

**KEEFEKTIFAN KONSELING INDIVIDU MENGGUNAKAN
PENDEKATAN *ART THERAPY* DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS 5 DI SDN RAWA BUNGA 12**

SKRIPSI

Oleh

Viola Krisnadia

2111150008



**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2025

**KEEFEKTIFAN KONSELING INDIVIDU MENGGUNAKAN
PENDEKATAN *ART THERAPY* DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS 5 DI SDN RAWA BUNGA 12**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Akademik Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S. Pd) Pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Kristen Indonesia

Oleh

Viola Krisnadia

2111150008



**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

JAKARTA

2025



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Viola Krisnadia

NIM : 2111150008

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul
"KEEFEKTIFAN KONSELING INDIVIDU MENGGUNAKAN PENDEKATAN
ART THERAPY DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA
SISWA KELAS 5 DI SDN RAWA BUNGA 12" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 8 Juli 2025

Viola Krisnadia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayor Jendral Sutoyo, RT.5/RW.11, Cawang, Kec. Kramat Jati,
Jakarta Timur Kode Pos 13630

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI
“KEEFEKTIFAN KONSELING INDIVIDU MENGGUNAKAN
PENDEKATAN *ART THERAPY* DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS 5 DI SDN RAWA
BUNGA 12”**

Oleh:

Nama : Viola Krisnadia

NIM : 2111150008

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Skripsi guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 8 Juli 2025

Menyetujui :

Pembimbing I

Ronny Gunawan, MA., M.Pd.

NIDN: 0309107701

Pembimbing II

Renatha Ernawati, M.Pd., Kons

NIDN: 0326098304

Kaprodi Bimbingan dan Konseling

Andreas Rian Nugroho, M.Pd.

NIDN: 030389101

Dekan FKIP



Dr. Drs. Kerdid Simbolon, M.Pd.

NIDN: 0331154403



PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 3 Juli 2025 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.

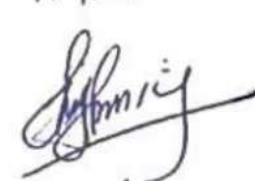
Nama : Viola Krisnadia

NIM : 2111150008

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "KEEFEKTIFAN KONSELING INDIVIDU MENGGUNAKAN PENDEKATAN *ART THERAPY* DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA SISWA KELAS 5 DI SDN RAWA BUNGA 12" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Eustalia Wigunawati, S.Psi, MA	Ketua Penguji	
2. Ronny Gunawan, MA., M.Pd.	Penguji 1	
3. Renatha Ernawati, M.Pd., Kons	Penguji 2	

Jakarta, 8 Juli 2025



PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Viola Krisnadia

NIM : 2111150008

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : "Keefektifan Konseling Individu Menggunakan Pendekatan *Art Therapy* Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Kelas 5 di SDN Rawa Bunga 12".

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun,
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non-eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta

Pada Tanggal 8 Juli 2025

Viola Krisnadia

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Keefektifan Konseling Individu Menggunakan Pendekatan *Art Therapy* dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca pada Siswa Kelas 5 SD di SDN Rawa Bunga 12". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Bimbingan dan Konseling di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini terdapat berbagai tantangan yang tidak dapat dihadapi sendiri. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan doa dalam proses penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat, kasih, dan kuasa-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan seluruh rangkaian pendidikan di perguruan tinggi ini.
2. Bapak Dr. Drs. Kerdid Simbolon, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.
3. Bapak Andreas Rian Nugroho, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Bimbingan dan Konseling sekaligus selaku dosen Pembimbing Akademik BK angkatan 2020 yang telah banyak membantu, mendukung, dan memberikan motivasi yang sangat berharga bagi setiap mahasiswanya.
4. Bapak Ronny Gunawan, MA., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, memberikan saran, arahan, dan dukungan kepada penulis dalam setiap proses penyelesaian skripsi.
5. Ibu Renatha Ernawati, M.Pd., Kons., selaku Dosen Pembimbing 2 yang juga telah meluangkan waktu dalam membimbing, memberikan saran, arahan, dan dukungan kepada penulis dalam setiap proses penyelesaian skripsi,
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen di Program Studi Bimbingan dan Konseling yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga, saran dan motivasi dalam menempuh pendidikan selama kurang lebih 4 tahun lamanya.

7. Nenek tercinta, Gaman Ngau yang meskipun telah tiada, tetap senantiasa menjadi sumber semangat dan telah mengajarkan banyak hal bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini.
8. Mama tercinta, Endang Sato, S.Pd. yang telah memberikan dukungan penuh dan selalu mengusahakan apapun untuk penulis, serta memberikan dana dan juga doa-doa dari jauh.
9. Bapak terkasih, Lewi Lirin yang telah memberikan semangat dan dana dari jauh bagi penulis.
10. Adik-adik tersayang, Celsi Natalia dan Jordi Pratama yang juga telah memberikan semangat dan dukungan bagi penulis untuk menyelesaikan karya ini.
11. Teman-teman terkasih, Kristina, Shakira, Gita yang telah berkontribusi dalam masa perkuliahan penulis dan menjadi tempat berbagi keluh kesah selama perkuliahan dan pembuatan skripsi, serta teman-teman semasa kecil dan SMA yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
12. Ibu Theresia Rena selaku Satpam Wanita di FKIP yang telah memberikan dukungan, motivasi serta doa bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
13. Sekolah SDN Rawa Bunga 12, terlebih kepada Ibu Siti Soleha, S.Pd. selaku Kepala Sekolah tahun ajaran 2024/2025 yang telah mengizinkan melakukan penelitian dan juga memberikan dukungan kepada penulis.
14. Ibu Nurul Fitriyani, S. Pd. selaku Wali Kelas 5 tahun ajaran 2024/2025 yang telah bersedia memberikan izin dan membantu selama proses pengambilan data di sekolah, serta seluruh guru di SDN Rawa Bunga 12 yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
15. Siswa kelas 5 SDN Rawa Bunga 12 tahun ajaran 2024/2025, khususnya kepada 1 orang siswa yang telah bersedia menjadi subjek dalam penelitian ini.
16. Semua pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas semua yang telah berjasa membantu, mendoakan, dan mendukung penulis dengan tulus.

Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Jakarta, 7 Juli 2025

Penulis,

Viola Krisnadia

DAFTAR ISI

Pernyataan Keaslian Karya Tugas Akhir.....	ii
Persetujuan Dosen Pembimbing Tugas Akhir.....	iii
Persetujuan Tim Penguji Tugas Akhir	iv
Pernyataan Dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Grafik.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv
Abstrak	xv
<i>Abstract</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Batasan Masalah	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.6.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Hakikat Kemampuan Membaca.....	11
2.1.1 Pengertian Kemampuan Membaca	11
2.1.2 Aspek- Aspek dalam Membaca	12
2.1.3 Tingkatan Pemahaman Bacaan	15
2.1.4 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Membaca	16
2.1.5 Prinsip dalam Membaca.....	17
2.1.6 Kendala dalam Membaca.....	18
2.1.7 Upaya dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa.....	19

2.2	Konseling Individu.....	21
2.2.1	Pengertian Konseling Individu	21
2.2.2	Peran Konselor dalam Konseling Individu Menurut Carl Rogers.....	23
2.2.3	Asas-Asas Konseling Individu	24
2.2.4	Teknik Konseling Individual	25
2.2.5	Tujuan Konseling Individu	26
2.2.6	Fungsi Konseling Individu	28
2.2.7	Tahap-Tahap Konseling Individu	28
2.3	Hakikat <i>Art Therapy</i>	29
2.3.1	Pengertian <i>Art Therapy</i>	29
2.3.2	Karakteristik <i>Art Therapy</i>	31
2.3.3	Manfaat <i>Art Therapy</i>	31
2.3.4	Tahap -Tahap <i>Art Therapy</i>	32
2.3.4	<i>Visual Art Therapy</i>	33
2.4	Kerangka Berpikir.....	37
2.5	Hipotesis	38
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	40
3.1	Jenis Penelitian.....	30
3.2	Lokasi dan Waktu Penelitian	42
3.3	Subjek Penelitian	43
3.4	Variabel Penelitian.....	44
3.4.1	Definisi Konseptual.....	44
3.4.2	Definisi Operasional	46
3.5	Metode Pengumpulan Data.....	47
3.5.1	Instrumen Penelitian	48
3.5.2	Validitas dan Reliabilitas	53
3.6	Metode Analisis Data.....	55
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	59
4.1	Deskripsi Subjek Penelitian	59
4.2	Pelaksanaan Penelitian.....	60
4.3	Data Hasil Penelitian.....	65
4.4	Analisis Data.....	69

4.5 Pembahasan	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	89
5.1 Kesimpulan	89
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kerangka Berpikir.....	37
Tabel 3.1	Rancangan desain A-B-A SSR.....	42
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Tes Kemampuan Membaca	49
Tabel 4.1	Deskripsi Subjek Penelitian	59
Tabel 4.2	Timeline Pelaksanaan Konseling Individu dengan Pendekatan <i>Art Therapy</i>	62
Tabel 4.3	Hasil skor tiap sesi.....	66
Tabel 4.4	Panjang Kondisi Tes Kemampuan Membaca Subjek.....	69
Tabel 4.5	Data Estimasi Kecenderungan Arah dari Tes Kemampuan Membaca Subjek	71
Tabel 4.6	Kesimpulan Kecenderungan Stabilitas dari Tes Kemampuan Membaca Subjek	73
Tabel 4.7	Kondisi Jejak Data Pada Tes Kemampuan Membaca Subjek	74
Tabel 4.8	Kondisi Level Stabilitas dan Rentang dalam Tes Kemampuan Membaca Subjek	75
Tabel 4.9	Perubahan Level Tes Kemampuan Membaca	75
Tabel 4.10	Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi Tes Kemampuan Membaca Subjek	76
Tabel 4.11	Data Jumlah Variabel yang Diubah.....	77
Tabel 4.12	Data Perubahan Kecenderungan Arah dan Efeknya pada Tes Kemampuan Membaca Subjek.....	78
Tabel 4.13	Data Perubahan Kecenderungan Stabilitas pada Tes Kemampuan Membaca Subjek	79
Tabel 4.14	Data Perubahan Level pada Tes Kemampuan Membaca Subjek.....	80
Tabel 4. 15	Rangkuman Hasil Analisis antar Kondisi Tes Kemampuan Membaca Subjek	82

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Hasil Skor Tes Kemampuan Membaca subjek	68
Grafik 4.2	Estimasi Kecenderungan Arah (Trend) Kemampuan Membaca Subjek pada Kondisi Baseline (A1) Intervensi (B) dan Baseline (A2)	70
Grafik 4.3	Kecenderungan Stabilitas	73
Grafik 4.4	Presentase Overlap A1 ke B	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi dan Penelitian	155
Lampiran 2 Soal Tes Kemampuan Membaca	156
Lampiran 3 Foto dokumentasi	172
Lampiran 4 Lembar Persetujuan	177
Lampiran 5 Hasil Penilaian Ahli CVI	179
Lampiran 6 Biodata Ahli Penilai	181
Lampiran 7 Nilai Asesmen Rapor Bahasa Indonesia	182
Lampiran 8 Hasil AKM Literasi – Bahasa Indonesia	183
Lampiran 9 Nilai reliabel instrumen dari peneliti terdahulu	184
Lampiran 10 Hasil Tes Siswa	185

ABSTRACT

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan rendahnya kemampuan membaca pada siswa kelas 5 sekolah dasar. Fokus utama penelitian ini adalah mengevaluasi efektivitas konseling individu dengan menggunakan pendekatan *art therapy* sebagai upaya intervensi untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan membaca. Tujuan dari pendekatan ini adalah untuk mendukung siswa dalam meningkatkan rasa percaya diri, motivasi belajar, dan fokus saat membaca, sekaligus membantu mereka mengenali serta mengatasi hambatan yang dihadapi dalam proses membaca. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif eksperimen dengan pendekatan *Single Subject Research* (SSR) yang menggunakan desain A-B-A. Penelitian ini terdiri dari tiga fase: tiga sesi *baseline* pertama (A1), tiga sesi intervensi (B), dan tiga sesi *baseline* kedua (A2). Subjek penelitian merupakan seorang siswa yang dipilih dengan teknik purposive sampling berdasarkan hasil asesmen nilai Bahasa Indonesia yang berada di bawah nilai rata-rata kelas. Instrumen pengumpulan data berupa alat ukur kemampuan membaca dengan lima indikator, yakni pemahaman literal, reorganisasi, pemahaman inferensial, evaluasi, dan apresiasi. Analisis dilakukan dengan cara visualisasi data dalam bentuk grafik serta analisis deskriptif untuk menilai perubahan level, tren, dan stabilitas skor dalam setiap fase. Hasil menunjukkan bahwa rata-rata skor *baseline* awal (A1) sebesar 46,7% mengalami peningkatan yang signifikan saat intervensi (B) menjadi 80,0%. Meskipun terjadi sedikit penurunan pada fase A2 menjadi 53,3%, nilai tersebut tetap lebih tinggi dibandingkan fase A1. Temuan ini mengindikasikan konseling individu menggunakan pendekatan *art therapy* efektif dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa. Oleh karena itu, peneliti merekomendasikan agar pendekatan ini dapat diintegrasikan dalam program bimbingan dan konseling di sekolah-sekolah untuk mendukung literasi siswa secara lebih menyeluruh.

Kata Kunci: Konseling Individu, *Art Therapy*, Kemampuan Membaca, Siswa.

ABSTRACT

This study is motivated by the issue of low reading ability among fifth-grade elementary school students. The primary focus of this research is to evaluate the effectiveness of individual counseling using an art therapy approach as an intervention strategy to assist students experiencing reading difficulties. The aim of this approach is to support students in enhancing their self-confidence, learning motivation, and concentration while reading, as well as to help them identify and overcome obstacles in the reading process. The research employed a quantitative experimental method with a Single Subject Research (SSR) approach using an A-B-A design. The study consisted of three phases: three initial baseline sessions (A1), three intervention sessions (B), and three subsequent baseline sessions (A2). The subject of the study was a student selected through purposive sampling based on Indonesian language assessment scores that fell below the class average. The data collection instrument was a reading ability measurement tool based on five indicators: literal comprehension, reorganization, inferential comprehension, evaluation, and appreciation. Data analysis was conducted through visual data presentation in the form of graphs and descriptive analysis to assess changes in level, trend, and stability of scores in each phase. The results showed that the average initial baseline score (A1) was 46.7%, which significantly increased during the intervention phase (B) to 80.0%. Although there was a slight decrease in the second baseline phase (A2) to 53.3%, this score remained higher than that of the initial baseline phase. These findings indicate that individual counseling using an art therapy approach is effective in improving students' reading abilities. Therefore, it is recommended that this approach be integrated into school guidance and counseling programs to support student literacy development more comprehensively.

Keywords: Individual Counseling, Art Therapy, Reading Ability, Students.