

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, I. O., Juliantika, J., & Saputri, S. A. (2023). Peran kegiatan ekstrakurikuler dalam pembinaan dan pengembangan siswa sekolah Dasar. *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia*, 1(4), 86-96.
- Alhakiki, A., & Desyandri, D. (2019). Peran seni musik bagi anak berkebutuhan khusus di sekolah dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 210-214.
- Anindita, D. (2019). Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Perkusi pada siswa Tunagrahita Ringan SMPLB di Sekolah Luar Biasa 2 Yogyakarta. *Widia Ortodidaktika*, 8(11), 1134-1148.
- Aqib, Z., & Amrullah, A. (2019). Manajemen Belajar dan Pembelajaran Disekolah. *Pustaka Referensi*.
- Azizah, A., & Putri, A. K. (2023, July). Analisis Album Lyodra dengan Pendekatan Ekspresif. In *Prosiding Seminar Nasional Daring: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* (Vol. 3, No. 1, pp. 365-377).
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control* WH Freeman and Company. *New York, NY*.
- Cesilia, R., & Kosasih, K. (2024). Pengaruh Beban Kerja dan Kelelahan Kerja terhadap Kinerja Perawat. *Jurnal Sosial Teknologi*, 4(10), 909-922.
- Cresswell, J. (2013). *Qualitative inquiry & research design: Choosing among five approaches*. SAGE Publications.
- Creswell, J. W. (2023). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (diterjemahkan oleh Achamad Fawaid dan Rianayatin Kusmini Pancasari) (4th ed, Vol. 1–Cetakan ke IV). SAGE Publications diterbitkan *Pustaka Pelajar*
- Depdiknas, D. P. (2004). *Pedoman Pendidikan Terpadu/Inklusi Alat Identifikasi Anak Berkebutuhan Khusus*. Direktorat Pendidikan Luar Biasa.
- Desmita. (2017). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Remaja Rosdakarya.
- Fatimah, E. (2010). *Psikologi Perkembangan (Perkembangan Peserta Didik) (Cetakan III)*. CV Pustaka Setia
- Gunawan, E., Khaeruddin², & Ihsan, A. (2022). Melodi dan Harmoni Musik Gendong-Gendong di Desa Barambang. *Boting Langi: Jurnal Seni Pertunjukan*, 1 No 1, 18.

- Havighurst, R. J. (1972). *Developmental Tasks and Education* (3rd ed.). *New York: McKay.*
- Hidayah, L. (2019). Peran Ko Kurikuler Dan Ekstrakurikuler Terhadap Upaya Pencapaian Kurikulum 2013. *As-Salam: Jurnal Studi Hukum Islam & Pendidikan*, 8(2), 251-270.
- Habib, A., Purnamawati, W., Octaviani, A., & Sumantri, M. S. (2019). Ekstrakurikuler Seni Musik: Membentuk Karakter Berkebutuhan Khusus?. *Metodik Didaktik*, 15(1).
- Habsy, B. A., Oktafiani, F., Salsabila, D. M., & Zahro, C. I. (2023). Teori Humanistik dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(2), 12-12.
- Hallahan., D. P., & Kauffman, J. M. (2018). *Exceptional Learners: An Introduction to Special Education. Pearson Education.*
- Khoirunisa, S., Muhroji, M., Wulandari, R., & Pratiwi, A. S. (2024). Penguatan Rasa Percaya Diri Siswa dalam Berkomunikasi di Sekolah Inklusi. *Buletin KKN Pendidikan*, 6(1), 97-109.
- Komalasari, D. (2013). *Pembelajaran Berorientasi Pada Pengembangan Karakter.* Alfabeta
- Kresna, K. A. Y., & Rahmasari, I. (2020). Kepercayaan Diri Ditinjau Dari Dukungan Sosial Pada Siswa Tunarungu. *Profesi (Profesional Islam): Media Publikasi Penelitian*, 18(1), 1-7.
- Limbong, M., Sitepu, I. V. R., Kailola, L. G., & Jojor, A. (2022). Peningkatan Kompetensi Guru Sekolah Menengah Kejuruan Di Kabupaten Sumba Barat Daya. *Jurnal ComunitÃ Servizio*, 4(2), 1015-1027.
- Mangunsong, F. (2009). Psikologi dan pendidikan anak berkebutuhan khusus. *Depok: LPSP3 UI.*
- Mareza, L. (2017). Pendidikan seni budaya dan prakarya (SBdP) sebagai strategi intervensi umum bagi anak berkebutuhan khusus. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(1), 35-38.
- Mirnawati. (2019). *Anak Berkebutuhan Khusus "Hambatan Majemuk."* Deepublish.
- Murniarti, E. (2025). *Administrasi Pendidikan. CV Widina Media Utama.*

- Naurotuzzahiyah, N., Hadi, F. R., & Cahyaningtyas, T. I. (2024). Kepercayaan Diri Siswa Berkebutuhan Khusus Pada Proses Pembelajaran di Sekolah Dasar. *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 5, 1280-1285.
- Nurhayati, Hardisa, A., Novrielia, A., Karlina, E., Ali, F., Fitriyeni, Hasryati, Dewi, I., Moeri, I. W., Yunita, Yurita, & Aryani, R. (2023). *Mengenal Anak Berkebutuhan Khusus*. Deepublish.
- Oktaviani, W. (2021). Relevansi Pendidikan Musik Terhadap Kecerdasan Intelektual Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Cahaya Paud*, 3(2), 55-62.
- Oktira, Y. S., Ardipal, A., & Toruan, J. L. (2013). Penggunaan media audio visual untuk meningkatkan kemandirian siswa belajar seni budaya. *Jurnal Sendratasik*, 2(1), 63-72.
- Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2014). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No 62 Tahun 2014*.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003*.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2009). *Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 70 Tahun 2009*.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2010). *Peraturan Pemerintah No 17 Tahun 2010 (No. 17)*.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2016). *Undang-Undang Republik Indonesia No. 8 Tahun 2016 (No. 8)*.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2020). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2020 (No. 8)*.
- Prasetyo, S. A., & Widiyanto, W. E. (2020). Penggunaan Metode Suara Sebagai Pembelajaran Jasmani Pada Anak Tunanetra. *SPORT-Mu: Jurnal Pendidikan Olahraga*, 1(2), 76-87.
- Rukajat, A., Abas, T. T., & Gusniar, I. N. (2022). Manajemen Ekstrakurikuler Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa. Deepublish.
- Salsabila, P. H., Syaflita, D., & Indriani, N. (2023). Kegiatan ekstrakurikuler sebagai wadah pengembangan bakat dan minat siswa. *Jurnal Armada Pendidikan*, 1(1), 6-11.
- Samputri, A. V., Fanguna, A. M., & Khoiri, A. (2022). Peran Kokurikuler Dan Ekstrakurikuler Terhadap Peningkatan Prestasi Siswa Di Smp Istiqomah Sambas Purbalingga. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 34-40.

- Sanjaya, D. H. W. (2006). Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan. *Kencana Prenada Media Group*.
- Sejati, I. R. H. (2023). Pengelolaan Pembelajaran Musik di Sekolah Luar Biasa Yapenas Yogyakarta Kajian Kecerdasan Majemuk. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 6(1), 12-27.
- Seligman, M. E. (2011). Learned optimism: How to change your mind and your life. *Knopf Doubleday Publishing Group*.
- Setianingsih, H. P., Wahyuningsih, E. T., & Riyadi, N. E. W. (2022). Kemampuan Guru dalam Mengajar Aktivitas Musik di TK. *Jurnal Kreatif Online*, 10(3), 12-26.
- Setiawan, M. Andi. (2017). Belajar dan Pembelajaran. *Uwais Inspirasi Indonesia*.
- Siallagan, S., & Harsiwi, N. E. (2024). Peran Guru dan Orang Tua dalam Mendukung Pembelajaran Anak Tuna Rungu di Sekolah Luar Biasa (SLB) PGRI Kamal, Bangkalan. *Dinamika Pembelajaran: Jurnal Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 147-155.
- SLB Elsafan. (2024). Kurikulum Operasional SLBA&A+ (Ganda) Elsafan Tahun Ajaran 2024/2025. SLB Elsafan
- Simanjuntak, J. (2021). Ilmu belajar dan didaktika pendidikan Kristen. *Pbmr Andi*.
- Sinaga, D. (2023). Buku Ajar Metodologi Penelitian. *UKI PRESS*.
- Sitepu, I. V., Antonius, D., Kailola, L. G., & Fortuna, B. S. (2023). Security Human Rights International Relations. *University of Rzeszow Publishing*.
- Smith, T. E., Polloway, E. A., Patton, J. R., Dowdy, C. A., & McIntyre, L. J. (2019). *Teaching students with special needs in inclusive settings* (Vol. 6). Upper Saddle River, NJ: Pearson.
- Sudjana, N. (2014). Penilaian hasil proses belajar mengajar. PT Remaja Rosdakarya.
- Sukandar, A. K., & Astika, I. W. (2020). Upaya meningkatkan kemampuan bermain alat musik anak dengan pembelajaran berbasis kreativitas. *Jurnal Pusat Inovasi Masyarakat*, 2(5), 805-814.
- Sukmawati, R., & Hermana, C. (2024). Pengaruh Beban Kerja dan Stres Kerja terhadap Kinerja Karyawan. *Jurnal Riset Manajemen Dan Bisnis*, 51-56.
- Sulthon. (2020). *Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. Rajawali Pers.

Sunarty, K. (2015). Polah Asuh Orang Tua Dan Kemandirian Anak. *Edukasi Mitra Grafika*.

Suyono, H. (2017). *Belajar dan Pembelajaran, Teori dan Konsep Dasar* (2nd ed.). Remaja Rosdakarya.

Tamada, A. W. (2015). Pendidikan Seni Musik pada Anak Berkebutuhan Khusus Kelas VII di Sekolah Inklusi SMPN 5 Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 3(1).

Tuturop, A., & Murniarti, E. (2024). Pembelajaran Berdiferensiasi Meningkatkan Minat dan Bakat Siswa Menengah Atas. *Jurnal Ilmiah Multidisipliner*, 8(6).

Wijaya, D. H. I. (2022). Pembelajaran Musik Untuk Anak Abk Dengan Metode Garap Di Pondok Sosial Kalijudan Surabaya. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 11(1), 51-69.

Wildawati. (2024). Upaya Meningkatkan Kepercayaan Diri Peserta Didik Penyandang Tuna Daksa di Sekolah Luar Biasa. *Jurnal Pendidikan Dasar Dan Menengah (Dikdasmn)*, 3 No 3.

Y. Vereshchahina-Biliavska, O., Mazur, I., Cherkashyna, O., Burska, O., & Hrinchenko, T. (2023). Semantic aspects of musical language. *Convergences - Journal of Research and Arts Education*, 16(32), 1.

Yusuf, F. A., Maliki, B. I., & Widaningsih, S. (2023). Filsafat Pendidikan. *Rajawali Pers*.

Yuwono, J. (2021). Buku Saku Penyelenggaraan Pendidikan Inklusif di Sekolah Dasar. *Jakarta: Direktorat Sekolah Dasar*.

Zein, A., Ramadhani, D. A., Siregar, J. F. F., & Lubis, D. H. Z. (2023). Implementasi Alat Musik Dalam Kemampuan Sosial Emosional Anak Usia Dini Di Tk Ra-Azahra. *Al-Athfal: Jurnal Pendidikan Anak*, 4, 171-80.

Academy, S. (2022, July 17). Teori Belajar Humanistik: Pengertian, Ciri, Tujuan, Hingga Manfaatnya. *Sampoerna Academy*.

<https://www.sampoernaacademy.sch.id/id/news/teori-belajar-humanistik-pengertian-ciri-tujuan-hingga-manfaatnya#:~:text=Pengertian%20Teori%20Humanistik,hingga%20mampu%20mengenali%20dirinya%20sendiri>

Arrian, F., Agustiyawati, A., Rizki, A., Widiyanti, R., Wibowo, S., Herawati, F., & Tulalussy, C. (2021). Panduan pelaksanaan pendidikan inklusif. *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi*.

<https://kurikulum.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2022/08/Panduan-Pelaksanaan-Pendidikan-Inklusif.pdf>

Duhaamis. (2023). *Metode Pembelajaran yang Menyenangkan untuk Anak Tunanetra*. https://perpusteknik.com/metode-pembelajaran-untuk-anak-tunanetra/?utm_source

Juniardi, W. (2023). *Kokurikuler: Pengertian, Tujuan, Manfaat, dan Contoh Kegiatan*.
<https://www.quipper.com/id/blog/info-guru/kokurikuler/>

Kemendikbudristek. (2024). Statistik Sekolah Luar Biasa (SLB) 2021-2024. *Kemendikbudristek*. <https://data.kemdikbud.go.id/publikasi/p/guru-tendik-buku-statistik/statistik-sekolah-luar-biasa-slb-tahun-2023-2024>

Madarina, A. (2023). *Kenali Pentingnya Sekolah Inklusi bagi Anak Berkebutuhan Khusus*.
https://hellosehat.com/#google_vignette. https://hellosehat.com/parenting/anak-6-sampai-9-tahun/perkembangan-anak/sekolah-inklusi/?utm_source=chatgpt.com

Pertuni, P. T. I. (2017). *Siaran Pers Persatuan Tunanetra Indonesia*. Persatuan Tunanetra Indonesia.
https://www.pertuni.or.id/siaran-pers-peran-strategis-pertuni-dalam-memberdayakan-tunanetra-di-indonesia/?utm_source=chatgpt.com

Rosadi. (2022). *Memahami Konsep Kemandirian PRCF Indonesia dalam Pengelolaan Hutan Desa*.
<https://prefindonesia.org/memahami-konsep-kemandirian-pref-indonesia-dalam-pengelolaan-hutan-desa/>

Suardi, M. (2018). *Belajar & Pembelajaran*. Deepublish Digital.
<https://kubuku.id/detail/read/73289?fr=desktop>

UNICEF, I. (2023, Desember). Laporan Terbaru Menunjukkan Anak-anak dengan Disabilitas Tertinggal dalam Semua Indikator Perkembangan Anak. *UNICEF, Indonesia*, 1.

Utami, S. N. (2023). 15 Pengertian Seni Musik Menurut Para Ahli. *Kompas.Com*.
https://www.kompas.com/skola/read/2023/07/31/180000269/15-pengertian-seni-musik-menurut-para-ahli?utm_source=chatgpt.com.

SLB Elsafan. (2024). Kurikulum Operasional SLBA&A+ (Ganda) Elsafan Tahun Ajaran 2024/2025. *SLB Elsafan*

Yayasan Harapan Global Mandiri. (2024, Mei). *Kegiatan Intrakurikuler: Pengertian, Contoh Kejadiannya pada Kurikulum Merdeka*. Global Prestasi School. <https://globalprestasi.sch.id/id/news-event/kegiatan-intrakurikuler/>

