

**MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK BARANG DAN JASA
TERTENTU (PBJT) ATAS JASA KESENIAN DAN HIBURAN
BERSIFAT INSIDENTAL DI SUKU BADAN PENDAPATAN
DAERAH JAKARTA SELATAN**

KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Oleh:

GRACE FELICA HARIANDJA

2231230014



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PAJAK
PROGRAM DIPLOMA TIGA
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK BARANG DAN JASA
TERTENTU (PBJT) ATAS JASA KESENIAN DAN HIBURAN
BERSIFAT INSIDENTAL DI SUKU BADAN PENDAPATAN
DAERAH JAKARTA SELATAN**

KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Ahli Madya Manajemen Pajak (Amd.M) pada Program Studi Manajemen Pajak Program Diploma Tiga Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.

Oleh:

GRACE FELICA HARIANDJA

2231230014



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PAJAK
PROGRAM DIPLOMA TIGA
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS VOKASI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Felica Hariandja
NIM : 2231230014
Program Studi : Manajemen Pajak Program Diploma Tiga
Fakultas : Vokasi

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **"MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK BARANG DAN JASA TERTENTU (PBJT) ATAS JASA KESENIAN DAN HIBURAN BERSIFAT INSIDENTAL DI SUKU BADAN PENDAPATAN DAERAH JAKARTA SELATAN"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 24 Juni 2025



Grace Felica Hariandja



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS VOKASI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

**"MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK BARANG DAN JASA TERTENTU (PBJT)
ATAS JASA KESENIAN DAN HIBURAN BERSIFAT INSIDENTAL DI SUKU
BADAN PENDAPATAN DAERAH JAKARTA SELATAN"**

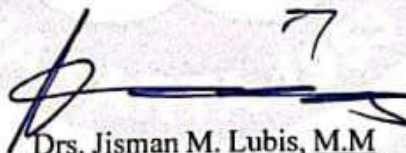
Nama : Grace Felica Hariandja
NIM : 2231230014
Program Studi : Manajemen Pajak Program Diploma Tiga

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam sidang Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) guna mencapai gelar Ahli Madya Manajemen Pajak (A.Md.M) pada Program Studi Manajemen Pajak Program Diploma Tiga Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 24 Juni 2025

Menyetujui,

Dosen Pembimbing


Drs. Jisman M. Lubis, M.M
NIP. 211024

Mengetahui,

Ketua Program Studi Manajemen Pajak
Program Diploma Tiga


Rudy Sondang Sinaga, S.Pd., S.E., M.M
NIP. 201732



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS VOKASI

PERSETUJUAN TIM PENGUJI KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Pada tanggal 24 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) untuk memenuhi sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Ahli Madya Manajemen Pajak (A.Md.M) pada Program Studi Manajemen Pajak Program Diploma Tiga Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.

Nama : Grace Felica Hariandja
NIM : 2231230014
Program Studi : Manajemen Pajak Program Diploma Tiga

Termasuk ujian karya Tulis Ilmiah Akhir yang berjudul "MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK BARANG DAN JASA TERTENTU (PBJT) ATAS JASA KESENIAN DAN HIBURAN BERSIFAT INSIDENTAL DI SUKU BADAN PENDAPATAN DAERAH JAKARTA SELATAN" oleh tim penguji yang terdiri dari

Nama Penguji	Jabatan Dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. <u>Milko Hutabarat, S.E., S.H., M.Si</u> NIP. 231027	Ketua Penguji	
2. <u>Lenny Panggabean, S.E., M.Ak., Ak</u> NIP. 121923	Anggota Penguji I	
3. <u>Drs. Jisman. M. Lubis, M.M</u> NIP. 211024	Anggota Penguji II	

Jakarta, 24 Juni 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS VOKASI

PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

KTIA ini diajukan oleh

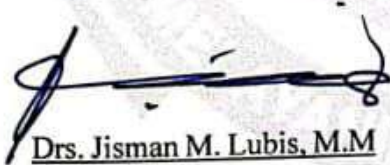
Nama : Grace Felica Hariandja
NIM : 2231230014
Program Studi : Manajemen Pajak Program Diploma Tiga
Fakultas : Vokasi
Judul KTIA : MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK BARANG DAN
JASA TERTENTU (PBJT) ATAS JASA KESENIAN DAN
HIBURAN BERSIFAT INSIDENTAL DI SUKU BADAN
PENDAPATAN DAERAH JAKARTA SELATAN

Telah berhasil dipertahankan dihadapan penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya Manajemen Pajak (A.Md.M) pada Program Studi Manajemen Pajak Program Diploma Tiga Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia, disetujui pada tanggal 24 Juni 2025

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Manajemen Pajak
Program Diploma Tiga



Drs. Jisman M. Lubis, M.M

NIP. 211024

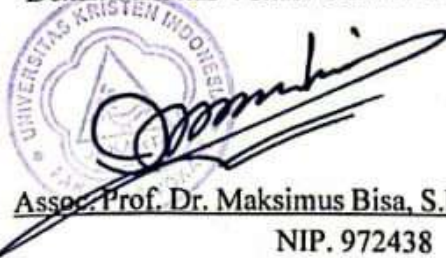


Rudy Sondang Sinaga, S.Pd., S.E., M.M

NIP. 201732

Mengetahui,

Dekan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia



Assoc. Prof. Dr. Maksimus Bisa, S.K.M., SSt.Ft., M.Fis

NIP. 972438



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS VOKASI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Felica Hariandja
NIM : 2231230014
Program Studi : Manajemen Pajak Program Diploma Tiga
Fakultas : Vokasi
Judul KTIA : MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK BARANG DAN
JASA TERTENTU (PBJT) ATAS JASA KESENIAN DAN
HIBURAN BERSIFAT INSIDENTAL DI SUKU BADAN
PENDAPATAN DAERAH JAKARTA SELATAN

Menyatakan Bahwa :

1. Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasi atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/ kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti ke Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/ format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 24 Juni 2025



Grace Felica Hariandja

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) dengan judul **“MEKANISME PEMUNGUTAN PAJAK ATAS BARANG DAN JASA TERTENTU (PBJT) ATAS JASA KESENIAN DAN HIBURAN INSIDENTAL DI SUKU BADAN PENDAPATAN DAERAH JAKARTA SELATAN”**

Penulisan KTIA ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Ahli Madya Manajemen Pajak (A.Md.M) pada Program Studi Manajemen Pajak Program Diploma Tiga Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama menyelesaikan KTIA ini, tesis ini tidak akan mungkin dapat penulis selesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Orang tua tercinta yang sudah sangat sabar memberikan dukungan secara moril, materil maupun spiritual agar penulis dapat menyelesaikan KTIA ini dengan baik dan lancar. Tidak lupa juga untuk kedua adik saya yang selalu memberikan dukungan hingga dapat terselesaikannya KTIA ini.
2. Prof. Dr. Dhaniswara K. Hardjono, S.H., M.H., M.B.A., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Bapak Assoc. Prof. Dr. Maksimus Bisa, S.K.M., SSt.Ft., M.Fis selaku Dekan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.
4. Bapak Rudy Sondang Sinaga, S.Pd, S.E, M.M., selaku Kepala Program Studi Manajemen Pajak Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.
5. Bapak Drs. Jisman M. Lubis, M.M., CFP., CRGP., ANZIIF selaku dosen pembimbing penulis, yang telah dengan begitu baik dan dengan penuh

kesabaran memberikan bimbingan kepada penulis, menyediakan waktu, tenaga, serta pikiran demi mengarahkan penulis dalam menyelesaikan KTIA ini

6. Seluruh pegawai di Suku Badan Pendapatan Daerah Wilayah Kota Administrasi Jakarta Selatan atas kesempatan magang yang diberikan yang telah memberikan banyak bantuan, bimbingan, dan kemudahan dalam proses pengumpulan data dan penyusunan tugas akhir penulis, serta menjadi tempat belajar yang memberikan banyak pengalaman dan pengetahuan selama masa magang, yang sangat membantu dalam penyusunan tugas akhir ini
7. Para Dosen, terima kasih kepada Bapak/ Ibu yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama penulis belajar di Manajemen Pajak Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.
8. Ibu Jesica Larisa Novita Hutaauruk, A.Md.Bns, dan Bapak Fransiskus Frengki Pareira, S.Tr.Pa., M.Ak selaku sekretariat di Manajemen Pajak Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia, yang telah banyak membantu terkait administrasi serta memberikan informasi kepada penulis, sehingga KTIA ini dapat diselesaikan penulis.
9. Kepada sahabat-sahabatku Maria Tribuana Tungga Dewi, Tiara Claudina, Informingsih Zalukhu, Donike Gresia Nivaan, Karen Julietta Lourent yang sudah mendukung dan selalu ada dalam perjalanan kuliah sampai pembuatan tugas akhir penulis.
10. Teman-temanku di Manajemen Pajak Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia, yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu per satu.

Harapan penulis semoga KTIA ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak dan mohon masukan dan saran atas KTIA yang penulis sajikan, untuk perbaikan penulis kedepannya.

Jakarta, 24 Juni 2025

Grace Felica Hariandja

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iii
PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH AKHIR	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Untuk Penulis/Peneliti.....	4
1.4.2 Untuk Universitas Kristen Indonesia.....	4
1.4.3 Untuk Pembaca.....	4
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan KTIA.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Pengertian Pajak	6
2.2 Fungsi Pajak	6
2.2.1 Fungsi Anggaran (<i>Budgeter</i>).....	6
2.2.2 Fungsi Regulasi (Pengatur)	6
2.2.3 Fungsi Distribusi (Pemerataan)	7
2.2.4 Fungsi Stabilisasi.....	7
2.3 Sistem Pemungutan Pajak	7
2.3.1 <i>Official Assessment System</i>	7
2.3.2 <i>Self Assessment System</i>	8
2.3.3 <i>With Holding System</i>	8

2.4	Jenis Pajak Berdasarkan Pemungutannya.....	8
2.4.1	Pajak Pusat.....	8
2.4.2	Pajak Daerah.....	9
2.5	Pembagian Pajak Daerah	9
2.5.1	Pajak Daerah tingkat I/ Provinsi.....	9
2.5.2	Pajak Daerah tingkat II/Kabupaten/Kota.....	9
2.6	Pajak atas Barang dan Jasa Tertentu (PBJT)	10
2.6.1	Pengertian Pajak barang dan jasa tertentu (PBJT).....	10
2.6.2	Fungsi Pajak atas Barang dan Jasa Tertentu (PBJT)	10
2.7	PBJT atas jasa kesenian dan hiburan	11
2.7.1	Dasar Hukum	11
2.7.2	Pengertian PBJT atas jasa kesenian dan hiburan.....	11
2.7.5	Pengecualian jasa kesenian dan hiburan.....	13
2.7.6	Dasar Pengenaan Pajak PBJT atas jasa kesenian dan hiburan	13
2.7.7	Masa Pajak.....	14
2.8	Pajak Barang dan jasa tertentu atas jasa kesenian dan hiburan bersifat insidental.....	15
2.8.1	Pengertian Hiburan Insidental	15
2.8.2	Dasar Hukum Pemungutan PBJT atas Jasa Kesenian dan Hiburan Bersifat Insidental.....	15
2.8.3	Objek PBJT atas jasa kesenian dan hiburan insidental.....	15
2.8.4	Pengertian Penyelenggara hiburan	16
2.8.5	Pengertian tanda masuk/ tiket hiburan.....	16
2.8.6	Pengertian Perporasi tiket/ tanda masuk.....	16
2.8.7	Pengertian Penonton/ pengunjung	17
2.8.8	Jenis-jenis PBJT atas jasa kesenian dan hiburan	17
2.8.9	Dasar Pengenaan pajak PBJT kesenian dan hiburan insidental	17
2.8.10	Tarif pengenaan	18
2.9	Standar Operasional Prosedur (SOP)	18
2.9.1	Definisi Standar Operasional Prosedur.....	18
2.9.2	Fungsi dan Tujuan Standard Operating Prosedur (SOP).....	19
2.10	Mekanisme pemungutan PBJT atas jasa kesenian dan hiburan bersifat insidental.....	20
2.10.1	Pengajuan Permohonan dan Penitipan Uang Jaminan	20

2.10.2	Penitipan uang Jaminan dan Pendaftaran Objek Pajak	21
2.10.3	Pemeriksaan Lapangan	21
2.10.4	Penetapan dan Pelunasan Pajak Terutang	21
2.10.5	Penerbitan Surat Ketetapan Pajak Daerah (SKPD)	22
BAB III METODE PENELITIAN.....		23
3.1	Sejarah BAPENDA	23
3.2	VISI DAN MISI BAPENDA	24
3.2.1	Visi BAPENDA DKI Jakarta	24
3.2.2	Misi BAPENDA DKI Jakarta.....	24
3.3	Tugas dan Fungsi BAPENDA.....	25
3.3.1	Tugas Pokok Badan Pendapatan Daerah Provinsi DKI Jakarta	25
3.3.2	Fungsi Badan Pendapatan Daerah Provinsi DKI Jakarta	25
3.4	Struktur Organisasi Suku Badan Pendapatan Daerah Kota Administrasi Jakarta Selatan	25
3.4.1	Kepala Suku Badan Pendapatan Daerah Kota Administrasi Jakarta Selatan.....	25
3.4.2	Subbagian Tata Usaha	26
3.4.3	Subbidang Penyelesaian Pengurangan dan Sengketa Pajak	26
3.4.4	Subbidang Penilaian dan Pemeriksaan	27
3.4.5	Subbidang Penagihan dan Penindakan	27
3.5	Waktu dan Tempat Penelitian.....	28
3.6	Metode Penelitian	29
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....		30
4.1	Deskripsi Umum Kegiatan Magang Penulis	30
4.2	Mekanisme Pemungutan PBJT atas Kesenian dan Hiburan Insidental	30
4.2.1	Permohonan Pendaftaran Objek Pajak	31
4.2.2	Penitipan dan Perhitungan Uang Jaminan	33
4.2.3	Pemeriksaan Lapangan	36
4.2.4	Perhitungan Pajak Terutang.....	36
4.2.5	Pengembalian uang jaminan dan penerbitan Surat ketetapan Pajak Daerah (SKPD)	38
4.3	Kesesuaian pemungutan PBJT atas jasa kesenian dan hiburan insidental dengan peraturan yang berlaku.....	40
4.3.1	Cara memungut PBJT atas jasa kesenian dan hiburan insidental tidak tetap (insidental)	40

BAB V.....	44
PENUTUP.....	44
5.1 Kesimpulan.....	44
5.2 Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN	48
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Struktur Organisasi Badan Pendapatan Daerah.....	48
Lampiran 2 Bukti Tanda Terima Uang Jaminan.....	49
Lampiran 3 Kertas Kerja Pemeriksaan	50
Lampiran 4 Perhitungan Pajak Terutang.....	51
Lampiran 5 Nota Perhitungan	52
Lampiran 6 Surat Keterangan Pajak Daerah Nihil.....	53
Lampiran 7 Surat Perintah Pemeriksaan.....	54
Lampiran 8 Realisasi Penerimaan Pajak Insidental	55
Lampiran 9 Objek PBJT atas Jasa Kesenian dan Hiburan Insidental	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dokumentasi.....	57
---------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Rincian Perhitungan Uang Jaminan.....	35
Tabel 4.2 Perhitungan Pajak Terutang	37
Tabel 4.3 Surat Ketetapan Pajak Daerah (SKPD).....	39



ABSTRAK

Salah satu jenis pajak yang dikenakan oleh pemerintah daerah adalah Pajak atas Barang dan Jasa Tertentu (PBJT), yang mencakup di antaranya jasa kesenian dan hiburan. Berdasarkan sifat pelaksanaannya, kegiatan kesenian dan hiburan dibagi menjadi dua kategori, yaitu kegiatan yang bersifat tetap dan kegiatan yang bersifat tidak tetap atau insidental. Kegiatan hiburan insidental umumnya hanya dilaksanakan pada waktu-waktu tertentu, bersifat tidak rutin, dan memerlukan mekanisme pemungutan pajak yang lebih khusus. Di wilayah Kota Administrasi Jakarta Selatan, pelaksanaan pemungutan PBJT atas jasa hiburan insidental menjadi tanggung jawab Suku Badan Pendapatan Daerah sebagai unit kerja yang menangani seluruh proses administrasi dan teknis pemungutannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pemungutan PBJT atas jasa kesenian dan hiburan insidental dilaksanakan, serta tahapan administrasi apa saja yang harus dilalui oleh Wajib Pajak untuk mendaftarkan objek pajaknya. Penelitian ini menggunakan data sekunder berupa dokumen pemungutan PBJT serta hasil wawancara dengan pihak Suku Badan Pendapatan Daerah. Berdasarkan hasil penelitian, diketahui bahwa proses pemungutan PBJT telah dilakukan sesuai dengan Keputusan Kepala Badan Pendapatan Daerah Provinsi DKI Jakarta Nomor 577 Tahun 2024, yang memuat Standar Operasional Prosedur (SOP) mengenai pemungutan pajak, mulai dari verifikasi permohonan, penyetoran uang jaminan, pemeriksaan lapangan, hingga penerbitan Surat Ketetapan Pajak Daerah (SKPD)

Kata kunci: Pajak atas barang dan jasa tertentu (PBJT) atas jasa kesenian dan hiburan, Insidental, Mekanisme Pemungutan

ABSTRACT

One of the types of taxes imposed by regional governments is the Tax on Certain Goods and Services (PBJT), which includes taxes on art and entertainment services. Based on their implementation, art and entertainment activities are categorized into two types: permanent and non-permanent (incidental). Incidental entertainment activities are typically held occasionally and are not routine in nature, thus requiring a different tax collection mechanism from permanent activities. In the South Jakarta Administrative City area, the responsibility for collecting PBJT on incidental entertainment services lies with the Regional Revenue Sub-Agency, which handles the administrative and technical processes of tax collection. This study aims to examine how the collection of PBJT on incidental art and entertainment services is carried out, as well as to identify the administrative procedures that event organizers must fulfill to register their tax objects. The study uses secondary data obtained from the Regional Revenue Sub-Agency and interviews with relevant officials. Based on the findings, it is concluded that the collection of PBJT has been conducted in accordance with Decree of the Head of the Regional Revenue Agency of the Special Capital Region of Jakarta Number 577 of 2024, which outlines the Standard Operating Procedures (SOP) for tax collection, including verification of applications, submission of tax deposits, field inspections, and the issuance of Regional Tax Assessment Letters (SKPD).

Keywords: *Tax on Certain Goods and Services (PBJT), Incidental, PBJT collection process*