

DAFTAR PUSTAKA

- Ardin Alfaruk,B. (2021). FENOMENOLOGI MAHASISWA SEBAGAI ENTREPRENEUR DI KOTA PEKANBARU (Teori Fenomenologi Alfred Schutz) (Skripsi) Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Riau.
- Damanik, et all. (2011). Persepsi Remaja Putri di Kota Ambon Tentang Risiko Terpapar Kosmetik Berbahaya dan Perilakunya dalam Memilih dan Menggunakan Kosmetik. *Berita Kedokteran Masyarakat*, Vol. 27, No. 1.
- Danu Damarjati. (2019). Mengenai Tujuh Wilayah Adat Papua yang Jadi Dasar Pemekaran. <https://news.detik.com/berita/d>. Diakses tanggal 26 Oktober 2023.
- Gunawan, Metha. (2013). Penerimaan Penggemar SNSD dalam Video Klip Gee. *Jurnal E-Komunikasi*, 1(3), 62.
- Hadiono, Abdi Fauji. (2013). Komunikasi Antar Budaya (Kajian Tentang Komunikasi Antar Budaya Di Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi). *Jurnal Darussalam*. Vol.VIII, No 1.
- Inni fathatun nazihah. (2022). Standarisasi Kecantikan Dan Penerimaan Diri Pada Perempuan Korban Body Shaming. (skripsi). UIN PROF. K. H. SAIFUDDIN ZUHRI.
- Irma Suraian. (2017). EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM BUDAYA PATRIARKI PADA MASYARAKAT JAWA DI DESA WONOREJO KECAMATAN MANGKUTANA KABUPATEN LUWU TIMUR. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Jesica. Sahron, Muhamad Adi. (2022). Representasi Kecantikan dalam Drama Korea True Beauty (Analisis Semiotika Roland Barthes). Vol. 7, No. 1.
- Marit, Elisabeth Lenny. (2016) Noken Dan Perempuan Papua: Analisis Wacana Gender Dan Ideologi. *Jurnal Ilmiah Kajian Sastra dan Bahasa*. Vol. 01, No. 01
- Meiliana, A. (2018). Menjelajahi Tubuh Perempuan dan Mitos Kecantikan.
- Murdianto. 2018. Stereotipe, Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia). *Qalamuna*, Vol. 10, No. 2,
- Prabasmoro, & Priyatna, A. (2013). *Becoming White*. Jalasutra: Yogyakarta.
- prilita, D. (2016). Representasi Kecantikan Perempuan dalam Media Sosial Instagram (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Akun @mostbeautyindo, @Bidadarisurga, dan @papuan_girl). *Paradigma*, Vol. 04, No. 03.

- Van der Velde, M. (2015). "Perempuan Papua dalam Perspektif Sosial dan Budaya." Leiden: KITLV Press.
- Purbayanti, M. (2020). Reception Analysis Remaja terhadap Perempuan Tentang Konsep Kecantikan dalam Iklan Kosmetika Commoline Magazine.
- Malissa, A. (2012). "Psikologi Remaja dan Kecantikan."
- Rayoga Firdaus. 2021. Yuliana Waroi: Caraku Menghadapi Diskriminasi Kecantikan Adalah dengan Menunjukkan Keunikanku Sebagai Perempuan Papua. <https://www.beautynesia.id/life/yulian-waroi>. Diakses tanggal 25 Oktober 2023.
- Susanti, L. (2016). "Etnografi Perempuan Papua: Identitas dan Kecantikan." Yogyakarta: Pustaka Rakyat.
- Saras Bening Sumunarsi. 2021. Begini Tanggapan Ahli Terkait Standar Kecantikan di Masyarakat. <https://www.parapuan.co/read/>. Diakses tanggal 25 Oktober 2023
- Shellacletus. (2024, Juni 5). Emg standar cantik biar ga diketawain itu hrs gmna (Video). Tiktok. <https://vt.tiktok.com/ZSYB9pfTk/>
- Sugiyono, 2020. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta
- Syata, R. (2012). "Kecantikan dan Budaya Lokal." Bandung: Pustaka Budaya.
- Tong, R. (2010). "Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction." Boulder: Westview Press.
- Sukmono, Filosa Gita dan Fajar Junaedi. 2014. *Komunikasi Multikultur: Melihat Multikulturalisme dalam Genggaman Media*. Yogyakarta: Buku Litera
- Indriya, K. (2010). "Konsep Kecantikan dalam Islam." Jakarta: Pustaka Ilmu.
- Fuadi, M. (2020). "Ras dan Keberagaman Fisik di Indonesia."
- Islamey, G. R. (2020). Wacana standar kecantikan perempuan Indonesia pada sampul majalah Femina. *Jurnal Pikma Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 2(2).
- Susanti, L. (2016). "Etnografi Perempuan Papua: Identitas dan Kecantikan." Yogyakarta: Pustaka Rakya