

**BUDAYA BARAT TRANS KULTURALISME DI JAKARTA,
INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh:

**Shelsa Umaya Nautika Kasenda
2170750033**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**BUDAYA BARAT TRANS KULTURALISME DI JAKARTA,
INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:
Shelsa Umayu Nautika Kasenda
2170750033



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shelsa Umayu Nautika Kasenda

NIM : 2170750033

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Peminatan : Politik, Hukum, dan Keamanan

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “BUDAYA BARAT TRANS KULTURALISME DI JAKARTA, INDONESIA” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 2 Juli 2025

(Shelsa Umayu Nautika Kasenda)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
BUDAYA BARAT TRANS KULTURALISME DI JAKARTA,
INDONESIA

Oleh:

Nama : Shelsa Umayu Nautika Kasenda

NIM : 2170750033

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Peminatan : Politik, Hukum, dan Keamanan

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan disetujui guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 2 Juli 2025

Menyetujui:

Pembimbing

Arthuur Jeverson Maya, S.Sos.,
M.A.

NIDN: 0312018601

Ketua Program
Studi Hubungan Internasional

Arthuur Jeverson Maya, S.Sos.,
M.A.

NIDN: 0312018601



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 24 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Shelsa Umayu Nautika Kasenda

NIM : 2170750033

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Peminatan : Politik, Hukum, dan Keamanan

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul BUDAYA BARAT TRANS KULTURALISME DI JAKARTA, INDONESIA oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A	,Sebagai Ketua	
2. Darynaufal Mulyaman, SS., M.Si.	,Sebagai Anggota	
3. Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A	,Sebagai Anggota	

Jakarta, 2 Juli 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama : Shelsa Umayu Nautika Kasenda
NIM : 2170750033
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : Politik, Hukum, dan Keamanan
Judul Skripsi : Budaya Barat Trans Kulturalisme di Jakarta, Indonesia

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam “Berita Acara Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal 24 Juni 2025

Jakarta, 2 juli 2025

Menyetujui:

Ketua Sidang/Penguji I

Dra. V.L. Sinta Herindrasti., M.A.

Penguji II

Darynaufal Mulyaman, SS.,
M.Si.

Penguji III

Arthur Jeverson Maya,
S.Sos., M.A

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

Arthur Jeverson Maya,
S.Sos., M.A



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shelsa Umayu Nautika Kasenda

NIM : 2170750033

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul : BUDAYA BARAT TRANSKULTURALISME DI JAKARTA, INDONESIA

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta

Pada Tanggal 2 Juli 2025

Shelsa Umayu Nautika Kasenda

KATA PENGANTAR

Pujian dan terima kasih kami tunjukkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya yang memungkinkan penyelesaian skripsi ini, berjudul "Budaya Barat Transkulturalisme di Jakarta, Indonesia "

Penelitian ini merupakan bagian dari syarat penyelesaian Sidang Ujian Sarjana dan perolehan gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia (FISIPOL UKI).

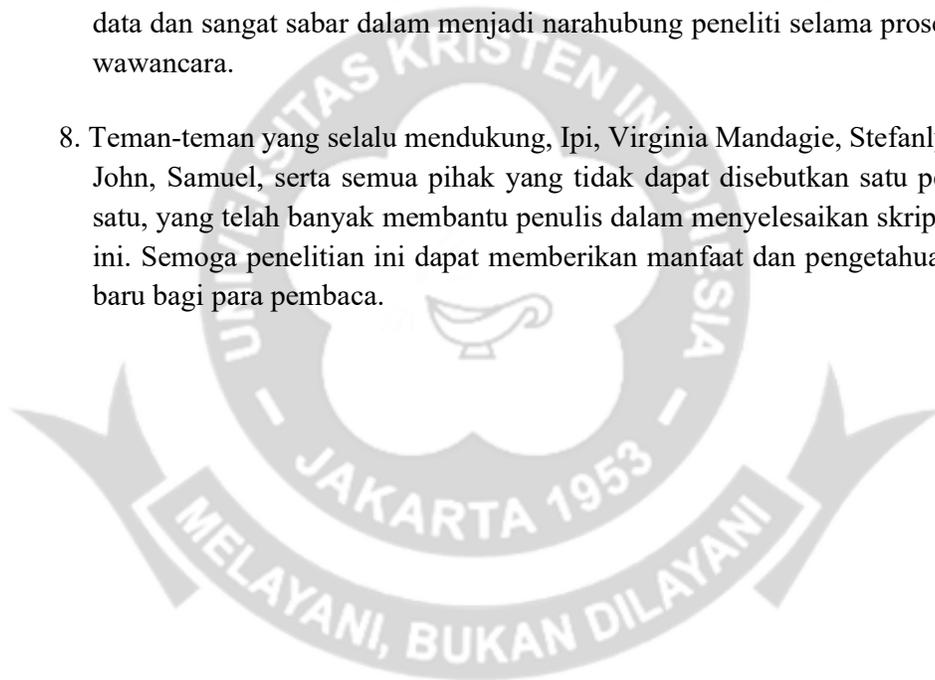
Penulis menyadari adanya tantangan dan kendala dalam penyusunan skripsi ini. Meskipun masih terdapat kekurangan, dengan dukungan dan kontribusi dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Selama menjalani pendidikan di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, FISIPOL UKI, penulis memperoleh banyak pengetahuan berharga yang memperluas wawasan. Proses penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, arahan, dan semangat yang diberikan oleh berbagai pihak.

Oleh karena itu, dengan rasa syukur yang mendalam, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua tercinta, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua saya, Papah Thomas Kasenda dan Mamah Ayu Sumengkar. Dukungan dan doa yang tiada henti dari mereka telah memberikan saya kekuatan yang tak tergantikan sepanjang perjalanan penyusunan tugas akhir ini.
2. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., MH., M.B.A. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Dr. Verdinand Robertua Siahaan, S.Sos., M.Soc.Sc., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
4. Arthuur J. Maya, S.Sos., M.A. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah sabar membimbing dan memberikan arahan yang baik, sehingga penulis dapat mencapai tahap ini.

5. Dra. V. L. Sinta Herindrasti, M.A. sebagai Dosen Pembimbing Seminar Proposal, yang telah sabar membantu penulis dalam mengajukan proposal penelitian ini, sehingga penulis dapat mencapai tahap ini.
6. Seluruh Dosen Program Studi Hubungan Internasional dan staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, yang turut serta memberikan dukungan dan bantuan dalam penulisan skripsi ini. Tanpa bantuan mereka, penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga ilmu dan pengalaman yang diberikan dapat menjadi bekal kesuksesan di masa depan.
7. Seluruh Narasumber yang telah bersedia peneliti dalam mengumpulkan data dan sangat sabar dalam menjadi narahubung peneliti selama proses wawancara.
8. Teman-teman yang selalu mendukung, Ipi, Virginia Mandagie, Stefanly, John, Samuel, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan baru bagi para pembaca.



Jakarta, 24 Juni 2025

Shelsa Umay Nautika Kasenda

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR ISTILAH	xv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis:.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Sistematika Penelitian	10
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA DAN METODE PENELITIAN.....	11
2.1 Reviu Literatur	13
2.2 Kerangka Konseptual	24
2.2.1 Konsep Diplomasi Budaya.....	26
2.2.2 Konsep Transkultorisme	30
2.3 Kerangka Alur Pemikiran	33
2.4 Hipotesis Penelitian.....	36
2.5 Metode Penelitian.....	37

2.5.1 Ruang dan Lingkup Penelitian	39
2.5.2 Jenis dan Model Penelitian	40
2.5.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	41
2.5.4 Teknik Validasi Data.....	47
2.5.5 Teknik Analisis Data.....	50
BAB III.....	52
FENOMENA TRANSKULTURALISME: PENERIMAAN BUDAYA BARAT DI KALANGAN GENERASI MUDA INDONESIA.....	52
3.1 Budaya Barat dan Budaya Timur	55
3.1.1 Definisi dan Nilai Budaya Barat	58
3.1.2 Definisi dan Nilai Budaya Timur.....	60
3.2 Platform Digital: Celah dalam Penerimaan Budaya Barat.....	63
3.3 Faktor – Faktor yang Memengaruhi Penerimaan Budaya Barat di Kalangan Generasi Muda Indonesia	71
3.4 Pendidikan Internasional dan Pengaruhnya Terhadap Penerimaan Budaya Barat.....	81
3.5 Interaksi Budaya dan Pengaruhnya terhadap Penerimaan Budaya Barat.....	89
BAB IV.....	96
DINAMIKA PENGARUH BUDAYA BARAT TERHADAP GENERASI MUDA INDONESIA: ANTARA ADOPSI, ADAPTASI dan RESISTENSI.....	96
4.1 Pengaruh Budaya Barat terhadap Generasi Muda Indonesia: Perspektif Guru di Sekolah Internasional	99
3.1.3 Penerimaan Budaya Barat di Kalangan Siswa Indonesia	99
3.1.4 Dampak Budaya Barat terhadap Gaya Hidup dan Pola Pikir Siswa	105
3.1.5 Media Sosial dan Pendidikan Internasional Sebagai Saluran Diplomasi Budaya.....	110
4.2 Mediating <i>Western Culture</i> : Pengaruh Media Sosial dan Pendidikan Internasional terhadap Generasi Muda Indonesia.....	116
4.3 Adaptasi dan Transkulturalisme: Menggali Proses Pembaharuan Budaya Barat di Indonesia.....	121
4.4 Ketegangan dan Resistensi: Respons terhadap Pengaruh Budaya Barat dan Pelestarian Budaya Lokal.....	126

BAB V	131
PENUTUP	131
5.1 Kesimpulan	131
5.2 Rekomendasi	135
DAFTAR PUSTAKA	141



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perbandingan Tinjauan Pustaka.....	20
Tabel 2.5.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	46



DAFTAR BAGAN

Bagan Kerangka Alur Pemikiran.....	34
------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Data Terkait Konten Internet.....64



DAFTAR ISTILAH

APJII	ASOSIASI PENYELENGGARA JASA INTERNET
BK	INDONESIA
EDM	BIMBINGAN KONSELING
FISIPOL	ELECTRONIC DANCE MUSIC
FOMO	FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
OECD	FEAR OF MISIING OUT ORGANISATION FOR ECONOMIC CO-OPERATION AND
UKI	DEVELOPMENT
UNESCO	UNIVERSITAS KRISTEN IDNONESIA UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND
VLOG	CULTURAL ORGANIZATION VIDEO BLOG



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi pengaruh diplomasi budaya dan *soft power* negara-negara Barat terhadap perubahan gaya hidup generasi muda Indonesia, dengan fokus pada budaya Barat seperti kebebasan sosial dan perayaan seperti *Halloween*. Dalam konteks globalisasi yang semakin pesat, negara-negara Barat menggunakan diplomasi budaya melalui saluran seperti media sosial, pendidikan internasional, dan platform digital untuk memperkenalkan nilai-nilai mereka. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi, dan studi kasus, yang bertujuan untuk memahami bagaimana budaya asing diterima dan diadaptasi oleh generasi muda Indonesia. Temuan penelitian menunjukkan bahwa budaya Barat diterima oleh sebagian besar generasi muda Indonesia, terutama dalam aspek kebebasan sosial dan gaya hidup modern. Namun, ada ketegangan yang muncul antara nilai-nilai tradisional yang ingin dilestarikan dan pengaruh budaya Barat yang membawa modernitas. Penelitian ini mengidentifikasi bagaimana fenomena transkulturalisme terjadi di Indonesia, dengan budaya Barat tidak hanya diterima begitu saja, tetapi juga dimodifikasi agar sesuai dengan nilai-nilai lokal. Selain itu, penelitian ini juga mengungkapkan peran media sosial dan pendidikan internasional dalam mempercepat adopsi budaya asing di kalangan generasi muda Indonesia. Hasil penelitian ini memberikan wawasan tentang bagaimana diplomasi budaya dapat digunakan sebagai alat *soft power* untuk memperkenalkan budaya asing, sekaligus memunculkan tantangan terkait pelestarian budaya lokal Indonesia.

Kata kunci: Diplomasi Budaya, Transkulturalisme, *Soft Power*, Budaya Barat

ABSTRACT

This study aims to explore the influence of cultural diplomacy and soft power employed by Western countries on the lifestyle changes of Indonesian youth, focusing on Western cultural elements such as social freedoms and celebrations like Halloween. In the context of rapid globalization, Western countries use cultural diplomacy through channels such as social media, international education, and digital platforms to introduce their values. The research uses a qualitative approach, with data collection methods including in-depth interviews, observation, and case studies, aimed at understanding how foreign cultures are accepted and adapted by Indonesian youth. The findings reveal that Western culture is embraced by most Indonesian youth, particularly in terms of social freedom and modern lifestyles. However, tension arises between the desire to preserve traditional values and the influence of Western culture that brings modernity. This research identifies how transculturalism occurs in Indonesia, with Western culture not only being accepted but also modified to align with local values. Furthermore, the study uncovers the role of social media and international education in accelerating the adoption of foreign culture among Indonesian youth. The results provide insights into how cultural diplomacy can be used as a soft power tool to introduce foreign cultures, while also highlighting challenges related to the preservation of Indonesia's local culture.

Keywords: *Cultural Diplomacy, Transculturalism, Soft Power, Western Culture*

