

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- A Mangunhardjana, Isme-Isme Dalam Etika Dari A Sampai Z, Kanisius, Yogyakarta, 1999
- Alexander Sugiharto, Muhammad Yusuf Musa, Mochamad James Falahuddin, NFT & METAVERSE: Blockchain, Dunia Virtual & Regulasi, Indonesia Legal Study For Crypto asset And Blockchain, Jakarta, 2022
- Budi Agus Riswandi, Doktrin perlindungan hak cipta di era digital, FH UII Press, 2016
- CST Kansil. Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia. Balai Pustaka, Jakarta, 1989
- Diah Imaningrum Susanti, Hak Cipta Kajian Filosofis dan Histois, Setara Press, Jawa Timur, 2017
- Dimaz A. Wijaya, Mengenal Bitcoin dan Cryptocurrency, Puspantara, Medan, 2016
- Eddy Damian, Hukum Hak Cipta, P.T Alumni, Bandung, 2019
- H. Margono, Asas Keadilan Kemanfaatan & Kepastian Hukum Dalam Putusan Hakim, Sinar Grafika, Jakarta, 2020
- H. Salim HS dan Erlies Septiana Nurbani, 2013, Penerapan Teori Hukum Pada Penelitian Tesis Dan Disertasi, PT. RajaGrafindo Persada, Jakarta
- Helitha Novianty Muchtar, The Art of Copyright Lindungi Hak Moral Karya Anda, Bit Read Publishing, Bandung, 2017
- Hendra Tanu Atmadja, Hak Cipta Musik atau Lagu, Fakultas Hukum Pascasarjana Universitas Indonesia, Jakarta, 2003
- Hulman Panjaitan dan Wetmen Sinaga, Performing Right hak cipta atas karya musik dan lagu serta aspek hukumnya, IND HILL CO, Jakarta, 2011
- Khoirul Hidayah, Hukum HKI Hak Kekayaan Intelektual, Setara Press, Jawa Timur, 2017
- Peter Mahmud Marzuki, Penelitian Hukum, Jakarta, Kencana, 2010
- Philipus M. Hadjon. Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia. Surabaya, Bina Ilmu, 1987x
- Rachmadi Usman, Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia, Alumni, Bandung, 2003
- Rr. Dewi Anggraeni, HAK CIPTA DAN ASPEK HUKUMNYA, SAHABAT PENA, 2019

- Said Sambara, Pengantar Ilmu Hukum, Total Media, Yogyakarta, 2011.
- Satjipto Rahardjo, Ilmu Hukum, PT.Citra Aditya Bakti,Bandung, 2000
- Setiono, Rule of Law (Supremasi Hukum). Surakarta: Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, 2004
- Soedjono Dirdjosisworo, Pengantar Ilmu Hukum, PT. Raja Grafindo Persada,Jakarta,2008,
- Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, Penelitian Hukum Normatif (Suatu Tinjauan Singkat), PT. RajaGrafindo Persada, Jakarta,2007
- Soerjono Soekanto, Pengantar Penelitian Hukum, Ui Press, Jakarta,1984
- Sopha Maru Hutagalung,Hak cipta kedudukan & peranannya dalam pembangunan,Sinar Grafika,Jakarta , 2012
- Suteki dan Galang Taufani, Metodologi Penelitian Hukum: Filsafat, Teori, dan Praktik, RajaGrafindo, Depok,2020
- Tim Lindsey,et.al ,Hak Kekayaan Intelektual suatu pengantar ,P.T.ALUMNI,2013,Bandung, 90
- Tomi Suryo Utomo,Pelindungan Hak Kekayaan Intelektual Di Era Global,Graha Ilmu,2020

B. Jurnal dan Website

- Ade Chandra Nugraha , PENERAPAN TEKNOLOGIBLOCKCHAIN DALAMLINGKUNGAN PENDIDIKAN ,Jurnal Produkti FISSN: 2548-8082/ E-ISSN 2615-6350Vol.4 No.1Edisi 2020,diakses pada <https://journal.umtas.ac.id/index.php/produktif/article/view/386>
- Ahmad M. Ramli, “cyber Law dan Haki dalam Sistem Hukum Indonesia” , Bandung: Refika Aditama, 2010
- Angelita Dumawati Losung, Max Sepang, Adi Tirto Koesoemo, KAJIAN HUKUM TENTANG PELANGGARAN HAK CIPTA DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG HAK CIPTA, Lex Privatum Vol. IX No.9,2021 , diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrX..JqDjIVmfQAKgh_LQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720057091/RO=10/RU=https%3a%2f%2fejournal.unsrat.ac.id%2findex.php%2fexpriatum%2farticle%2fdownload%2f36566%2f34006/RK=2/RS=LWAVknDbyxhMAUYzgQ9.QDbYAZs-
- Ante, Lennart. (2021). The Non-Fungible Token (NFT) Market and its Relationship with Bitcoin and Ethereum, BRL Working Paper Series No.20, . 1 diakses pada https://www.researchgate.net/publication/352166479_The_non-

fungible_token_NFT_market_and_its_relationship_with_Bitcoin_and_Ethereum

Bagas Darmawan dan Agus Sardjono ,Analisis Yuridis Terkait Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Hak Cipta Oleh Penyelenggara *Marketplace*Token NFT ,Technology and Economics Law Journal Vol 2 No 2, 2023,diakses dari https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKEs7Jg4VmN3cJn0zLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720054858/RO=10/RU=https%3a%2f%2fscholarhub.ui.ac.id%2fsgi%2fviewcontent.cgi%3farticle%3d1045%26context%3dtelj/RK=2/RS=FChH7MUP_J2bfc4TSr1478oHqOw-

Clark, Mitchell, NFTs, explained,2021 Diakses pada <https://www.theverge.com/22310188/NFT-explainer-what-is-blockchain-crypto-art-faq> ,

Dewi Sulistianingsih, Apriliana Khomsa Kinanti, Hak Karya Cipta Non-Fungible Token (NFT) Dalam Sudut Pandang Hukum Hak Kekayaan Intelektual,KRTHA BHAYANGKARA, Vol. 16, No. 1 ,2022, 198,diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKC_zJjIVmXAQIGnDLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720057162/RO=10/RU=https%3a%2f%2fmedia.neliti.com%2fmedia%2fpublication%2f499714-none-e72d2590.pdf/RK=2/RS=vMAQpmVFVluBstg9LyN4T4K9RSA-

Edwin Rachmad Fajarianto, Pandri Zulfikar, Edi Mulyadi , TINJAUAN YURIDIS PENGGUNAAN *BLOCKCHAIN-SMART CONTRACT*DALAM TRANSAKSI NON-FUNGIBLE TOKEN(NFT) PADA PT. SAGA RIUNG INVESTAMA, JURNAL PEMANDHU Vol 3, No 2,diakses dari https://r.search.yahoo.com/_ylt=Awr1QGxQgoVmtHYJxxnLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzIEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720054480/RO=10/RU=https%3a%2f%2fejournal.unis.ac.id%2findex.php%2fJM%2farticle%2fview%2f2997/RK=2/RS=LlMvKK06_i2rtBuVo5f4A6TV9mI- ,2022

Endang Pratiwi, Teori Utilitarianisme Jeremy Bentham: Tujuan Hukum atau Metode Pengujian Produk Hukum?, Jurnal Konstitusi, Volume 19, Nomor 2, 2022,diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKEs44i4VmbjMJUMrLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720056760/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.researchgate.net%2fpublication%2f362996509_Teori_Utilitarianisme_Jeremy_Bentham_Tujuan_Hukum_Atau_Metode_Pengujian_Produk_Hukum/RK=2/RS=_fnVluSHGj7.aIGKrGFgpFwqJPU-

- Frederikus Fios, 2012, “Keadilan Hukum Jeremy Bentham dan Relevansinya Bagi Praktik Hukum Kontemporer” , Jurnal BINUS, Vol. 3 No. 1: 299-309. diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKBYakioVmJ28JYJbLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720056613/RO=10/RU=https%3a%2f%2fmedia.neliti.com%2fmedia%2fpublications%2f167155-ID-keadilan-hukum-jeremy-bentham-dan-releva.pdf/RK=2/RS=ngt302BbV5SnNS1KmWic0vTSWzo-
- Freddy Harris ,2020,MODUL KEKAYAAN INTELEKTUAL TINGKAT DASAR BIDANG HAK CIPTA,Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual,diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrX.sIX9YZmLGEhw6_LQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720149399/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.dgip.go.id%2funduhan%2fdownload%2fmodul-kekayaan-intelektual-tingkat-dasar-bidang-hak-ciPTA-edisi-2020-4-2021/RK=2/RS=LH_uz1soGx9dxJ3ZjwGbn.6C2Ug-
- Hari S. Disemadi, Raihan Radinka Yusuf, Novi Wira Sartika Zebua, perlindungan hak eksklusif atas ciptaan digital painting dalam tatanan hak kekayaan intelektual di indoensia,volume 4,widya yuridika : jurnal hukum,2021
- Hari Sutra Disemadi, Delvin DelvinKajian Praktik Money Laundering dan Tax Avoidance dalam Transaksi *Cryptocurrency* di Indonesia,2021, NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial,, Vol 8 No 3, 329, diakses pada <http://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/article/view/3201>
- Ibnu Artadi, HUKUM : ANTARA NILAI-NILAI KEPASTIAN, KEMANFAATAN DAN KEADILAN,Jurnal ilmiah hukum dan dinamika masyarakat vol 4 no 1,2006 diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKFvQgi4Vm2GkJ3E3LQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720056737/RO=10/RU=http%3a%2f%2fjurnal.untagsmg.ac.id%2findex.php%2fhdm%2farticle%2fdownload%2f362%2f415/RK=2/RS=mYV4mbFo5RLPDwSy_YVL2RNmtlA-
- Ida Ayu Agung Rasmi Wulan, Ni Luh Gede Astariyani,Urgensi dalam Meratifikasi Convention On Cybercrime sebagai Pemenuhan HAM di Indonesia,Kertha Partika,Vol. 45 No. 2,2023,diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKGFIEhIVmyvMIoojLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720054942/RO=10/RU=https%3a%2f%2fojs.unud.ac.id%2findex.php%2fkerthapatrika%2farticle%2fview%2f105551/RK=2/RS=Tsz73kr98IIR8LUj2rxRZJm0Lpg-
- Kendrick Lau, “Non-Fungible Tokens A Brief Introduction and History” , jurnal research *Crypto.com* diakses dari https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKBYaWgYVmf6gJUR_LQwx.;_ylu=

Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720054295/RO=10/RU=https%3a%2f%2fcrypto.com%2fresearch%2fnon-fungible-tokens/RK=2/RS=Y9KfR1subse9sNLsqUJcILOgEV8- , 2020

- Mayana, R. F., Santika, T., Pratama, M. A., & Wulandari, A. INTELLECTUAL PROPERTY DEVELOPMENT & KOMERSIALISASI NON-FUNGIBLE TOKEN (NFT): PELUANG, TANTANGAN DAN PROBLEMATIKA HUKUM DALAM PRAKTIK, ACTA DIURNAL Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Fakultas Hukum Universitas Padjadjaran Volume 5, Nomor 2, 2022
- Muhammad Amirulloh , “Perlindungan Hukum Sinematografi Terhadap Pengaksesan tanpa Hak oleh Pengguna Aplikasi Telegram Berdasarkan UU Hak Cipta dan UU ITE Di Indonesia”, Ajudikasi: Jurnal Ilmu Hukum, Volume 5 Nomor 1, 2021, diakses pada <https://ejurnal.lppmunsera.org/index.php/ajudikasi/article/view/3218>
- Muhammad Faroji Adly et al, Desain User Interface *Marketplace* Non-Fungible Token (NFT) Sebagai Media Pemasaran Desainer Lokal, Prosiding Seminar Nasional Riset Dan Information Science (SENARIS) Vol. 4, 2022, diakses pada <https://tunasbangsa.ac.id/seminar/index.php/senaris/article/view/235/0>
- Muhammad Ridwansyah, Mewujudkan Keadilan, Kepastian dan Kemanfaatan Hukum dalam Qanun Bendera dan Lambang Aceh, Jurnal Konstitusi, Volume 13, Nomor 2, 2016, diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=Awr1SS4KjIVmyyoJZNzLQwx.; ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720056971/RO=10/RU=https%3a%2f%2fmedia.neliti.com%2fmedia%2fpublications%2f113189-IDmewujudkan-keadilan-kepastian-dan-kemanf.pdf/RK=2/RS=n3RJm9sgP56BPjNUanCYjIHOkl-
- Muhammad Rifqi Hariri, Ahmad M. Ramli, Tasya Safiranita Ram , Tinjauan Hukum Praktik Komersialisasi Lagu dan/atau Musik Melalui Non-Fungible Token (NFT) Oleh Para Musisi di Indonesia, COMSERVA , vol.2 No. 11, 2023, 2646
- Nadya Olga Aletha, Memahami Non Fungible Token (NFT) di Industri *Crypto Art*, case study series #80 Faculty of Social and Political Sciences Universitas GadjahMada, Yogyakarta, 2021. Diakses pada : https://www.academia.edu/91706356/CfDS_Case_Study_Memahami_Non_Fungible_Tokens_NFT_di_Industri_CryptoArt
- Nur Rizqi Febriandika*, Fadli, dan Denizar Abdurrahman Mi'raj, Tinjauan Hukum Islam Terhadap Jual Beli NFT (Non Fungible Tokens), Review UU Borobudur, 2021, diakses pada <https://eprints.ums.ac.id/id/eprint/99918>
- Nurul Huda , Risman Hambal, Risiko dan Tingkat Keuntungan Investasi *Cryptocurrency*, Jurnal Manajemen dan Bisnis: Performa Vol. 17, No. 1 ,

2020, diakses pada https://www.researchgate.net/profile/Nurul-Huda-32/publication/349116193_Risiko_dan_Tingkat_Keuntungan_Investasi_Cryptocurrency/links/60214094a6fdcc37a8110680/Risiko-dan-Tingkat-Keuntungan-Investasi-Cryptocurrency.pdf

Perkins, Jonathan, James Morgan, and Sebastian Hernandez. (2021), *Crypto Art: A Decentralized View*, Leonardo, Vol. 54 No. 4, . 404. Diakses pada <https://direct.mit.edu/leon/article/54/4/402/97295/Crypto-Art-A-Decentralized-View> Diakses 10 Juni 2023

R. La Porta “Investor Protection and Corporate governance” *Jurnal Of financial Economics* 58, 2000, diakses pada <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0304405X00000659>

Rahmat Rafid Akbar, Penggunaan Digital watermarking pada Karya Citra NFT dan Analisis Kerentanan Terhadap Serangan, Makalah IF2211 Strategi Algoritma, Semester II Tahun 2021/2022 diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKFvQ6g4VmyYMIo6HLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720054715/RO=10/RU=https%3a%2f%2finformatika.stei.itb.ac.id%2f~rinaldi.mu%2fKriptografi%2f2022-2023%2fMakalah%2fMakalah2-Kriptografi-2023%2520%2842%29.pdf/RK=2/RS=4d0JstB_4bWPXlwHHqFG3U86Jas-

Rahmawati, PENENTUAN TEMPUS DAN LOCUS DELICTI DALAM CYBER CRIME, <https://www.neliti.com/publications/408567/penentuan-tempus-dan-locus-delicti-dalan-cyber-crime>, 2020, diakses pada 10 Juni 2024, 101-102

Rini Yustiani1, Rio Yunanto, PERAN *MARKETPLACE* SEBAGAI ALTERNATIF BISNIS DI ERA TEKNOLOGI INFORMAS, *Jurnal Ilmiah Komputer dan Informatika (KOMPUTA)*, Vol. 6, No.2, 2017, diakses pada <http://ojs.unikom.ac.id/index.php/komputa/article/view/2476>

Rr. Aline Gratika Nugrahani, PELANGGARAN HAK CIPTA SEBAGAI DAMPAK PERKEMBANGAN TEKNOLOGI, *Hukum Pidana dan Pembangunan Hukum* 1(1), 2018, diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKFvQgjIVmN.IJOwLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzIEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720056993/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.researchgate.net%2fpublication%2f366012948_PELANGGARAN_HAK_CIPTA_SEBAGAI_DAMPAK_PERKEMBANGAN_TEKNOLOGI/RK=2/RS=KbmuqZnn1BZ8ltHEjIpATql0bQg-

Satjipto Rahardjo, Penyelenggaraan Keadilan dalam Masyarakat yang Sedang Berubah. *Jurnal Masalah Hukum*. diakses pada https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKBYbWioVmwE0K_w3LQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzIEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720056

663/RO=10/RU=https%3a%2f%2fscholarhub.ui.ac.id%2fcgi%2fviewcontent.cgi%3farticle%3d1200%26context%3ddharmasiswa/RK=2/RS=Ceo2vInculdrrx5tSnbj_xMegjU-

Tasya Patricia Winata,Christine S.T. Kansil,2022,PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP KARYA SENI DIGITAL NON-FUNGIBLE TOKEN (NFT) BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA,vol 7, Syntax Literate ,2022,diakses dari https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrPo.g_hYVmTwkJ4n3LQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1720055232/RO=10/RU=https%3a%2f%2fjurnal.syntaxliterate.co.id%2findex.php%2fsyntax-literate%2farticle%2fview%2f10779/RK=2/RS=.Nkr.bnRV9YLALV5kLsDCKLJ8Fs-

Terms of Service *Opensea*, diakses dari <https://Opensea.io/tos>

William Torbeni et al,MENGENAL NFT ARTS SEBAGAI PELUANG EKONOMI KREATIF DI ERA DIGITAL,SENADA, Vol.5,diakses dari <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/656> ,2022

..