

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Atsar, A. (2018). *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Deepublish.
- Audah, H. (2004). *Hak Cipta dan Karya Cipta Musik*. Jakarta: Pustaka Litera Antarnusa.
- Damian, E. (2014). *Hukum Hak Cipta Edisi Keempat*. Bandung: Alumni.
- Dirdjosisworo, S. (2000). *Hukum Perusahaan Mengenai Hak Atas Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta, Hak Paten, Hak Merek)*. Bandung: Mandar Maju.
- Dr. H. Salim HS, S.H., M.S dan Erlies Septiana Nurbani, S.H., LLM. (2013). *Penerapan Teori Hukum Pada Penelitian Tesis dan Disertasi*. 2013: PT Rajagrafindo Persada.
- Dr. Maroni, S.H., M.Hum. dan Dr. Eddy Rifai, S.H., M.H. (2013). *Studi dan Pengembangan Hukum*. Lampung: Universitas Bandar Lampung.
- Dr. Tasya Safiranita Ramli, S. M. (2022). *Hak Cipta dalam Media Over The Top*. Bandung: Refika Aditama.
- Hadjon, P. M. (2007). *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*. Surabaya: Bina Ilmu.
- Halilah, Siti, dan Mhd. Fakhurrahman Arif. (Desember 2021). Halilah, Siti, dan Mhd. Fakhurrahman Arif. *Jurnal Hukum Tata Negara*, Vol. 04, No. 02.
- Jened, R. (2013). *Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Kansil, C. (2007). *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kristiandi. (2017). *Panduan Pendirian Usaha Film*. Jakarta Pusat: Bekraf.
- Kristiawanto. (2022). *Memahami Penelitian Hukum Normatif*. Jakarta: Prenada.
- Latief, R. (2021). *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.

- Lindsey, T. (2006). *Hak Kekayaan Intelektual: Sebuah Pengantar*. Bandung: Alumni.
- Lutviansori, A. (2010). *Hak Cipta dan Perlindungan Folklor di Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Maju, M. (2011). *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: PT. Sinar Grafika.
- Marzuki, P. M. (2008). *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: Kencana.
- Muchsin. (2013). *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Muchtar, H. N. (2017). *The Art of Copyright Lindungi Hak Moral Karya Anda*. Bandung: Bitread Publishing.
- Muchtar, H. N. (2017). *The Art of Copyright: Lindungi Hak Moral Karya Anda*. Bandung: Bitread Publishing.
- Nasihuddin, A. A. (2024). *Teori Hukum Pancasila*. Tasikmalaya: CV. Elvaretta Buana.
- Persada, P. R. (2016). *Teori Hukum Suatu Pengantar dengan Pendekatan Tematik*. Karanganyar: Oase Pustaka.
- Raharjo, S. (2014). *Ilmu Hukum. Cetakan Kedelapan*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Riswandi, B. A. (2016). *Doktrin Perlindungan Hak Cipta Di Era Digital*. Yogyakarta: FH UII Press.
- Saidin., O. (2015). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sinaulan, J. (Februari 2018). Perlindungan Hukum terhadap Warga Masyarakat. *Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya*, Vol. 04, No. 01.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Susanti, D. I. (2016). *Hak Moral dan Hak Ekonomi Dalam Hukum Hak Cipta: Filosofi, Sejarah, dan Perbandingan*. Malang: Widya Sasana Publication.
- Susilowati, E. (2013). *Hak Kekayaan Intelektual dan Lisensi Pada HKI*. Semarang: Undip Press.

Utomo, T. S. (2020). *Di Era Kekayaan Hak Global: Sebuah Kajian Kontemporer*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang No 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman

Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2024 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2020 tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat

Jurnal

Afendi, Achmad Ruslan, Nurul Fauziyah, Muhammad Rohan Saputra, dan Kamaria. (Mei 2023). Pemanfaatan Aplikasi *Tiktok* dalam Mata Pelajaran sebagai Media Pembelajaran Inovatif Era Digital. *Borneo Journal of Islamic Education*, Vol. 3, No. 01.

Asran, Fisabillah, Abdul Rokhim, dan Noorhuda Muchsin. (Juli 2023). Asran, Fisabillah, Abdul Rokhim, dan Noorhuda Muchsin. *Akibat Hukum Pengunggahan Karya Cipta Film Tanpa Izin di Facebook Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Vol. 29, No. 2.

Dr. H. Salim HS, S.H., M.S dan Erlies Septiana Nurbani, S.H., LLM. (2013). *Penerapan Teori Hukum Pada Penelitian Tesis dan Disertasi*. 2013: PT Rajagrafindo Persada.

Halilah, Siti, dan Mhd. Fakhurrahman Arif. (Desember 2021). Halilah, Siti, dan Mhd. Fakhurrahman Arif. *Jurnal Hukum Tata Negara*, Vol. 04, No. 02.

Isnaina, Nanang,. (2021). Perlindungan Hukum terhadap Pemegang Hak Cipta Terkait Pembajakan Sinematografi di Aplikasi Telegram. *Jurnal Ilmiah Hukum*, Vol. 27, No. 07.

Mahmudah, Siti Muslichatul, dan Muthia Rahayu. (2020). Pengelolaan Konten Media Sosial Korporat pada Instagram Sebuah Pusat Perbelanjaan. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, Vol. 02, No. 1\.

Megahayati, Kemala. (Juni 2021). Perlindungan Hukum Sinematografi terhadap Pengaksesan Tanpa Hak oleh Pengguna Aplikasi Telegram Berdasarkan

Undang-Undang Hak Cipta dan Undang-Undang. *Ajudikasi: Jurnal Ilmu Hukum*, Vol. 5, No. 1.

Milawatul Rifka, Siti Fatimah, dan Endang Prasetyawati. (Juni 2023). Perlindungan Hukum terhadap Karya Cipta Film pada Aplikasi Netflix Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Hukum dan Hukum Islam*, Vol. 10, No. 2.

Novita, Diana. (Oktober 2022). Monetisasi Media Sosial di *Tiktok*. *Remik: Riset dan E-Jurnal Manajemen Informatika Komputer*, Vol. 6, No. 04.

Panjaitan, H. (April 2019). Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Perlindungan Hukum bagi Pencipta Karya Cipta Musik dan Lagu. *Jurnal Hukum*, Vol. 5, No. 1.

Sinaulan, J. (Februari 2018). Perlindungan Hukum terhadap Warga Masyarakat. *Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Budaya*, Vol. 04, No. 01.

Internet

Bad Boys: Ride Or Die. 2024. Available from: <https://www.netflix.com/search?q=ride%20or%20die%20&jbv=81762792>.

Diakses pada tanggal 26 November 2024.

Good Statistic. 2024. Available from: <https://data.goodstats.id>. Diakses pada tanggal 15 Oktober 2024.

Gramedia Literasi: Content Creator. Available from: https://www.gramedia.com/literasi/content-creator/?srsltid=AfmBOooG_W8QYXRBDYITpq1nvh-bLNit-2WidCKP3K1IKTtO_5wkskTb. Diakses pada tanggal 18 Oktober 2024.

Ipar Adalah Maut. Available from: <https://www.netflix.com/watch/81773024?trackId=255824129&tctx=0%2C0%2C48aed5ba-b7a6-4e30-b1af-881dc78e0a34-2756079%2C48aed5ba-b7a6-4e30-b1af-881dc78e0a34-2756079%7C2%2Cunknown%2C%2C%2CtitlesResults%2C81773024%2CVideo%3A81773024%2CminiDpPlayButton>. Diakses pada tanggal 25 November 2024.

KBBI Online. 2024. Available from: <https://kbbi.kemdikbud.go.id>. Diakses tanggal 6 Oktober 2024.

Kominfo: PSE. Available from: <https://pse.kominfo.go.id/>. Diakses pada tanggal 16 Januari 2024.

Tiktok. 2024. Available from: <https://support.Tiktok.com/id>. Diakses pada tanggal 24 November 2024.

RevoU: Kosakata. 2024. Available from: <https://revou.co/kosakata>. Diakses tanggal 24 November 2024.

Tiktok: Community Guidelines. Available from: <https://www.Tiktok.com/community-guidelines>. Diakses pada tanggal 18 Desember 2024.

Tiktok: Copyright. Available from: <https://support.Tiktok.com/id/safety-hc/account-and-user-safety/copyright>. Diakses pada tanggal 18 Desember 2024.

Tiktok: Terms of Service. Available from: <https://www.Tiktok.com/legal/page/row/terms-of-service/en>. Diakses pada tanggal 18 Desember 2024.

