

**DESAIN KURIKULUM BERPUSAT PADA PESERTA DIDIK PENDIDIKAN
AGAMA KRISTEN DENGAN INTEGRASI NILAI-NILAI BUDAYA JARAN
KEPANG DOR DI SD KRISTEN ELIM MALANG, JAWA TIMUR**

TESIS

Oleh:

**Resiani Simamora
2303190009**



**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**DESAIN KURIKULUM BERPUSAT PADA PESERTA DIDIK PENDIDIKAN
AGAMA KRISTEN DENGAN INTEGRASI NILAI-NILAI BUDAYA JARAN
KEPANG DOR DI SD KRISTEN ELIM MALANG, JAWA TIMUR**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama Kristen (M.Pd.K) Pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**Resiani Simamora
2303190009**



**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan;

Nama : Resiani Simamora
NIM : 2303190009
Program Studi : Program Magister Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Program Pascasarjana

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **“Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik Pendidikan Agama Kristen Dengan Mengintegrasikan Nilai-Nilai Budaya Jaran Kepang Dor Di Sekolah Dasar Kristen Elim Malang, Jawa Timur”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 18 Juni 2025


Resiani Simamora

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA PROGRAM PASCASARJANA

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

DI SAIN KURIKULUM BERPUSAT PADA PESERTA DIDIK DENGAN
MENGINTEGRASIKAN NILAI-NILAI BUDAYA JARAN KEPANG DOR DI
SEKOLAH DASAR KRISTEN ELIM MALANG, JAWA TIMUR

Oleh :

Nama : Resiani Simamora
NIM : 2303190009
Program Studi : Program Magister Pendidikan Agama Kristen

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Magister Hukum pada Program Studi Magister Hukum, Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 18 Juni 2025
Menyetujui,

Pembimbing I

Desi Simpanu, M.Th., D.Th
NIDN. 0312127103

Pembimbing II

Prof. Dr. dr. Bernadetta Nudjak, M.Pd., PA
NIDN. 0320116402

Ketua Program Studi

Dr. Noh Ibrahim Boilun, M.Th., M.Pd
NIDN. 0311097901

Direktur

Prof. Dr. dr. Bernadetta Nudjak, M.Pd., PA
NIDN. 0320116402

HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA PROGRAM PASCASARJANA

HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Pada tanggal 18 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna mempersiapkan gelar Magister Pendidikan Agama Kristen pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Reshah Simamora
NIM : 2303190009
Program Studi : Program Magister Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Program Pascasarjana

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik Pendidikan Agama Kristen Dengan Integrasi Nilai-Nilai Budaya Jaman Kepang Dor di SD Kristen Elin Malang, Jawa Timur" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Desi Stumpor, M.Th., D.Th	Sebagai Ketua	
2. Prof. Dr. dr. Bernadetta Nodrak, M.Pd., PA	Sebagai Anggota	
3. Dr. Noh Ibrahim Boiliu M.Th., M.Pd	Sebagai Anggota	

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA PROGRAM PASCASARJANA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resiani Simamora
NIM : 2303190009
Program Studi : Program Magister Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Program Pascasarjana
Jenis Tugas Akhir : Tesis
Judul : Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik Dengan Integrasi Nilai-Nilai Budaya Jaran Kepang Dor Di Sekolah Dasar Kristen Elim Malang, Jawa Timur

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta, 18 Juni 2025


Resiani Simamora

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada TUHAN yang Maha Esa Sang pemberi hikmat dan pertolongan-Nya, peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini. Peneliti menyadari dan mengakui tanpa hikmat dan pertolongan-Nya mustahil peneliti mampu menyelesaikan proses pengerjaan tesis ini. Akan tetapi, dengan berjalannya waktu, Tuhan membuka jalan untuk setiap tantangan tersebut sehingga penyusunan tesis dapat terselesaikan sesuai dengan waktu yang ditetapkan.

Peneliti bersyukur mendapatkan kesempatan untuk menambah ilmu dan memperluas wawasan di Universitas Kristen Indonesia khususnya program pascasarjana program studi Magister Pendidikan Agama Kristen. Karena itu, semua ilmu yang telah peneliti dapatkan bisa berguna baik dalam lingkungan sekolah/kampus, gereja, keluarga bahkan di masyarakat luas. Melalui tesis ini, peneliti berharap agar bermanfaat bagi para pembaca khususnya dalam bidang pendidikan untuk mendesain kurikulum sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

Tesis ini berjudul: “Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik Pendidikan Agama Kristen Dengan Integrasi Nilai-Nilai Budaya Jaran Kepang Dor Di Sekolah Dasar Kristen Elim Malang, Jawa Timur” dapat terselesaikan dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, SH., MH., MBA., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak, M.Pd., PA., selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia sekaligus dosen pembimbing II dalam penyusunan tesis yang turut memberikan arahan dan membimbing peneliti.
3. Desi Sianipar, M.Th., D.Th., selaku Wakil Direktur Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia sekaligus dosen pembimbing I dalam penyusunan tesis yang turut memberikan arahan dan membimbing peneliti.
4. Dr. Noh Ibrahim Boiliu M.Th, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen sekaligus tim penguji yang turut memberikan arahan dan masukan bagi peneliti.

5. Seluruh dosen dan staff pegawai di Program Pascasarjana UKI yang turut membantu dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.
6. Ibu Inung Dian S, Spd., selaku kepala sekolah, Ibu Evi Anggelina, S,Th., dan Bapak Melpi Otniel Detamauk sebagai guru PAK, adik Russel Fide Laksana, adik Vania Velika Yulianto, adik Keylo Frans Saputra Marpaung, adik Elfano Sebastian Bintor, dan adik Magdalen Alexandra Dea sebagai para peserta didik dan segenap civitas akademika dan keluarga besar SD Kristen Elim Malang, Jawa Timur yang telah bersedia menjadi lokasi untuk peneliti mengambil data dan sebagai informan penelitian.
7. Tokoh Budaya Jaran Kepang Dor bapak Eko Suhariyanto dari grup Anusopati, bapak Warsono Aji dari grup Anusopati Candi Rejo, dan bapak Mathadi Susilo dari grup Sekar Wisnu Sejati Adat dan masyarakat setempat di lingkungan Desa Kidal Kecamatan Tumpang, Malang, Jawa Timur yang telah bersedia menjadi informan penelitian.
8. Rekan-rekan angkatan 2023 yang turut mendoakan, memotivasi dan membantu peneliti dalam perkuliahan, penelitian serta penyusunan tesis yang tidak disebutkan satu per satu.
9. Keluarga dan suami tercinta Fery, yang memberikan dukungan moril maupun materil, serta turut memberikan semangat.
10. Keluarga besar Gereja Baptis Indonesia Ebenhaezer yang turut mendukung dan mendoakan dalam perkuliahan dan penyusunan tesis ini.
11. Semua pihak yang tidak disebutkan satu per satu, terima kasih telah memberikan dukungan dalam bentuk moril selama masa studi di UKI.

Akhir kata, kiranya tesis ini berguna dan menjadi jawaban atas permasalahan yang terjadi di masyarakat yaitu meningkatkan iman dan karakter anak-anak bangsa dengan mengintegrasikan nilai-nilai yang terkandung dalam budaya lokal melalui pendidikan agama Kristen. Sekian dan terima kasih. Tuhan memberkati.

Jakarta, 18 Juni 2025

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iv
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	14
C. Batasan Masalah.....	15
D. Rumusan Masalah	15
E. Tujuan Penelitian	16
F. Manfaat Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	18
BAB II.....	19
LANDASAN TEORI	19

A.	Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik	19
1.	Pengertian Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik	19
2.	Latar Belakang Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik	22
3.	Prinsip-Prinsip Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik.....	25
4.	Tahap -Tahap Mendesain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik	26
5.	Kekuatan Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik.....	29
6.	Kelemahan Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik	31
7.	Komponen Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik	33
B.	Pendidikan Agama Kristen Jenjang SD.....	48
1.	Hakikat Pendidikan Agama Kristen Jenjang SD.....	48
2.	Tujuan Pendidikan Agama Kristen Jenjang SD.....	51
3.	Materi Pendidikan Agama Kristen Jenjang SD	54
4.	Karakteristik Pendidikan Agama Kristen Jenjang SD.....	58
5.	Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Kristen Jenjang SD.....	62
C.	Integrasi Nilai-Nilai Budaya Jaran Kepang Dor	67
1.	Integrasi Nilai-Nilai Budaya	67
2.	Budaya Jaran Kepang Dor	74
BAB III		93
METODE PENELITIAN		93
A.	Jenis Penelitian.....	93
B.	Lokasi dan Waktu Penelitian	99
1.	Lokasi Penelitian.....	99
2.	Waktu penelitian	100
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	100
1.	Melaksanakan Wawancara.....	101
2.	Melaksanakan Observasi	104
3.	Melaksanakan Dokumentasi	105
D.	Informan Penelitian	106
1.	Tokoh budaya Jaran Kepang Dor.....	106
2.	Kepala Sekolah SD Kristen Elim Malang, Jawa Timur	107
3.	Guru PAK SD Kristen Elim Malang, Jawa Timur.....	108
4.	Murid SD Kristen Elim Malang, Jawa Timur.....	108
E.	Tahap Penelitian dan Desain.....	109
F.	Instrumen Penelitian	110

1. Daftar Pedoman wawancara.....	111
2. Pedoman Observasi.....	123
3. Pedoman Dokumentasi.....	126
G. Teknik Analisis Data	128
BAB IV	131
HASIL PENELITIAN	131
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	131
1. Berdirinya SD Kristen Elim.....	131
2. Visi, Misi, Moto dan Tujuan SD Kristen Elim.....	131
3. Struktur Organisasi SD Kristen Elim	132
4. Keadaan Guru, Tenaga Pendidik, dan Murid SD Kristen Elim	133
5. Kurikulum SD Kristen Elim	134
B. Deskripsi Data Penelitian.....	135
1. Deskripsi Data Wawancara.....	135
2. Deskripsi Data Observasi.....	180
3. Deskripsi Data Dokumentasi	187
C. Analisis Data	191
a. Integrasi Nilai-Nilai Budaya Jaran Kepang Dor Belum Dimasukkan Dalam Kurikulum PAK SD Kristen Elim	191
b. Materi Pelajaran PAK Belum Terintegrasi Dengan Nilai-Nilai Budaya Jaran Kepang Dor.....	192
c. Pemahaman tentang Nilai-Nilai Budaya Jaran Kepang Dor Masih Kurang	193
d. Pendidikan Agama Kristen Belum Terbuka Sepenuhnya Dengan Budaya Jaran Kepang Dor	194
e. Nilai-Nilai Budaya Jaran Kepang Dor.....	195
f. Hasil Integrasi Nilai-Nilai Budaya Jaran Kepang Dor Dengan Pendidikan Agama Kristen.	200
D. Refeksi Teologis – Pedagogis	212
1. Refleksi Teologis	212
2. Refleksi Pedagogis	213
Desain Kurikulum Sekolah Dasar Pendidikan Agama Kristen dan Kebudayaan di SD Kristen Elim	217
BAB V.....	251
KESIMPULAN DAN SARAN	251
A. Kesimpulan.....	251

B. Saran.....	252
DAFTAR PUSTAKA	255
LAMPIRAN	269

DAFTAR TABEL

Tabel: 7.1Kata Kerja Operasional (KKO) Edisi Revisi Teori Bloom.....	40
Tabel 2.1 Materi pelajaran PAK dan Budi Pekerti dalam Kurikulum Merdeka	55
Tabel 2.2 Pembagian fase dalam mata pelajaran PAK jenjang SD.....	61
Tabel 2.3 Struktur Mata Pelajaran PAK jenjang SD.....	61
Tabel 4.1 Waktu dan Kegiatan Penelitian.....	100
Tabel 1.1 Pedoman wawancara untuk tokoh budaya Jaran kepang Dor.	111
Tabel 1.2 Pedoman wawancara untuk kepala sekolah SD Kristen Elim.....	114
Tabel 1.3 Pedoman wawancara untuk guru PAK SD Kristen Elim.	117
Tabel 1.4 Pedoman wawancara untuk murid SD Kristen Elim.	120
Tabel 2.1 Daftar ceklis observasi.	123
Tabel 3.1 Pedoman dokumentasi.....	126
Tabel 3.1 Struktur Organisasi SD Kristen Elim.....	132
Tabel 4.1 Keadaan Guru dan Tenaga pendidik SD Kristen Elim Tahun Ajaran 2024/2025.	133
Tabel 4.2 Keadaan Murid SD Kristen Elim.....	133
Tabel 5.1 Sarana Prasarana	133
Tabel 2.1 Data Penelitian Hasil Observasi.....	181
Tabel 4.2 Hasil Integrasi Nilai-Nilai Budaya Jaran Kepang Dor Dengan Pendidikan Agama Kristen.	200
Tabel: 2.1 Desain Kurikulum Sekolah Dasar Pendidikan Agama Kristen dan Kebudayaan di SD Kristen Elim.....	217

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Lokasi Penelitian	100
---	-----



ABSTRAK

Penyusunan tesis sebagai salah satu upaya mengintegrasikan nilai-nilai budaya Jaran Kepang Dor dengan pendidikan agama Kristen melalui desain kurikulum berpusat pada peserta didik pendidikan agama Kristen di lingkungan Sekolah Dasar Kristen Elim Malang, Jawa Timur. Budaya Jaran Kepang Dor merupakan budaya lokal yang berasal dari daerah Malang, Jawa Timur, mengandung nilai-nilai kebaikan yang berguna dalam kehidupan manusia. Nilai-nilai tersebut seperti rela berkorban, solidaritas, gotong-royong, kebersamaan, saling mengasihi dan menghormati yang dapat digabungkan atau disatukan dengan nilai-nilai pendidikan agama Kristen dalam hal sikap. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Adapun informan dalam penelitian ini terdiri dari 11 orang, antara lain: 3 orang tokoh budaya Jaran Kepang Dor, 1 orang kepala sekolah, 2 orang guru mata pelajaran Pendidikan Agama Kristen, dan 5 orang peserta didik SD Kristen Elim. Dari hasil penelitian ini, peneliti menyimpulkan bahwa kurikulum dan materi pendidikan agama Kristen di SD Kristen Elim belum terintegrasi dengan nilai-nilai budaya Jaran Kepang Dor. Selain itu, para guru PAK dan murid belum memahami jika budaya Jaran Kepang Dor memiliki nilai-nilai kebaikan, serta adanya paradigma bahwa budaya Jaran Kepang Dor tidak sesuai dengan ajaran Kristen sehingga pendidikan agama Kristen belum terbuka sepenuhnya akan budaya tersebut. Oleh sebab itu, upaya mengintegrasikan nilai-nilai budaya Jaran Kepang Dor dengan pendidikan agama Kristen dapat dilakukan dengan mendesain kurikulum Sekolah Dasar pendidikan agama Kristen dan Kebudayaan di Sekolah Dasar Kristen Elim Malang, Jawa Timur sebagai hasil dan kesimpulan.

Kata Kunci: Desain Kurikulum Berpusat Pada Peserta Didik, Pendidikan Agama Kristen jenjang SD, Integrasi Nilai-Nilai Budaya, Budaya Jaran Kepang Dor.

ABSTRACT

The preparation of this thesis is an effort to integrate the cultural values of Jaran Kepang Dor with Christian religious education through a learner-centered curriculum design for Christian religious education at Elim Christian Elementary School in Malang, East Java. Jaran Kepang Dor culture is a local culture originating from Malang, East Java, containing good values that are useful in human life. These values such as self-sacrifice, solidarity, mutual cooperation, togetherness, mutual love and respect can be combined or united with the values of Christian religious education in terms of attitude. In this study, researchers used qualitative research methods with an ethnographic approach. The data collection techniques used were interviews, observation and documentation. The informants in this study consisted of 11 people, including: 3 cultural figures of Jaran Kepang Dor, 1 principal, 2 teachers of Christian Religious Education subjects, and 5 students of Elim Christian Elementary School. From the results of this study, the researcher concluded that the curriculum and materials of Christian religious education at Elim Christian Elementary School have not been integrated with the cultural values of Jaran Kepang Dor. In addition, PAK teachers and students do not understand if Jaran Kepang Dor culture has good values, and there is a paradigm that Jaran Kepang Dor culture is not in accordance with Christian teachings so that Christian religious education is not fully open to the culture. Therefore, the effort to integrate Jaran Kepang Dor cultural values with Christian religious education can be done by designing the curriculum of Christian religious education elementary school and culture at Elim Christian Elementary School in Malang, East Java as a result and conclusion.

Keywords: *Learner-Centered Curriculum Design, Christian Religious Education at SD, Integration of Cultural Values, Jaran Kepang Dor Culture*