

**ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEKERJA
ANAK ATAS EKSPLOITASI DALAM DUNIA
ENTERTAINMENT DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG
CIPTA KERJA DAN UNDANG-UNDANG PERLINDUNGAN
ANAK**

SKRIPSI

Oleh

Alexander Yohanes

2140050129



**PROGRAM STUDI HUKUM
PROGRAM SARJANA
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEKERJA
ANAK ATAS EKSPLOITASI DALAM DUNIA
ENTERTAINMENT DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG
CIPTA KERJA DAN UNDANG-UNDANG PERLINDUNGAN
ANAK**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna
memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H) Pada Program Studi
Hukum Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia**

Oleh

Alexander Yohanes

2140050129



**PROGRAM STUDI HUKUM
PROGRAM SARJANA
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

VISI MISI

FAKULTAS HUKUM

VISI

Menjadi Fakultas Hukum yang bermutu, mandiri, dan inovatif di kawasan Asia pada tahun 2030 dalam bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat di bidang hukum yang antisipatif terhadap perubahan dan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi di era globalisasi yang sesuai dengan nilai-nilai Kristiani dan Pancasila.

MISI

1. Mempersiapkan sarjana hukum yang mampu menggunakan dan mengembangkan ilmu dan teknologi di bidang perkembangan ilmu hukum melalui pendekatan ilmiah, interdisipliner, dan transnasional sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman agar mampu bersaing di era globalisasi.
2. Mempersiapkan sarjana hukum yang menguasai ilmu dan senantiasa menegakkan nilai moral, etika, serta rasa cinta kepada Negara, berperilaku yang demokratis dan menjunjung tinggi nilai-nilai agama.
3. Mengembangkan pengetahuan hukum yang berwawasan nasional dan internasional.
4. Mengembangkan dan meningkatkan penelitian serta profesionalisme dalam ilmu pengetahuan hukum dan bidang ilmu pengetahuan lainnya.
5. Menyelenggarakan jenjang pendidikan akademik berkelanjutan dan profesi dalam bidang hukum.
6. Mendorong penelitian dan pengabdian masyarakat yang dapat meningkatkan kesadaran hak dan kesadaran hukum serta kesejahteraan rakyat Indonesia
7. Membina hubungan kerja sama dengan praktisi hukum dan instansi penegakan hukum serta instansi-instansi lainnya baik negeri maupun swasta, lembaga-lembaga gerejawi dalam pengembangan dan implementasi ilmu hukum dan bidang ilmu pengetahuan lainnya.



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alexander Yohanes

NIM : 2140050129

Program Studi : Hukum

Fakultas : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEKERJA ANAK ATAS EKSPLOITASI DALAM DUNIA ENTERTAINMENT DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG CIPTA KERJA DAN UNDANG-UNDANG PERLINDUNGAN ANAK” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 04 Februari 2025



(Alexander Yohanes)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Oleh :

Nama : Alexander Yohanes
NIM : 2140050129
Program Studi : Hukum
Peminatan/Program Kekhususan : Hukum Administrasi Negara
Judul : ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP
PEKERJA ANAK ATAS EKSPLOITASI DALAM
DUNIA ENTERTAINMENT DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG CIPTA KERJA DAN UNDANG-
UNDANG PERLINDUNGAN ANAK

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 6 Januari 2025

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

I Dewa Ayu Widayani, S.H., M.H.

(NIDK: 0017115803)

Dosen Pembimbing II

Mawar Sitohang, S.H., M.H.

(NIDN: 0307038104)

Ketua Program Studi

Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum.

(NIDN: 0327046303)

Dekan

Dr. Hendri Jayadi, S.H., M.H.

(NIDN: 0302117904)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Pada tanggal 4 Februari 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Alexander Yohanes
NIM : 2140050129
Program Studi : Hukum
Fakultas : Hukum
Judul : Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja Anak Atas Eksploitasi Dalam Dunia Entertainment Ditinjau Dari Undang-Undang Cipta Kerja Dan Undang-Undang Perlindungan Anak

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **“Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja Anak Atas Eksploitasi Dalam Dunia Entertainment Ditinjau Dari Undang-Undang Cipta Kerja Dan Undang-Undang Perlindungan Anak”** oleh tim penguji yang terdiri dari :

Nama Penguji	Jabatan Dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. I Dewa Ayu Widyani, S.H., M.H	Ketua	
2. Mawar Sitohang, S.H., M.H	Anggota	
3. Dr. Pdt. Marudut Parulian Silitonga, S.Th., S.H., M.H.	Anggota	



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEKERJA ANAK ATAS EKSPLOITASI
DALAM DUNIA ENTERTAINMENT DITINJAU DARI UNDANUNDANG CIPTA KERJA
DAN UNDANG-UNDANG PERLINDUNGAN ANAK.**

SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai derajat strata satu pada Fakultas Hukum

Universitas Kristen Indonesia

Nama : Alexander Yohanes
NIM : 2140050129
Program Studi : Hukum
Program Kekhususan : Hukum Administrasi Negara

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji Skripsi Pada Tanggal 4 Februari 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat.

Susunan tim penguji,

Pembimbing Utama

I Dewa Ayu Widyani, S.H., M.H.

(NIDK: 0017115803)

Pembimbing Pendamping

Mawar Sitohang, S.H., M.H.

(NIDN: 0307038104)

Anggota Penguji

Pdt. Dr. Marudut Parulian Silitonga, S.Th., S.H., M.H.

(NIDK: 8991000020)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alexander Yohanes

NIM : 2140050129

Fakultas : Hukum

Program Studi : Hukum

Jenis Tugas Akhir : SKRIPSI

Judul : ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEKERJA ANAK ATAS EKSPLOITASI DALAM DUNIA ENTERTAINMENT DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG CIPTA KERJA DAN UNDANG-UNDANG PERLINDUNGAN ANAK

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 04
Februari 2025



(Alexander Yohanes)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "**Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja Anak Atas Eksploitasi dalam Dunia Entertainment Ditinjau dari Undang-Undang Cipta Kerja dan Undang-Undang Perlindungan Anak**". Karya ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia. Isu perlindungan anak, khususnya dalam konteks industri hiburan, merupakan tema yang sangat relevan dan penting untuk dibahas. Anak-anak sebagai generasi penerus bangsa memiliki hak untuk tumbuh dan berkembang dalam lingkungan yang aman dan sejahtera.

Semoga skripsi ini dapat memberikan wawasan baru mengenai perlindungan hukum terhadap pekerja anak di industri entertainment serta menjadi referensi bagi para pembaca, peneliti, dan pembuat kebijakan dalam upaya menciptakan lingkungan yang lebih baik bagi anak-anak di Indonesia. Dengan demikian, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan selama proses penelitian ini, diantaranya yaitu kepada :

1. Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H, MBA., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Dr. Hendri Jayadi, S.H., M.H, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
3. Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
4. I Dewa Ayu Widayani, SH., M.H, selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan kepada penulis dan terimakasih atas bantuan yang telah diberikan selama menjalani masa studi.

5. Mawar Sitohang, S.H., M.H, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi II yang telah banyak membantu penulis dan terimakasih atas bimbingan dan nasihat selama perkuliahan.
6. Seluruh dosen dan staff Universitas Kristen Indonesia khususnya Fakultas Hukum Program Studi Sarjana Hukum yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga, serta masukan, pemikiran, dan usaha yang diberikan selama proses pembelajaran, semuanya telah memperluas wawasan penulis.
7. Seluruh teman-teman Fakultas Hukum angkatan 2021 penulis mengucapkan terima kasih atas dukungannya serta masa-masa terindah selama 3,5 tahun.
8. Seluruh saudara/i, abang dan kaka senior maupun junior beserta Keluarga Besar UKM Suara Mahasiswa Fakultas Hukum, penulis mengucapkan terima kasih atas ilmu-ilmu yang diberikan dan dukungannya serta perjuangan, perjalanan, Suka, Duka bersama di UKM Suara Mahasiswa tercinta terindah selama 2 tahun lebih.
9. Kedua orang tua (mama dan papa) dan kaka serta abang yang tidak ada henti-hentinya memberikan doa dan dukungan serta kasih sayang yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat terbaik dari Kelompok Penerbang Komando Yaumil Riziq, Nur Jalil Wibowo, Zulvan Syaputra, Radi Syachputra, Viola dan teman-teman lainnya yang tidak bisa disebutkan satupersatu, yang selalu setia menemani dan senantiasa memberikan semangat serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini, segala doa yang baik adanya untuk kalian dan mimpi yang mulia.
11. Serta sodara-sodara Rafael Siahaan dan Wahyu Panjaitan.
12. Terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis, meskipun tidak dapat disebutkan satu per satu. Doa dan dukungan kalian sangat berarti bagi penulis.

Penulis juga menyadari adanya berbagai kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam skripsi ini, yang disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan penulis.

Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif untuk meningkatkan kualitas skripsi ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Jakarta, 21 Januari 2025

Penulis

Alexander Yohanes



DAFTAR ISI

VISI MISI FAKULTAS HUKUM.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	8
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Kegunaan Penelitian	9
E. Kerangka Teori dan Kerangka Konsep	10
1. Kerangka Teori.....	10
2. Kerangka Konsep	12
F. Metode Penelitian	17
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II	22
TINJAUAN PUSTAKA	22
A. Tinjauan Umum Tentang Kerangka Teori	22
1. Teori Perlindungan Anak.....	22
2. Teori Kepastian Hukum.....	23

B. Tinjauan Umum Tentang Kerangka Konsep.....	25
1. Eksploitasi	25
2. Eksploitasi Ekonomi	27
3. Entertainment	28
4. Anak	30
5. Artis Cilik	32
6. Cipta Kerja	33
7. Perlindungan Anak.....	36
8. Pekerja	39
9. Pekerja Anak.....	40
10. Perjanjian Kerja	44
11. Perlindungan Hukum	44
BAB III	48
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEKERJA ANAK DALAM	
INDUSTRI ENTERTAINMENT DILIHAT DARI PERSPEKTIF	
UNDANG-UNDANG CIPTA KERJA DAN UNDANG-UNDANG	
PERLINDUNGAN ANAK.....	48
A. Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja Anak yang bekerja dalam dunia entertainment menurut Undang-Undang Cipta Kerja	48
1. Peraturan usia minimum bekerja dan kondisi kerja anak dalam peraturan ketenaga kerjaan.	48
2. Perlindungan hukum terhadap pekerja anak yang bekerja dalam dunia entertainment menurut UU Cipta Kerja	50
B. Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja yang bekerja dalam dunia entertainment Anak Menurut Undang-Undang Perlindungan Anak.....	55
C. Syarat dan Ketentuan Waktu Pekerja anak	60
D. Sanksi yang diberikan terhadap pelaku eksploitasi	61
E. Analisis Dari Teori Perlindungan Anak.....	62
1. Teori perlindungan anak menurut Barda Nawawi Arief	62
2. Teori perlindungan anak secara umum	63
BAB IV	69
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEKERJA ANAK JIKA	
TERJADI EKSPLOITASI KERJA DALAM INDUSTRI	
ENTERTAINMENT	69

A. Upaya penanggulangan pemerintah terhadap pekerja anak yang berprofesi artis dari tindakan eksploitasi.....	69
B. Peran Lembaga-Lembaga Perlindungan Anak	73
1. KPAI (Komisi Perlindungan Anak Indonesia)	73
2. LPAI (Lembaga Perlindungan Anak Indonesia).....	76
3. LSM (Lembaga Swadaya Masyarakat).....	76
C. Kasus Terhadap Artis Cilik.....	78
1. Misca Fortuna.....	78
2. Baim Alkitri (Baim Cilik).....	79
D. Kapan Artis Cilik bisa menggugat pelaku eksploitasi anak	80
E. Upaya Penyelesaian terhadap pekerja anak yang berprofesi artis dari tindakan eksploitasi	81
F. Analisis dari teori kepastian hukum	83
BAB V.....	88
PENUTUP	88
A. KESIMPULAN.....	88
B. SARAN.....	89
DAFTAR PUSAKA	91
A. Buku.....	91
B. Peraturan dan Perundang-undangan.....	92
Undang-Undang Perkawinan No. 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan	92
C. Jurnal dan Artikel	92

ABSTRAK

- A. Nama : Alexander Yohanes
B. NIM : 2140050129
C. Bagian : Hukum Administrasi Negara
D. Judul : Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja Anak Atas Eksploitasi Dalam Dunia Entertainment Ditinjau Dari Undang-Undang Cipta Kerja Dan Undang-Undang Perlindungan Anak
E. Halaman : i-xii 106 Halaman + Daftar Pustaka + Lampiran
F. Kata Kunci : Eksploitasi, Pekerja Anak, Entertainment
G. Ringkasan Isi :

Penelitian ini berangkat dari latar belakang mengenai permasalahan eksploitasi pekerja anak di industri hiburan. Anak-anak sering kali terlibat dalam pekerjaan di sektor entertainment, seperti akting atau menyanyi, yang pada praktiknya kerap mengabaikan hak-hak dasar mereka. Rumusan masalah dalam penelitian ini berfokus pada perlindungan hukum yang dapat diberikan kepada pekerja anak dari eksploitasi ekonomi dan sosial dalam industri hiburan.

Penelitian menggunakan pendekatan teori perundang-undangan (*statute approach*) dan pendekatan kasus (*case approach*). Pendekatan perundang-undangan dilakukan dengan menelaah regulasi terkait, seperti Undang-Undang Cipta Kerja dan Undang-Undang Perlindungan Anak, untuk memahami kerangka hukum yang ada. Pendekatan kasus digunakan untuk menganalisis peristiwa konkret terkait eksploitasi pekerja anak guna memberikan solusi praktis. Metode yang digunakan adalah penelitian hukum normatif dengan pendekatan perundang-undangan dan studi kasus. Data yang diperoleh dianalisis secara sistematis terhadap bahan hukum tertulis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun ada beberapa regulasi yang mengatur perlindungan anak, implementasinya masih lemah dan banyak anak yang tetap terjebak dalam situasi eksploitasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlindungan hukum bagi pekerja anak dalam industri hiburan telah diatur melalui Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 tentang Cipta Kerja, serta Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perlindungan Anak. Namun, implementasi regulasi tersebut masih menghadapi berbagai tantangan, seperti minimnya pengawasan dan rendahnya kesadaran masyarakat. Penelitian ini menegaskan perlunya penguatan regulasi dan kolaborasi antara pemerintah, masyarakat, dan pelaku industri hiburan untuk memastikan terpenuhinya hak-hak anak.

- H. Daftar Acuan : 20 buku + 8 peraturan perundang-undangan + 57 Jurnal
I. Dosen Pembimbing I : I Dewa Ayu Widyani, S.H., M.H.
J. Dosen Pembimbing II : Mawar Sitohang, S.H., M.H.

Jakarta, 22 Januari 2025
Penulis

ABSTRACT

- A. Name : Alexander Yohanes
B. Student's Number Identity : 2140050129
C. Special Program : State Administrative Law
D. Title : *Analysis of Legal Protection Against Child Labor For Exploitation in the World of Entertainment in View of the Job Creation Law and Child Protection Law*
E. Number of Pages : i-viii 106 Pages + Bibliography + Attachments
F. Keywords : Exploitation, Child Labor, Entertainment
G. Summary of Contents :

This research departs from the background of the problem of child labor exploitation in the entertainment industry. Children are often involved in work in the entertainment sector, such as acting or singing, which in practice often deprives them of their basic rights. The problem formulation in this research focuses on the legal protection that can be provided to child workers from economic and social exploitation in the entertainment industry.

The research uses a statutory theory approach (statute approach) and a case approach (case approach). A legislative approach is taken by examining related regulations, such as the Job Creation Law and the Child Protection Law, to understand the existing legal framework. A case approach is used to analyze concrete incidents related to the exploitation of child labor in order to provide practical solutions. The method used is normative legal research with a statutory approach and case studies. The data obtained was analyzed systematically against written legal materials. The research results show that although there are several regulations governing child protection, implementation is still weak and many children remain trapped in situations of exploitation.

The research results show that legal protection for child workers in the entertainment industry has been regulated through Law Number 11 of 2020 concerning Job Creation, as well as Law Number 35 of 2014 concerning Child Protection. However, the implementation of these regulations still faces various challenges, such as minimal supervision and low public awareness. This research emphasizes the need to strengthen regulations and collaboration between the government, society and entertainment industry players to ensure the fulfillment of children's rights.

- H. Reading List : 20 books + 8 laws and regulations + 57 Journals
I. Lecture I : I Dewa Ayu Widyani, S.H., M.H.
J. Lecture II : Mawar Sitohang, S.H., M.H.

Jakarta, 22 Januari 2025

Writer