



**Analisis Tema Pada Novel *Eat Pray Love*
Karya Elizabeth Gilbert**

Antonius Bruno Parulian

0512150002

Skripsi

**Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Kristen Indonesia
Jakarta
2012**

Analisis Tema Pada Novel *Eat Pray Love*

Karya Elizabeth Gilbert

Antonius Bruno Parulian

0512150002

Skripsi

**Diajukan untuk melengkapi Dan Memenuhi Sebagai Persyaratan Dalam
Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Inggris**

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Kristen Indonesia

Jakarta

2012

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Sebagai Penguji penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Antonius Buno Parulian
NIM : 0512150002
Judul Skripsi : Analisis Tema Pada Novel Eat Pray Love
Karya Elizabeth Gilbert
Tanggal Sidang : 04 September 2012

Kami menyatakan bahwa kami telah membaca skripsi mahasiswa tersebut (dengan judul diatas), telah menyetujui perubahan yang diatur oleh penguji akhir, dan skripsi ini direkomendasikan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan untuk diterima.

Dosen Pembimbing I,

Parlindungan Pardede, S.S.

Dosen Pembimbing II,

Dra. Maria Hanny Soelistio, M.Hum.

Mengetahui

Kaprodi Bahasa Inggris,

Dra. Maria Hanny Soelistio, M.Hum.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Antonius Bruno Parulian

NIM : 0512150002

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini saya susun dan kerjakan sendiri, tidak merupakan hasil kerja orang lain atau plagiat. Apabila kemudian hari pernyataan ini salah, maka saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas berupa Gelar Sarjana saya dicabut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat.

Jakarta, 16 November 2012

Yang menyatakan

Antonius Bruno Parulian

PERSETUJUAN PERJANJIAN HAK CIPTA

Sebagai lulusan dari Universitas Kristen Indonesia, saya dengan ini menyatakan bahwa demi perkembangan ilmu pengetahuan dan ilmiah, saya memberikan hak cipta penuh untuk mempublikasikan, mereproduksi, mendistribusikan, menampilkan, dan menyimpan skripsi saya yang berjudul *Analisis Tema Pada Novel Eat Pray Love Karya Elizabeth Gilbert* dalam semua format, bentuk dan media yang saat ini dikenal atau yang akan dikembangkan termasuk, tak terbatas, pada media cetak, digital dan bentuk bahasa atau elektronik diseluruh dunia.

Jakarta, 16 November 2012

Antonius Bruno Parulian

PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa:

Nama : Antonius Bruno Parulian
NIM : 0512150002
Judul Skripsi : *Analisis Tema Pada Novel Eat Pray Love
Karya Elizabeth Gilbert*
Tanggal Ujian : 04 September 2012

Telah lulus ujian skripsi, dan skripsi tersebut telah diperiksa, diperbaiki dan disetujui oleh dosen pembimbing dan penguji.

Dewan Penguji

1. Dra. Maria Hanny Soelistio, M.Hum. _____
2. H. Anggiat Mananda Hutabarat, M.Hum. _____
3. Parlindungan Pardede, S.S. _____

Mengetahui
Dekan FKIP-UKI

Dr. E. Handayani Tyas, M.Pd.

MOTO DAN DEDIKASI

**I HAVE A DREAM
BUT
I DO NOT LIKE TO
DREAM**

Skripsi ini saya dedikasikan khusus kepada kedua orang tua saya, Jopen Sihaloho dan Nurhaida Manihuruk, kedua adik saya, Yopaga Agustina dan Grace Yoanda Theresia, dan juga kepada almarhum opung (Ramenta Br. Situmorang).

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria atas rahmat dan kuasa-Nya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, dengan senang hati penulis ingin menyampaikan penghargaan dan terima kasih kepada yang saya hormati:

1. Ibu Dr. E. Handayani Tyas, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.
2. Ibu Dra. Maria Hanny Soelistio, M.Hum. selaku Kepala Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.
3. Bapak Parlindungan Pardede S.S. selaku Sekretaris Fakultas FKIP, dan sebagai dosen pembimbing yang telah banyak memberi waktu dan tenaga, bimbingan, motivasi, dan saran dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Almarhum Drs. Hemat Purba, M.M. selaku dosen FKIP yang telah banyak memberikan kritik dan saran yang membangun selama beliau masih hidup.
5. Segenap staf sekretariat FKIP UKI yang telah memberikan informasi dan pemberitahuan kepada penulis.

6. Almarhum opung (Ramenta Br. Situmorang), selamat jalan opungku yang baik, semoga opung damai dan bahagia disisi Bapa.
7. Kedua orang tuaku dan kedua adikku tersayang yang selalu memberikan perhatian, dukungan, semangat dan doa tiada henti kepada penulis.
8. Kepada Yuli yang sudah menemani penulis mencari dan mengumpulkan data penelitian ini sampai selesai.
9. Seluruh teman-teman Jurusan Bahasa dan Seni atas kebersamaan dan pertemanan sewaktu kuliah di FKIP UKI.

Jakarta, 16 November 2012

Penulis

(Antonius Bruno Parulian)

ABSTRACT

The purpose of writing this undergraduate thesis is to analyze the theme in the novel *Eat Pray Love*. In addition, the writer expects that readers can get the point of the significance in this novel. The method employed analyze this novel is the structural approach. After the writer analyzes the theme in the novel *Eat Pray Love*, written by Elizabeth Gilbert with the plot and characteristics, the writer concludes that there are several themes in the novel, they are divorce, self-identity, spirituality, and love. Above all, the main theme in this novel is about seeking a balance of life.

ABSTRAK

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menganalisis tema yang terkandung dalam novel *Eat Pray Love*, selain itu penulis berharap agar pembaca lebih memahami makna yang terkandung dalam novel ini. Metode penelitian yang penulis gunakan untuk menganalisis novel ini adalah dengan menggunakan pendekatan struktural. Setelah penulis menganalisis tema novel *Eat Pray Love* karya Elizabeth Gilbert melalui alur dan penokohan, maka penulis menyimpulkan terdapat beberapa tema yaitu perceraian, pencarian jati diri, spiritual, dan percintaan. Namun tema utama dalam novel ini adalah tentang mencari keseimbangan hidup.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Kegunaan Penelitian	7
G. Definisi Operasional	7
H. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	10
A. Landasan Teori	10
1. Hakikat Fiksi	10
2. Hakikat Tema	14
3. Hakikat Alur	19
4. Hakikat Penokohan	21
5. Hakikat Latar	26
6. Hakikat Sudut Pandang	27
7. Hakikat Gaya Bahasa	29
8. Hubungan Tema dengan Alur dan Penokohan	29

B. Penelitian Terdahulu	30
C. Kerangka Berpikir	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Metodologi Penelitian	34
B. Pendekatan Penelitian	34
C. Konsep dan Kriteria	35
D. Teknik Penelitian	35
1. Sumber dan Jenis Data	35
2. Instrumen Penelitian	36
3. Teknik Penjaringan Data	36
4. Prosedur Penelitian	36
E. Teknik Analisi Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN	39
A. Deskripsi Data	39
1. Deskripsi Sumber Data	39
2. Sinopsis Novel	39
3. Identifikasi Tema	41
B. Penyajian Tema	42
1. Penyajian Tema Melalui Alur	42
2. Penyajian Tema Melalui Penokohan	45
3. Interpretasi	47

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
A. Kesimpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50