

PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR (PASA 76)
PERANCANGAN *WORK HUB* DENGAN KONSEP
***NATURE IN THE SPACE* DI CEMPAKA PUTIH,**
JAKARTA PUSAT

SKRIPSI

Oleh

AMADEA GITA LARASATI BAGINDA
2154050006



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025

PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR (PASA 76)
PERANCANGAN *WORK HUB* DENGAN KONSEP
***NATURE IN THE SPACE* DI CEMPAKA PUTIH,**
JAKARTA PUSAT

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar
Sarjana Arsitektur (S.Ars.) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Kristen Indonesia**

Oleh

AMADEA GITA LARASATI BAGINDA

2154050006



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amadea Gita Larasati Baginda

NIM : 2154050006

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis Tugas Akhir berjudul **“PERANCANGAN WORK HUB DENGAN KONSEP NATURE IN THE SPACE DI CEMPAKA PUTIH, JAKARTA PUSAT”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.



Jakarta, 25 Juni 2025

(Amadea Gita Larasati Baginda)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PERANCANGAN *WORK HUB* DENGAN KONSEP *NATURE IN THE SPACE*
DI CEMPAKA PUTIH, JAKARTA PUSAT

Oleh:

Nama : Amadea Gita Larasati Baginda

NIM : 215405006

Program Studi : Arsitektur

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 25 Juni 2025

Menyetujui:

Pembimbing I

(Prof. Dr. -Ing. Ir. Uras Siahaan,
Lic. Rer. Reg)

NID: 8882423419

Pembimbing II

(Dr. Sally S. Napitupulu,
S.T., M.T.)

NID: 0324098902

Ketua Program Studi Arsitektur

(Grace Putri Dianty, S.T., M.Ars.)

Dekan Fakultas Teknik

(Dikky Antonius, ST., M.Sc)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 25 Juni 2025, telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

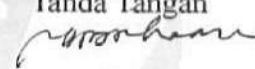
Nama : Amadea Gita Larasati Baginda

NIM : 215405006

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “*PERANCANGAN WORK HUB DENGAN KONSEP NATURE IN THE SPACE* DI CEMPAKA PUTIH, JAKARTA PUSAT” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. -Ing. Ir. Uras Siahhaan, Lic. Rer. Reg	,Sebagai Ketua	
2. Prof. Dr. James Rilatupa, MS	,Sebagai Anggota	
3. Dr. Sally Napitupulu, S.T., M.T.	,Sebagai Anggota	
4. Dr. Yophie Septiady, M.Si.	,Sebagai Anggota	
5. Ir. Ulinata, S.T.Ars, M.T.	,Sebagai Anggota	

Jakarta, 25 Juni 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amadea Gita Larasati Baginda

NIM : 215405006

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul : "PERANCANGAN *WORK HUB* DENGAN KONSEP *NATURE IN THE SPACE* DI CEMPAKA PUTIH, JAKARTA PUSAT"

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun.
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta

Pada Tanggal 25 Juni 2025

Yang Menyatakan



Amadea Gita Larasati Baginda

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kemampuan kepada penulis untuk dapat menyusun dan menyelesaikan Proyek Akhir Sarjana Arsitektur (PASA), Studio LXXVI (76) periode semester 2024/2025 dengan judul **“PERANCANGAN *WORK HUB* DENGAN KONSEP *NATURE IN THE SPACE* DI CEMPAKA PUTIH, JAKARTA PUSAT”**. Penyelesaian tugas akhir ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan program studi arsitektur Universitas Kristen Indonesia, sedangkan penulisan laporan tugas akhir ini bertujuan untuk melaporkan hasil pekerjaan dan pencapaian penulis selama pengerjaan proyek tugas akhir di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia.

Selama menjalani proses tugas akhir ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Tanpa bimbingan, dorongan dan doa dari pihak-pihak tersebut, tugas akhir ini tidak dapat diselesaikan tepat waktu. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dikky Antonius, S.T., M.Sc. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia.
2. Ibu Grace Putri Dianty, S.T., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia
3. Prof. Dr. -ing. Ir. Uras siahaan, lic. Rer. Reg, dan Dr. Sally S. Napitupulu, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis selama proses pengerjaan tugas akhir dan penulisan laporan tugas akhir.
4. Keluarga terkasih yang sudah mendukung dan mendoakan penulis sehingga penulis mampu menyusun tugas akhir dan skripsi dengan baik.
5. Rekan-rekan mahasiswa arsitektur angkatan 2021 yang telah berjuang bersama penulis dalam menempuh pendidikan dari awal hingga akhir semester.

6. Sahabat-sahabat penulis yang selalu mendukung penulis dan memberikan berbagai macam dorongan dan motivasi.

Penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan agar penulis dapat menjadi lebih baik untuk kedepannya. Akhir kata, semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, 25 Juni 2025



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xvii
KATA PENGANTAR	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Maksud dan Tujuan.....	4
1.4. Lingkup Permasalahan.....	5
1.5. Metode Pembahasan	5
1.6. Kerangka Pemikiran.....	6
1.7. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II	8
TINJAUAN DAN LANDASAN TEORI	8
2.1. <i>Work Hub</i> Sebagai Salah Satu Bentuk <i>Coworking Space</i>	8
2.1.1. Keunggulan <i>Coworking Space</i>	10
2.1.2. Tipologi Kantor.....	12
2.1.4. Standard-standard dalam Sebuah Bangunan <i>Work Hub</i>	16
2.2. Psikologi dan Kesehatan Mental Pekerja.....	24
2.3. Konsep <i>Nature in The Space</i>	26

2.3.1. Penerapan-penerapan <i>Nature in the Space</i>	30
2.4. Studi Preseden.....	40
2.4.1. Studi Preseden Khusus <i>Work Hub</i>	40
WeWork <i>Coworking Space</i>	40
EKSCO <i>Coworking Space</i>	46
Haihui <i>Coworking Space</i>	51
ACB <i>Living Coworking Space & Café</i>	53
2.4.2. Studi Preseden khusus Pendekatan <i>Nature in the Space</i>	56
2.5.6. Menara Mesiniaga.....	61
BAB III.....	70
METODE PEMBAHASAN	70
3.1. Identifikasi Permasalahan	70
3.2. Teknik Pengumpulan Data	70
3.3. Teknik Analisis Data	72
3.4. Data Tapak	72
3.5. Tahapan Pembahasan	85
BAB IV.....	88
ANALISIS.....	88
4.1. Analisis Lingkungan	88
4.1.1. Aksesibilitas	88
4.1.2. Transportasi Umum.....	89
4.1.3. Kepadatan Lalu Lintas	90
4.1.4. <i>Linkage</i>	94
4.2. Analisis Tapak	103
4.2.1. Analisis <i>SWOT</i>	103
4.2.2. Klimatologi	104
4.2.3. Sirkulasi	118
4.2.4. Kebisingan, Debu, dan Visibilitas.....	119

4.2.5. Topografi	121
4.2.6. Utilitas Tapak	122
4.3. Analisis Kegiatan & Sistem Ruang.....	123
4.3.1. Analisis Alur Kegiatan dan Hubungan Antar Ruang	125
4.3.2. Analisis Program Ruang	128
4.4. Analisis Sistem Bangunan.....	130
4.4.1. Bentuk dan Orientasi Bangunan	131
4.4.2. Penerapan <i>Nature in the Space</i> pada Massa Bangunan	136
4.4.3. Struktur & Utilitas Bangunan	137
BAB V	139
KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	139
5.1. Dasar Perencanaan dan Perancangan.....	139
5.3. Penekanan Khusus	147
5.4. Tuntutan Rancangan.....	147
BAB VI.....	148
PENUTUP.....	148
6.1. Kesimpulan	148
6.2. Saran	148
DAFTAR PUSTAKA	149

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. <i>Coworking space</i> WeWork.....	10
Gambar 2. 2. <i>Open Office</i>	12
Gambar 2. 3. <i>Closed office</i>	13
Gambar 2. 4. Pola ruang berkelompok dari Kantor Perasuransian Manheim 1987....	17
Gambar 2. 5. Pola ruang berkelompok	17
Gambar 2. 6. Perpustakaan umum Dusseldorf.....	18
Gambar 2. 7. Perpustakaan di USA	18
Gambar 2. 8. Standar Kafe.....	19
Gambar 2. 9. <i>Rainwater harvesting</i>	20
Gambar 2. 10. <i>Drip irrigation</i>	21
Gambar 2. 11. <i>Drainage cell</i>	22
Gambar 2. 12. Cara kerja <i>drainage cell</i>	22
Gambar 2. 13. <i>cross ventilation</i> (kiri), <i>wind catcher</i> (tengah), <i>solar chimney</i> (kanan)	23
Gambar 2. 14. Penerapan penghijauan interior dalam kantor.....	26
Gambar 2. 15. Akses visual dan non-visual terhadap alam	28
Gambar 2. 16. <i>Sustainable Development Goals</i>	30
Gambar 2. 17. <i>Conservatory & Sunroom</i> (kiri), Dekorasi dinding bertema alam (tengah), Penggunaan tanaman dalam ruangan (kanan)	31
Gambar 2. 18. Stimulasi indra penciuman dari alam	33
Gambar 2. 19. Pergerakan burung yang bermigrasi.....	33
Gambar 2. 20.. Orientasi bangunan.....	34
Gambar 2. 21. Bangunan berbentuk kubah.....	35
Gambar 2. 22. Rasio jendela dan dinding	35
Gambar 2. 23. Rasio jendela dan dinding	36
Gambar 2. 24. Bahan jendela.....	37
Gambar 2. 25. <i>cross ventilation</i> (kiri), <i>wind catcher</i> (tengah), <i>solar chimney</i> (kanan)	38
Gambar 2. 26. Fitur air <i>indoor</i>	38
Gambar 2. 27. Gabungan pencahayaan alami dan buatan yang menyimulasikan <i>skylight</i>	39
Gambar 2. 28. Pergantian musim sebagai salah satu bagian dari sistem alam	40
Gambar 2. 29. Denah Lantai 25 WeWork Revenue Tower	42

Gambar 2. 30. Denah Lantai 26 WeWork Revenue Tower	42
Gambar 2. 31. Area <i>lobby & coworking space</i>	43
Gambar 2. 32. <i>Private & small meeting room</i>	43
Gambar 2. 33. <i>Big meeting room</i>	44
Gambar 2. 34. <i>Small office room</i>	44
Gambar 2. 35. <i>Lobby & waiting room</i>	45
Gambar 2. 36. <i>Chatting room</i>	46
Gambar 2. 37. <i>Printer & photocopy</i>	46
Gambar 2. 38. Denah EKSCO <i>Coworking Space</i>	47
Gambar 2. 39. Bagian depan gedung	48
Gambar 2. 40. Bagian depan gedung	48
Gambar 2. 41. Ruang <i>coworking space</i>	49
Gambar 2. 42. <i>Private office</i>	49
Gambar 2. 43. <i>Meeting room</i>	50
Gambar 2. 44. <i>Pantry</i>	50
Gambar 2. 45. Koridor	51
Gambar 2. 46. Denah Haihui <i>Coworking Space</i>	52
Gambar 2. 47. Denah lantai 1 ACD <i>Living Coworking Space & Café</i>	54
Gambar 2. 48. Denah lantai 2 ACD <i>Living Coworking Space & Café</i>	54
Gambar 2. 49. Pemandangan luar 30 St Mary Axe Tower (<i>The Gherkin</i>)	57
Gambar 2. 50. Interior <i>The Gherkin</i>	58
Gambar 2. 51. Pemandangan dari puncak <i>The Gerkin</i>	58
Gambar 2. 52. Kaca jendela <i>The Gherkin</i>	59
Gambar 2. 53. <i>Innovative atria</i>	59
Gambar 2. 54. Pemandangan <i>The Gerkin</i> malam hari	60
Gambar 2. 55. Detail 3D bagian dalam <i>The Gerkin</i> tanpa ditutupi dinding	60
Gambar 2. 56. Denah <i>The Gherkin</i>	61
Gambar 2. 57. Penampilan Menara Mesiniaga dari luar	62
Gambar 2. 58. Penerapan unsur hijau pada Menara Mesiniaga	62
Gambar 2. 59. Tanaman pada Menara Mesiniaga	63
Gambar 2. 60. <i>Sun shading</i> (kiri) dan <i>aluminium louvre</i> (kanan)	63
Gambar 3. 1. Lokasi proyek	73
Gambar 4. 1. Jalan di sekitar tapak	88
Gambar 4. 2. Transportasi Umum	90
Gambar 4. 3. Titik-titik lokasi fasilitas sekitar	95

Gambar 4. 4. <i>Wind rose</i>	107
Gambar 4. 5. <i>Sun Path</i>	108
Gambar 4. 6. Sirkulasi	119
Gambar 4. 7. Kebisingan	120
Gambar 4. 8. Debu dan polusi	120
Gambar 4. 9. <i>View</i>	121
Gambar 4. 10. Kontur lahan.....	122
Gambar 4. 11. Perbandingan elevasi.....	122
Gambar 4. 12. <i>Zoning</i> kelompok kegiatan.....	133
Gambar 4. 13. Gubahan massa dan <i>zoning</i>	134
Gambar 4. 14. <i>Output</i> analisis (2D dan 3D)	135
Gambar 4. 15. <i>Aluminium Sun shading Louvre</i>	136
Gambar 4. 16. Penerapan vegetasi pada bangunan.....	137
Gambar 4. 17. Penerapan unsur air	137
Gambar 5. 1. Transformasi bentuk bangunan	140
Gambar 5. 2. <i>Aluminium sun shading louvre</i>	140
Gambar 5. 3. Penerapan vegetasi pada bangunan.....	141
Gambar 5. 4. Penerapan unsur air	141
Gambar 5. 5. Gubahan setiap lantai bangunan	142
Gambar 5. 6. Gambar 3D Site.....	143
Gambar 5. 7. <i>Cypress</i>	144
Gambar 5. 8. <i>Ginkgo biloba</i>	144
Gambar 5. 9. Cempaka Putih	145
Gambar 5. 10. Pohon palem.....	145
Gambar 5. 11. <i>Pomegranate</i>	146
Gambar 5. 12. Pohon bungur	146

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Perbandingan kantor, <i>work hub</i> , <i>home office</i> , dan kafe.....	9
Tabel 2. 2. Komparasi Preseden.....	55
Tabel 2. 3. Komparasi Preseden.....	64
Tabel 3.1. Tabel Intensitas.....	91
Tabel 3.2. Data dari Jakarta Satu.....	91
Tabel 3. 3. Foto survey tapak	99
Tabel 4. 1. Lalu lintas jalan sekitar tapak.....	91
Tabel 4. 2. Bangunan sekitar dan jarak tempuhnya	96
Tabel 4. 3. Tabel analisis angin di Cempaka Putih	104
Tabel 4. 4. Jalur matahari dan analisis thermal setahun pada lokasi tapak	108
Tabel 4. 5. Utilitas yang tersedia pada tapak.....	122
Tabel 4. 6. Program ruang.....	129
Tabel 4. 7. Parkir	130
Tabel 4. 8. Gubahan per lantai	132
Tabel 5. 1. Bentuk lantai	142

DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1. Kerangka Pemikiran.....	6
Skema 3. 1. Alur Metode Perancangan	87
Skema 4. 1. Hubungan antar ruang dan <i>zoning</i>	126
Skema 4. 2. Alur kegiatan pengunjung	126
Skema 4. 3. Alur kegiatan <i>staff</i> umum.....	127
Skema 4. 4. Alur kegiatan <i>staff</i> pemeliharaan.....	127
Skema 4. 5. Alur kegiatan semua pengguna	128



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1. Total pendapatan dari <i>co-working space</i> di Indonesia per tahun hingga 2030.....	2
Diagram 1. 2. Peningkatan kebutuhan tempat kerja tahun 2022-2023	2



ABSTRAK

Di masa kini, banyak orang yang memilih bekerja secara *online* atau *remote*, sehingga tidak membutuhkan kantor yang besar untuk bekerja. Kantor konvensional cenderung bersifat kaku dan *stressful*, seringkali membuat pekerja di dalamnya tidak dapat bekerja dengan maksimal. Selain itu, kantor-kantor ini biasanya terpusat hanya di daerah perkantoran kota, yang membuatnya menjadi rawan untuk macet dan susah dijangkau bagi yang tempat tinggalnya jauh. Itulah mengapa kebutuhan untuk work hub terus mengalami peningkatan.

Work hub menjadi solusi yang tepat untuk para individu dan perusahaan kecil yang ingin berkreasi di lingkungan yang fleksibel, santai, dinamis, dan tanpa tekanan. *Work hub* memiliki keunggulan-keunggulan yang tidak dimiliki tempat-tempat kerja lainnya. *Work hub* bersifat lebih santai daripada kantor konvensional, namun mendukung adanya interaksi antar pekerja seperti kafe, dengan tetap meminimalisir distraksi. *Work hub* juga menghilangkan rasa terisolasi yang biasanya dirasakan orang-orang yang bekerja di rumahnya sendiri.

Kenyamanan dan lingkungan kerja yang tidak *stressful* dapat mendukung produktivitas dan interaksi manusia di dalamnya. Salah satu pendekatan yang mendukung ini adalah *nature in the space*. Pendekatan tersebut membawa alam dan mengintegrasikannya ke dalam bangunan. *Nature in the space* dapat diwujudkan dengan menerapkan unsur-unsur alam pada bangunan, secara visual, pendengaran, rabaan, penciuman, dan juga sensorik. Pendekatan ini telah terbukti dapat menurunkan rasa *stress* dan lelah pada manusia. Selain itu, massa bangunan akan dianalisis baik secara linkage, potensi tapak, klimatologi, aksesibilitas, dan jaringan utilitas untuk menghasilkan satu desain yang menjadi solusi yang mampu menjawab semua permasalahan yang ada di tapak tersebut.

Perancangan *work hub* dengan pendekatan *nature in the space* pada bangunan diharapkan memberikan suasana alami yang dapat meningkatkan kualitas lingkungan kerja. Ketika digabungkan dengan konsep work hub yang kolaboratif, fleksibel, dan

santai, tercipta suasana yang mendukung berbagai aktivitas pengguna. Desain yang memperhatikan kenyamanan, mulai dari pencahayaan hingga fleksibilitas furnitur, juga menjadi faktor penting. Kombinasi elemen-elemen ini diharapkan secara efektif mampu mendorong produktivitas dan kreativitas para pengguna.

Kata kunci: *coworking space; nature in the space; work hub*



ABSTRACT

Nowadays, many people choose to work online or remotely, so they don't need a large office. Conventional offices tend to be too formal and stressful, often making workers unable to work optimally. In addition, these offices are usually centralized only in city office areas, which makes them prone to traffic jams and they are also difficult to reach for those who live far away. This is why the need for work hubs continues to increase.

Work hubs are the right solution for individuals and small companies who want to be creative in a flexible, relaxed, dynamic, and stress-free environment. Work hubs have advantages that other workplaces don't have. Work hubs are more relaxed than conventional offices, but support interaction between workers like cafes, while minimizing distractions. Work hubs also eliminate the sense of isolation that people who work in their own homes usually feel.

Comfort and a non-stressful work environment can support productivity and human interaction in it. One approach that supports this is nature in the space. This approach brings nature and integrates it into the building. Nature in the space can be realized by applying natural elements to buildings, visually, auditory, tactile, olfactory, and sensory. This approach has been proven to reduce stress and fatigue in humans. In addition, the building mass will be analyzed in terms of linkage, site potential, climatology, accessibility, and utility networks to produce a design that is a solution that can answer all the problems that exist on the site.

The design of a work hub with a nature in the space approach to buildings is expected to provide a natural atmosphere that can improve the quality of the work environment. When combined with the concept of a collaborative, flexible, and relaxed work hub, an atmosphere is created that supports various user activities. Design that pays attention to comfort, from lighting to furniture flexibility, is also an important

factor. The combination of these elements is expected to effectively encourage the productivity and creativity of users.

Key words: coworking space; nature in the space; work hub

