

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA KARYA
SENI PUBLIK YANG CIPTAANNYA TELAH MENJADI
SIMBOL KOTA (Studi Kasus Perkara No. 31/Pdt.Sus-Hak Cipta
/2020/PN.Niaga.Jkt.Pst. Jo. No. 1138 K/Pdt.Sus-HKI/2021 Jo. No.
19 PK/Pdt.Sus-HKI/2023)**

TESIS



OLEH :

Hendrico Dolok M. S

2302190006

**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA KARYA
SENI PUBLIK YANG CIPTAANNYA TELAH MENJADI
SIMBOL KOTA (Studi Kasus Perkara No. 31/Pdt.Sus-Hak Cipta
/2020/PN.Niaga.Jkt.Pst. Jo. No. 1138 K/Pdt.Sus-HKI/2021 Jo. No.
19 PK/Pdt.Sus-HKI/2023)**

**Diajukan memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar
Magister Hukum (M.H.) pada Program Studi Magister Ilmu Pascasarjana
Universitas Kristen Indonesia**

TESIS



OLEH:

Hendrico Dolok M. S

2302190006

**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendrico Dolok M. S
NIM : 2302190006
Program Studi : Magister Hukum
Fakultas : Program Pascasarjana

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **“PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA KARYA SENI PUBLIK YANG CIPTAANNYA TELAH MENJADI SIMBOL KOTA (Studi Kasus Perkara No. 31/Pdt.Sus-Hak Cipta /2020/PN.Niaga.Jkt.Pst. Jo. No. 1138 K/Pdt.Sus-HKI/2021 Jo. No. 19 PK/Pdt.Sus-HKI/2023)”**:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 01 Juli 2025


Hendrico Dolok M. S.
2302190006



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA KARYA SENI
PUBLIK YANG CIPTAANNYA TELAH MENJADI SIMBOL KOTA (Studi
Kasus Perkara No. 31/Pdt.Sus-Hak Cipta /2020/PN.Niaga.Jkt.Pst. Jo. No.
1138 K/Pdt.Sus-HKI/2021 Jo. No. 19 PK/Pdt.Sus-HKI/2023)**

Oleh:

Nama : Hendrico Dolok M. S

NIM : 2302190006

Program Studi : Magister Hukum

Konsentrasi : Hukum Bisnis

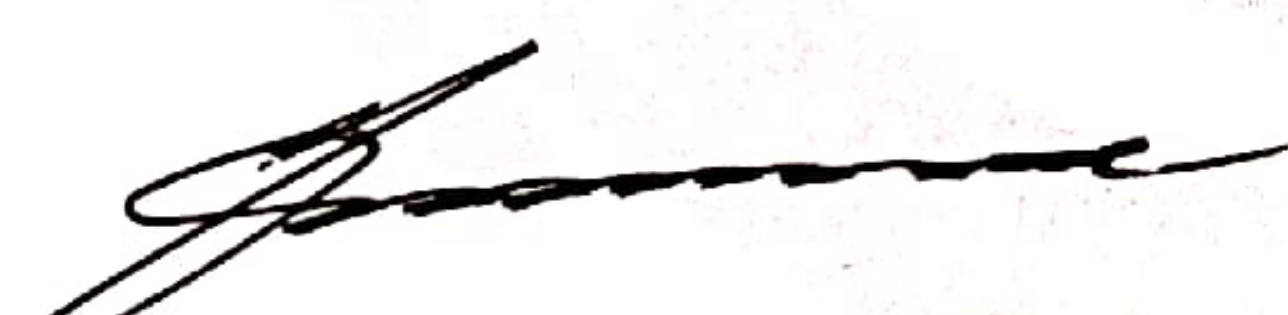
Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tesis guna mencapai gelar Magister Hukum pada Program Studi Hukum Program Magister Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 01 Juli 2025

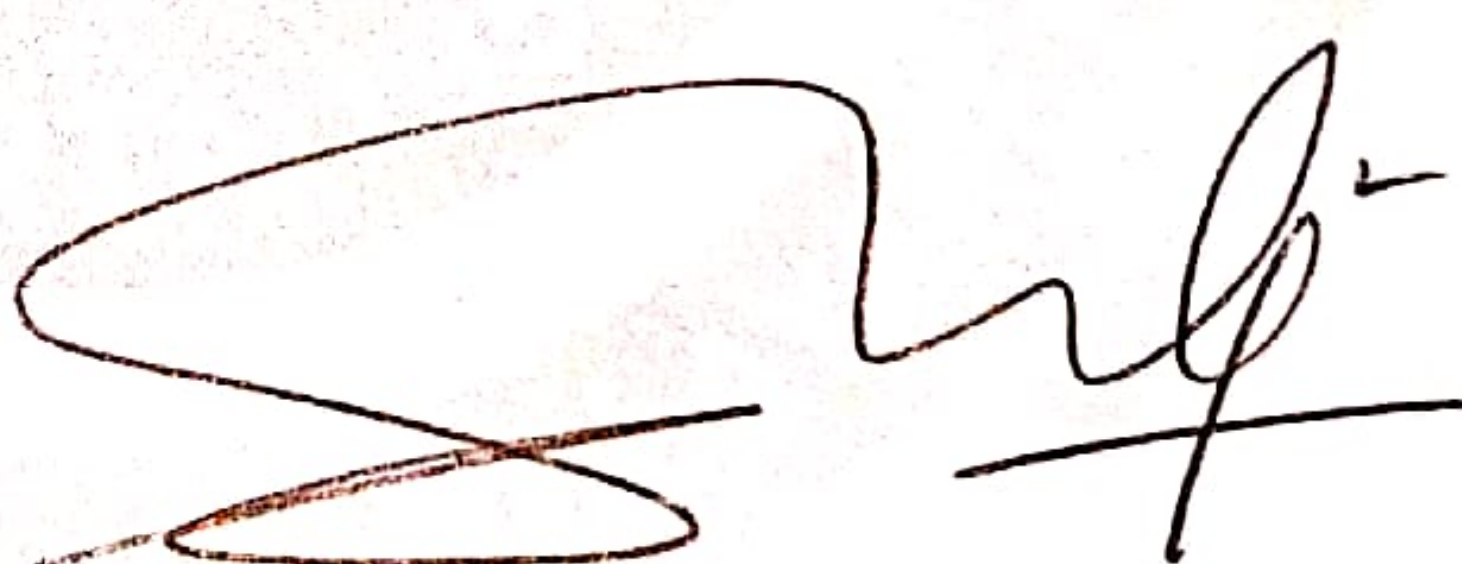
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Hulman Panjaitan, S.H., M.H.

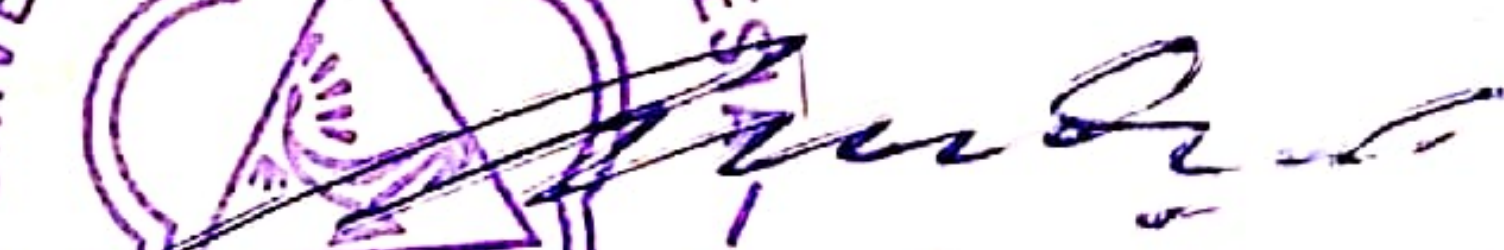
NIDN: 0020096802


Dr. Andrew Betlehn, S.H., S.Kom., M.H., M.M.

NIDN: 0331038704

Ketua
Program Studi Hukum Program Magister

Direktur
Program Pascasarjana


Dr. Paliada Saragi, S.H., M.H.

NIDN: 0305097105


Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak, M.Pd., PA

NIDN: 0320116402



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 01 Juli 2025 telah diselenggarakan sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Dua pada Program Studi Hukum Program Magister Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Hendrico Dolok M. S

NIM : 2302190006

Program Studi : Magister Hukum

Konsentrasi : Hukum Bisnis

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **“PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA KARYA SENI PUBLIK YANG CIPTAANNYA TELAH MENJADI SIMBOL KOTA (Studi Kasus Perkara No. 31/Pdt.Sus-Hak Cipta /2020/PN.Niaga.Jkt.Pst. Jo. No. 1138 K/Pdt.Sus-HKI/2021 Jo. No. 19 PK/Pdt.Sus-HKI/2023)”** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji

Jabatan
Dalam Tim
Penguji

Tanda Tangan

1. Dr. Hulman Panjaitan, S.H., M.H.

Ketua

2. Dr. Andrew Betlehn, S.H., S.Kom., M.H., M.M.

Anggota

3. Dr. Diana R. W. Napitupulu, S.H., M.H., Mkn., M.sc

Anggota

Jakarta, 01 Juli 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hendrico Dolok M. S
NIM : 2302190006
Program Studi : Magister Hukum
Fakultas : Program Pascasarjana
Jenis Tugas Akhir : Tesis
Judul : **PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA KARYA SENI PUBLIK YANG CIPTAANNYA TELAH MENJADI SIMBOL KOTA (Studi Kasus Perkara No. 31/Pdt.Sus-Hak Cipta /2020/PN.Niaga.Jkt.Pst. Jo. No. 1138 K/Pdt.Sus-HKI/2021 Jo. No. 19 PK/Pdt.Sus-HKI/2023).**

Menyatakan bahwa :

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan saya mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non-eksklusif tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan Integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 01 Juli 2025


METERAI TEMPEL
2C5AMX393394262
Hendrico Dolok M. S

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji syukur uji Syukur Kehadirat Tuhan Yesus atas KasihNya pada perjalanan hidup penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul: **PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA KARYA SENI PUBLIK YANG CIPTAANNYA TELAH MENJADI SIMBOL KOTA (Studi Kasus Perkara No. 31/Pdt.Sus-Hak Cipta /2020/PN.Niaga.Jkt.Pst. Jo. No. 1138 K/Pdt.Sus-HKI/2021 Jo. No. 19 PK/Pdt.Sus-HKI/2023)** dengan sukses, yang merupakan prasyarat untuk memperoleh gelar Magister Hukum pada Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia. Penulis menyadari bahwa penyelesaian tesis ini akan sulit diselesaikan tanpa campur tangan dan izin Tuhan Yesus, serta dukungan dan nasehat dari berbagai pihak, termasuk keluarga besar penulis. Pada kesempatan yang berbahagia ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak maupun lembaga-lembaga yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan sehingga terselesaikannya penelitian tugas akhir yang berbentuk tesis ini, antara lain:

1. Bapak Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., MBA Selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Bapak Dr. Hulman Panjaitan, S.H, M.H. selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Inovasi Universitas Kristen Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing I penulis.
3. Ibu Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak, M. Pd., PA, selaku Direktur Program Pascasarjana pada Universitas Kristen Indonesia.
4. Bapak Dr. Paltiada Saragi, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Magister Hukum pada Universitas Kristen Indonesia.
5. Bapak Dr. Andrew Betlehn, S.H., S.Kom., M.H., M.M. selaku Pembimbing II
6. Ibu Dr. Diana R. W. Napitupulu, S.H., M.H., Mkn., M.sc. selaku Dosen Penguji penulis
7. Para Staff dan Pegawai yang telah mendukung kegiatan belajar mengajar di Universitas Kristen Indonesia

8. Pimpinan di tempat pekerja bekerja dan teman-teman sejawat yang telah memberikan semangat kepada penulis.

Sebagai seorang yang biasa-biasa saja, penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidaklah sempurna karena keterbatasan keahlian yang dimiliki. Penulis menyadari segala kekurangan-kekurangan dalam tesis ini dan mohon maaf yang sebesar-besarnya. Sebagai tindakan responsif, penulis menerima segala kritikan kritikan atas kekurangan dalam penulisan tesis ini. Terima kasih.

Jakarta, 28 Juni 2025

Hendrico Dolok M. S
2302190006



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Kegunaan Penelitian	12
E. Kerangka Teori dan Konsep.....	13
1. Kerangka Teori.....	13
2. Kerangka Konsep.....	18
F. Metode Penelitian	20
1. Jenis Penelitian.....	20
2. Pendekatan Penelitian	21
3. Sumber Data Penelitian.....	22
4. Teknik Pengumpulan Data.....	23
5. Teknik Analisis Data.....	24
G. Orisinalitas Penelitian	25
H. Sistematika Penulisan	26

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	28
A. Tinjauan Teori Kepastian Hukum.....	28
B. Tinjauan Teori Perlindungan Hukum	34
C. Tinjauan Tentang Hak Cipta	37
1. Definisi Hak Cipta	37
2. Jenis-Jenis dan Jangka Waktu Hak Cipta.....	41
3. Sifat Dari Hak Cipta.....	45
4. Pemegang Hak Cipta dan Pencipta	47
D. Tinjauan Mengenai Royalti dan Penggunaan Secara Komersil.....	50
E. Tinjauan Mengenai Ganti Rugi.....	53
1. Definisi Ganti Rugi	53
2. Jenis-Jenis Ganti Rugi.....	55
3. Ganti Rugi Dalam Hak Cipta	58
F. Tinjauan Mengenai Karya Seni Publik dan Simbol Kota Dalam Hak Cipta	60
1. Definisi Karya Seni Publik	60
2. Definisi Simbol Kota	61
BAB III Perlindungan Hukum Kepada Pencipta Karya Seni Publik Terhadap Ciptaanya Yang Telah Menjadi Simbol Kota Dalam Perspektif UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	62
A. Prosedur Pencatatan Hak Cipta.....	62
B. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta	70
C. Hak Cipta yang dapat dialihkan	72
D. Perlindungan Hukum Pemilik Hak Cipta Terhadap Ciptaannya Yang Telah Menjadi Simbol Kota	77
E. Bentuk Perlindungan Hukum Kepada Pencipta Karya Seni Publik.....	79

F. Analisis Penulis.....	82
BAB IV Penerapan Asas Kepastian Hukum Dalam Putusan Pengadilan No. 31/Pdt.Sus-Hak Cipta /2020/Pn.Niaga.Jkt.Pst. Jo. No. 1138 K/Pdt.Sus-Hki/2021 Jo, No. 19 Pk/Pdt.Sus-Hki/2023.....	90
A. Kasus Posisi	90
B. Kepastian Hukum Terhadap Pemilik Hak Cipta.....	92
C. Tanggung Jawab Tergugat Atas Kerugian Yang Dialami Pemilik Hak Cipta	99
BAB V PENUTUP	103
A. Kesimpulan	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	105



ABSTRAK

Penelitian ini mengangkat kasus melalui Putusan Pengadilan Negeri Nomor: 31/Pdt.Sus-Hak Cipta /2020/PN.Niaga.Jkt.Pst. antara Nancy J Rubins selaku Penggugat atas suatu Hak Cipta yang mengajukan Gugatan Perbuatan Melawan Hukum terhadap PT Pasti Makan Enak selaku Pemegang Hak Cipta atau disebut sebagai Tergugat dalam perkara ini serta Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia cq. Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual sebagai Turut Tergugat. Dalam hal ini, Nancy J Rubins selaku Penggugat atas Hak Cipta mengajukan Gugatan Pembatalan Pencatatan Hak Cipta terhadap PT Pasti Makan Enak dengan dasar bahwa Hak Cipta yang dimiliki oleh PT Pasti Makan Enak adalah bukan merupakan hak cipta yang baru dan telah terinspirasi kebaruannya karena telah diungkap dan digunakan sebelum permohonan hak cipta diajukan serta sudah menjadi milik umum (*Public Domain*).

Tesis ini menggunakan penelitian hukum normatif, yaitu penelitian hukum yang menggunakan sumber data sekunder atau data yang diperoleh dari bahan pustaka dengan cara menelaah sumber bacaan yang berkaitan dengan tema penelitian. Studi ini bersifat analitis dan deskriptif karena berupaya menetapkan frekuensi kejadian dengan memberikan deskripsi terperinci tentang fakta, orang, kelompok, atau situasi.

Penerapan Asas Kepastian Hukum Dalam Putusan Pengadilan No. 31/Pdt.Sus-Hak Cipta /2020/Pn.Niaga.Jkt.Pst. Jo. No. 1138 K/Pdt.Sus-Hki/2021 Jo, No. 19 Pk/Pdt.Sus-Hki/2023 dapat dilihat bahwa Tergugat bertanggung jawab dalam segi hukum untuk mengganti kerugian yang dialami pemilik hak cipta akibat penggunaan ilegal atau eksploitasi karya tanpa izin. Pihak tergugat, dalam hal ini PT Pasti Makan Enak dan Henry Husada, telah melakukan pelanggaran terhadap hak cipta karya seni "Urban Light" yang dibuat oleh mendiang Chris Burden. Oleh karena itu, tergugat diwajibkan untuk membayar ganti rugi materiil dan immateriil kepada ahli waris pencipta, sebagaimana Pasal 99 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, pemilik hak cipta berhak menuntut ganti rugi apabila terdapat pihak yang menggunakan atau memperbanyak ciptaan mereka tanpa izin. Tanggung jawab tergugat dalam kasus ini meliputi dua aspek utama: ganti rugi materiil dan ganti rugi immateriil.

Kata Kunci: Hak Cipta, Karya Seni Publik, Perlindungan Hukum.

ABSTRACT

This study raises a case through the District Court Decision Number: 31/Pdt.Sus-Hak Cipta /2020/PN.Niaga.Jkt.Pst. between Nancy J Rubins as the Plaintiff for a Copyright who filed a Lawsuit for Unlawful Acts against PT Pasti Makan Enak as the Copyright Holder or referred to as the Defendant in this case and the Ministry of Law and Human Rights cq. Directorate General of Intellectual Property as Co-Defendant. In this case, Nancy J Rubins as the Plaintiff for Copyright filed a Lawsuit for Cancellation of Copyright Registration against PT Pasti Makan Enak on the basis that the Copyright owned by PT Pasti Makan Enak is not a new copyright and has been inspired by its novelty because it has been disclosed and used before the copyright application was filed and has become public domain. This thesis uses normative legal research, namely legal research that uses secondary data sources or data obtained from library materials by reviewing reading sources related to the research theme. This study is analytical and descriptive in nature because it attempts to establish the frequency of occurrence by providing a detailed description of facts, people, groups, or situations.

Application of the Principle of Legal Certainty in Court Decision No. 31/Pdt.Sus-Hak Cipta /2020/Pn.Niaga.Jkt.Pst. Jo. No. 1138 K/Pdt.Sus-Hki/2021 Jo, No. 19 Pk/Pdt.Sus-Hki/2023 can be seen that the Defendant is legally responsible for compensating for losses suffered by the copyright owner due to illegal use or exploitation of the work without permission. The defendants, in this case PT Pasti Makan Enak and Henry Husada, have violated the copyright of the artwork "Urban Light" created by the late Chris Burden. Therefore, the defendant is required to pay material and immaterial compensation to the heirs of the creator, as per Article 99 of Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, the copyright owner has the right to claim compensation if there is a party that uses or reproduces their creation without permission. The defendant's responsibility in this case includes two main aspects: material compensation and immaterial compensation.

Keywords: Copyright, Public Art, Legal Protection.