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABLE.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang Masalah.....	2
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	12
C. Identifikasi Masalah	12
D. Tujuan Penelitian.....	13
E. Manfaat Penelitian.....	13
1. Manfaat Teoretis	14
2. Manfaat Praktis	14
BAB II KAJIAN TEORI.....	16
A. Deskriptif Teoritis.....	16
1. Pembelajaran Ekstrakurikuler.....	16
a. Pembelajaran	16
b. Tujuan Pembelajaran.....	17
c. Pembelajaran pada Tunanetra	18
2. Kegiatan Ekstrakurikuler	21
3. Musik pada tunanetra.....	24
4. Anak Berkebutuhan Khusus	26
5. Sekolah Inklusi	29

6. Sekolah Luar Biasa (SLB)	30
7. Kategori SLB	31
8. Kemandirian	34
a. Aspek - Aspek Kemandirian	35
9. Kepercayaan Diri	38
a. Aspek - Aspek Percaya Diri	39
B. Penelitian Yang Relevan.....	40
C. Paradigma Penelitian.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	45
A. Tempat Penelitian.....	45
B. Metode Penelitian.....	47
C. Partisipan.....	49
D. Teknik Pengumpulan Data	51
1. Observasi	52
2. Wawancara.....	52
3. Dokumentasi	53
E. Teknik Analisa Data	53
1. Reduksi data (<i>data reduction</i>).....	53
2. Penyajian data (<i>data display</i>).....	54
3. Penarikan Kesimpulan	54
F. Uji Keabsahan Data.....	54
1. Triangulasi Data.....	54
2. Member Checking	54
G. Jadwal Penelitian.....	55
H. Pedoman Wawancara	55
I. Panduan Observasi	58
J. Panduan Studi Dokumen.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Deskripsi Partisipan.....	60
B. Deskripsi Data	62
C. Temuan Hasil Penelitian.....	64
1. Gambaran Umum Ekstrakurikuler Musik di SLB Elsafan	64
2. Proses Kegiatan Ekstrakurikuler Musik di SLB Elsafan	65

a. Kegiatan Awal	66
b. Kegiatan Inti.....	68
c. Kegiatan Akhir	69
d. Metode	69
3. Musik Sebagai Sarana Pertumbuhan Kemandirian Siswa.....	71
a. Aspek emosional	71
b. Aspek Sosial.....	72
c. Aspek intelektual.....	72
d. Aspek Ekonomi.....	73
4. Musik Sebagai Media Pertumbuhan Kepercayaan Diri Siswa .	73
a. Aspek Keyakinan atas Kemampuan yang Dimiliki	73
b. Aspek Optimis.....	74
5. Peran Lingkungan dan Dukungan Keluarga.....	74
6. Kesimpulan Sementara Hasil Lapangan.....	76
D. Pembahasan.....	86
1. Proses Pembelajaran di SLB Elsafan.....	86
2. Musik Sebagai Sarana Pembentukan Kemandirian Siswa	97
a. Aspek Emosional	97
b. Aspek Sosial.....	98
c. Aspek Intelektual	99
d. Aspek Ekonomi.....	100
3. Musik Sebagai Media Penguatan Kepercayaan Diri	100
a. Aspek Keyakinan atas Kemampuan yang Dimiliki	101
b. Aspek Optimis.....	101
4. Keterbatasan dan Tantangan	105
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	106
A. Kesimpulan.....	106
B. Rekomendasi	107
DAFTAR PUSTAKA	111

DAFTAR TABLE

Tabel 1.1	Gambaran umum keadaan sekolah luar biasa tahun 2021 - 2024	5
Tabel 3.1	Jadwal Penelitian.....	55
Tabel 3.2	Pedoman wawancara	56
Tabel 3. 3	Panduan Observasi	58
Tabel 3. 4	Panduan Studi Dokumentasi	59
Tabel 4. 1	Matriks Tematik	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Diagram Kerangka Berfikir.....	44
Gambar 4. 1 Siswa berlatih memainkan alat musik keyboard.....	67
Gambar 4. 2 Guru Musik mendengarkan permainan musik siswa	67
Gambar 4. 3 Guru membimbing siswa dengan bantuan jemari.....	69
Gambar 4. 4 Siswa berdoa bersama	69
Gambar 4. 5 Piala juara 1 lomba lagu-lagu Islami dalam	75
Gambar 4. 6 Siswa tampil bersama alumni dalam kegiatan Fundraising di food court salah satu Mal di Jakarta pada tanggal.....	76



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi wawancara dengan Kepala Sekolah	117
Lampiran 2 Dokumentasi wawancara dengan Wali Kelas	1167
Lampiran 3 Dokumentasi wawancara dengan Guru Musik	119
Lampiran 4 Dokumentasi wawancara dengan Siswa	119
Lampiran 5 Dokumentasi wawancara dengan Orang Tua	120
Lampiran 6 Dokumentasi wawancara dengan Alumni	120
Lampiran 7 Piala dan sertifikat prestasi SLB Elsafan	121
Lampiran 8 Hasil wawancara dengan partisipan	121
Lampiran 9 Catatan kegiatan ekstrakurikuler	1377
Lampiran 10 Hasil observasi	134
Lampiran 11 Hasil observasi studi dokumen	136
Lampiran 12 Riwayat Hidup	140



ABSTRAK

Permasalahan yang menjadi fokus penelitian adalah peranan pembelajaran ekstrakurikuler musik pada siswa. Adapun subfokus penelitian ini yang pertama adalah kemandirian siswa dengan aspek emosi, sosial, intelektual dan ekonomi dan subfokus kedua adalah aspek kepercayaan diri siswa dengan aspek keyakinan atas kemampuan yang dimiliki dan optimis. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan/menggali peranan pembelajaran ekstrakurikuler musik dalam menumbuhkan kemandirian dan kepercayaan diri siswa Sekolah Luar Biasa (SLB) Elsafan di Jakarta. Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi yang melibatkan kepala sekolah, guru musik, wali kelas, siswa, orang tua, dan alumni. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran ekstrakurikuler musik di SLB Elsafan secara signifikan berkontribusi terhadap pertumbuhan kemandirian siswa dalam aspek emosional, intelektual, sosial, dan ekonomi, serta mendorong kepercayaan diri melalui penguatan aspek keyakinan atas kemampuan diri dan aspek optimis. Meskipun terdapat tantangan seperti keterbatasan fasilitas dan pelatihan guru, musik terbukti menjadi media yang efektif dalam membangun keterampilan hidup dan identitas positif bagi siswa tunanetra. Penelitian ini menegaskan / Kesimpulan bahwa musik bukan sekadar hiburan, tetapi merupakan sarana edukatif yang menumbuhkan kemandirian dan kepercayaan diri siswa berkebutuhan khusus.

Kata Kunci: pembelajaran musik, ekstrakurikuler, kemandirian, kepercayaan diri, tunanetra, SLB Elsafan

ABSTRACT

This study aims to describe the role of extracurricular music education in fostering independence and self-confidence among students at Elsafan Special Needs School (SLB Elsafan) in Jakarta. A qualitative approach was employed using a descriptive qualitative method. Data were collected through interviews, observations, and documentation involving the school principal, music teacher, homeroom teachers, students, parents, and alumni. The findings indicate that extracurricular music education at SLB Elsafan significantly contributes to the development of students' independence in emotional, intellectual, social, and economic aspects, and enhances self-confidence by strengthening belief in their own abilities and promoting an optimistic attitude. Despite challenges such as limited facilities and teacher training, music has proven to be an effective medium for building life skills and a positive identity for visually impaired students. This research affirms that music is not merely entertainment, but an educational tool that nurtures independence and self-confidence in students with special needs.

Keywords: *music education, extracurricular, independence, self-confidence, visually impaired, SLB Elsafan*

