

**STEREOTIPE STANDARD KECANTIKAN
PEREMPUAN PAPUA
(STUDY PADA PEREMPUAN PEKERJA DI KABUPATEN MIMIKA)**

SKRIPSI

Oleh :
SURYANI DAMARIS HOWAY
2071650025



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**STEREOTIPE STANDARD KECANTIKAN
PEREMPUAN PAPUA
(STUDY PADA PEREMPUAN PEKERJA DI KABUPATEN MIMIKA)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia**

Oleh :

SURYANI DAMARIS HOWAY

2071650025



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suryani Damaris Howay

NIM : 2071650025

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"STEREOTIPE STANDARD KECANTIKAN PEREMPUAN PAPUA (STUDI PADA PEREMPUAN PEKERJA DI KABUPATEN MIMIKA)"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 07 Februari 2025

METERAI
TEMPEL
ETAMX183580170

Suryani Damaris Howay



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@email.com, Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
STEREOTIPE STANDARD KECANTIKAN PEREMPUAN PAPUA
(STUDI PADA PEREMPUAN PEKERJA DI KABUPATEN MIMIKA)

Oleh:

Nama : Suryani Damaris Howay

No. Induk Mahasiswa : 2071650025

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 07 Februari 2025

Pembimbing,

(Dr. Melati Mediana Tobing, ST., S.I.Kom., M.Si.)

Ketua Program Studi,

Dekan,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 23 Januari 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Suryani Damaris Howay
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650025
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **"STEREOTIPE STANDARD KECANTIKAN PEREMPUAN PAPUA (STUDI PADA PEREMPUAN PEKERJA DI KABUPATEN MIMIKA)"** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Sunengsih D. Simatupang, SS.,MSi.	Sebagai Anggota	
3 Dr. Melati Mediana Tobing, ST., S.I.kom., M.Si.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 7 Februari 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Suryani Damaris Howay
NIM : 2071650025
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : "STEREOTIPE STANDARD KECANTIKAN
PEREMPUAN PAPUA (STUDI PADA PEREMPUAN
PEKERJA DI KABUPATEN MIMIKA)"

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 7 Februari 2025

Jakarta, 7 Februari 2025

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom)

Penguji II

(Sunengsih D. Simatupang, SS.,MSi.)

Penguji III

(Dr. Melati Mediana Tobing, ST., S.I.Kom.,M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Suryani Damaris
Howay
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650025
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : **"STEREOTIPE STANDARD KECANTIKAN PEREMPUAN PAPUA (STUDI PADA PEREMPUAN PEKERJA DI KABUPATEN MIMIKA)"**

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 7 Februari 2025

Yang menyatakan,

Suryani Damaris Howay

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat – Nya sehingga skripsi yang berjudul “ Stereotipe Standard Kecantikan Menurut Perempuan Papua di Kabupaten Mimika” ini dapat selesai tepat waktu. Skripsi ini menjelaskan tentang bagaimana Stereotipe Standard Kecantikan Perempuan Papua (Study Pada Perempuan Pekerja Di Kabupaten Mimika). Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia. Skripsi ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak, Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Pertama Kak Formas Juitan Lase, S.sos., M. IKom. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, dosen pembimbing penulis Dr. Melati Mediana Tobing, ST., S.I.kom., M.Si. dan dosen akademik Dr. Chontina Siahaan,SH.,MSi. yang telah memberikan waktu, nasihat dan dukungannya selama penulis melakukan penelitian.

Kedua Orang tercinta : Bapak Thimotius Howay (Alm) dan Ibu Fransina Solosa yang selalu sabar memberikan dukungan secara moril maupun materi agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tidak Lupa juga untuk ketiga kakak laki laki saya Jois Hermon Howay, Sefanya Howay dan Kristovel Howay serta Adik perempuan Star nurani Howay yang selalu memberikan waktu dan dukungannya kepada penulis juga berterima kepada keluarga besar yang telah memberikan motivasi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Ketiga Penulis berterima kasih kepada informan dalam penelitian ini yaitu : Wiwy Kambuaya, Fransiska Mentasan, Amanda Solossa, dan Elsiana Gome yang telah bersedia peneliti wawancara sehingga penelitian ini bisa berjalan baik

Keempat, Penulis berterimakasih kepada sahabat penulis : Amanda Sraun, Dewi Ayu, Dwi Kurnia Wati yang selalu ada saat penulis membutuhkan dukungan dan motivasi maupun semangat. Kepada teman – teman penulis yaitu : Naomi Forinthan, Ira Agnesia, Shinta wiranti, Sandra Elsa, Medeline Grace, Vina

Karlameta, Justin Rain, Clara Aprilia selaku teman seperjuangan skripsi penulis, yang selalu memberikan motivasi dalam pengerjaan skripsi ini.

Terakhir, Penulis tidak lupa berterima kasih kepada dirinya sendiri atas segala perjuangan dan pengorbanan yang penulis curahkan sehingga skripsi ini bisa selesai dan menjadi salah satu prasyarat bagi penulis dalam mencapai kelulusannya. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih. Tuhan memberkati

Jakarta, 20 Januari 2025



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Kerangka Konseptual	5
1.5.1 Komunikasi Antarbudaya dalam Stereotipe Kecantikan	5
1.5.2 Stereotipe dalam Komunikasi Antarbudaya	6
1.5.3 Autostereotipe dan Heterostereotipe dalam Konstruksi Kecantikan	6
1.6. Metodologi Penelitian	8
1.6.1. Pendekatan Penelitian	8
1.6.2 Tipe Penelitian	9
1.6.3 Metode Penelitian	9
1.6.4 Metode Pengumpulan Data	10
1.6.5 Sumber Data	10
1.6.6 Teknik Analisis Data	12

1.6.7 Teknik Interpretasi Data	14
1.6.8 Keabsahan Data	14
BAB II DESKRIPSI UMUM PENELITIAN.....	15
2.1. Papua	15
2.2. Kabupaten Mimika	18
2.3 Perempuan Papua	19
2.4 Deskripsi Informan	20
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
3.1. Temuan Penelitian	23
3.1.1 Hasil Analisis.....	25
3.2. Pembahasan	38
3.2.1 Inner Beauty dan Outer Beauty dalam Perspektif Perempuan Papua.....	38
3.2.2 Preferensi Laki-laki Papua terhadap Perempuan Papua.....	39
BAB IV PENUTUP.....	40
4.1. Kesimpulan.....	40
4.2. Saran	40
4.2.1 Saran akademis	40
4.2.2. Saran praktis	41
4.2.3. Saran Sosial.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Hasil Wawancara Informan 1.....	95
Tabel 3.2	Hasil Wawancara Informan 2.....	99
Tabel 3.3	Hasil Wawancara Informan 3.....	102
Tabel 3.4	Hasil Wawancara Informan 4.....	107



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Kerangka konseptual.....	8
Gambar 2.1	Tujuh Wilayah Adat Papua.....	15
Gambar 2.2	Peta Wilayah Kabupaten Mimika	18



ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan dengan membahas stereotype standar kecantikan menurut perempuan Papua di Kabupaten Mimika dengan informan perempuan Papua yang berdomilisi di Kabupaten Mimika. Tujuan penelitian adalah untuk memberikan pemahaman *stereotype* standar kecantikan di Indonesia bagi perempuan Papua.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan kegiatan wawancara yang diperoleh langsung dari empat orang informan dan juga dokumentasi sebagai data pendukung. Teknis analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kecantikan sesungguhnya adalah berasal dari *heterostereotype* dan subjektifitas. Akan tetapi *stereotype* standar kecantikan menurut perempuan Papua di Kabupaten Mimika dan standar kecantikan perempuan Indonesia menunjukkan bahwa standar kecantikan di Indonesia ini adalah berkulit putih (cerah) dan berambut lurus. Standar kecantikan ini memberikan dampak seperti terdeskriminasi, rasa *insecure*, dan mengubah bentuk tubuh. Pada akhirnya *stereotype* standar kecantikan menunjukkan bahwa perempuan Papua masih belum bisa percaya kepada diri sendiri, tidak semuanya hanya sebagian yang merasakannya.

Kata Kunci : Stereotipe, Standard Kecantikan, Perempuan Papua

ABSTRACT

This research was conducted by discussing stereotypes of beauty standards according to Papuan women in Mimika Regency with Papuan female informants who live in Mimika Regency. The aim of the research is to provide an understanding of stereotypes of beauty standards in Indonesia for Papuan women. The method used in this research is a qualitative descriptive approach. Data collection was carried out using interviews obtained directly from four informants and also documentation as supporting data. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The research results show that true beauty comes from heterostereotypes and subjectivity. However, the stereotype of beauty standards according to Papuan women in Mimika district and the beauty standards of Indonesian women show that the standard of beauty in Indonesia is white (light) skin and straight hair. This beauty standard has impacts such as discrimination, feelings of insecurity, and changing body shape. In the end, the stereotype of beauty standards shows that Papuan women still cannot believe in themselves, not all of them, only some of them feel this way.

Keywords: Stereotypes, Beauty Standards, Papuan Women