

**PROSES PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER "*THE VOICES
OF OSING: KEEPING TRADITIONS ALIVE*"**

SKRIPSI KARYA

Oleh :

**STEVEN YOSHUA
2171650059**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PROSES PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER "*THE VOICES
OF OSING: KEEPING TRADITIONS ALIVE*"**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

STEVEN YOSHUA
2171650059



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Steven Yoshua

NIM : 2171650059

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul PROSES PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER "THE VOICES OF OSING: KEEPING TRADITIONS ALIVE" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 24 Juni 2025

Steven Yoshua



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mawjèn Sutopo No 2, Cawang - Jakarta, 11610 Indonesia
Telp. (021) 8092425, 8009190 Psw. 3461. Faks (021) 80486884
Email: fsipol@ukri.ac.id, sekretariatfsipol@gmail.com. Homepage : <https://www.ukri.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

JUDUL SKRIPSI

Oleh:

Nama : Steven Yoshua

No. Induk Mahasiswa : 2171650059

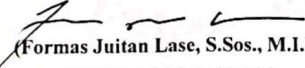
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 24 Juni 2025

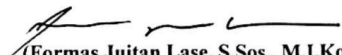
Pembimbing,


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN : 0306108902

Ketua Program Studi,

Dekan,


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN : 0306108902


(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)

NIDN : 314038602



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

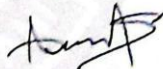
Jl. Mayjen Sutoyo No 2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia
Telp. (021)-8092425, 8009190. Fax. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fkip@ukri.ac.id, sekretariatfkip@ukri.ac.id. Homepage : <https://www.ukri.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 19 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Steven Yoshua
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650059
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul PROSES PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER
"THE VOICES OF OSING: KEEPING TRADITIONS ALIVE"
oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Tri Suharman, M.I.Kom	Sebagai Anggota	
3 Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 24 Juni 2025



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No 2, Cawang : Jakarta, 13630 Indonesia
Telp. (021) 8092425, 8099190 Fax. 1461 Faks (021) 80886884
Email: info@ukri.ac.id, administratif@ukri.ac.id Homepage : <http://www.ukri.ac.id/>

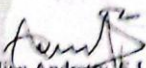
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Steven Yoshua
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650059
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PROSES PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER "THE VOICES OF OSING: KEEPING TRADITIONS ALIVE"

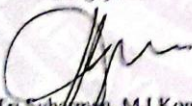
Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 19 Juni 2025

Jakarta, 24 Juni 2025

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I


(Julian Andipety, S.I.Kom., M.I.Kom)

Penguji II


(Tri Suharna, M.I.Kom)

Penguji III


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Steven Yoshua
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650059
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : PROSES PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER "THE VOICES OF OSING: KEEPING TRADITIONS ALIVE"

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 24 Juni 2025
Yang menyatakan,



Steven Yoshua

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikannya sehingga Skripsi karya yang berjudul “Proses Produksi Video Dokumenter ‘*The Voices of Osing: Keeping Traditions Alive*’” ini dapat selesai tepat waktu. Skripsi karya ini menjelaskan tentang upaya masyarakat Suku Osing dalam melestarikan kebudayaan mereka di tengah pesatnya perkembangan zaman.

Skripsi karya ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan dari banyak pihak. Yang pertama ibu Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom selaku pembimbing penulis yang membantu penulis sejak penulis menentukan judul, membimbing penulis, dan memberi saran dalam pembuatan skripsi karya ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada bapak Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom yang turut membantu penulis dengan menjadi penguji dalam sidang proposal hingga sidang skripsi.

Tanpa adanya bantuan bapak, ibu masyarakat Desa Kemiren, skripsi karya ini tidak akan menjadi sebuah karya video dokumenter. Terimakasih atas segala bantuan yang bapak, ibu berikan kepada penulis beserta tim. Terimakasih juga penulis sampaikan kepada Andreas, Ari, Reggen, Khariz yang turut mendukung penulis selama proses pengerjaan skripsi karya ini.

Penulis juga menghanturkan terimakasih kepada Ibu dan Ayah yang selalu mendukung penulis di setiap kegiatan yang penulis lakukan. Kiranya skripsi karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan penonton karya penulis. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih. Tuhan memberkati.

Penulis



Steven Yoshua

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	i
ABSTRACT	i
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Penciptaan Karya	1
1.2. Rumusan Penciptaan Karya	4
1.3. Tujuan Karya	5
1.4. Manfaat Karya	5
1.4.1. Manfaat Akademis	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
1.4.3. Manfaat Sosial	5
1.5. Tinjauan Pustaka	6
1.5.1. Video dokumenter	6
1.5.2. Peran Produser	6
1.5.3. Proses Produksi	7
1.5.4. Referensi Karya Terdahulu	8
BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA	11
2.1. Deskripsi Karya	11
2.1.1. Rancangan Konsep Kreatif	12
2.1.2. Perencanaan Teknis	13
2.2. Objek Karya	27
2.3. Target Publikasi	27
BAB 3 PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA	28
3.1. Pelaksanaan Penciptaan Karya	28
3.1.1. Pra-Produksi	28
3.1.2. Produksi	32
3.1.3. Pasca-Produksi	38
3.2. Pembahasan Karya	40

3.3. Analisa Karya	41
3.3.1. Strengths (Kekuatan)	42
3.3.2. <i>Weakness</i> (Kelemahan).....	42
3.3.3. <i>Opportunities</i> (Peluang).....	43
3.3.4. <i>Threats</i> (Ancaman)	43
3.4. Evaluasi Penciptaan Karya	44
BAB IV PENUTUP	46
4.1. Kesimpulan	46
4.2. Saran	46
4.2.1 Saran Akademis	47
4.2.2 Saran Praktis	47
4.2.3 Saran Sosial	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN 1	52
LAMPIRAN II	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Referensi Karya Terdahulu	9
Tabel 2. 1	Informasi dan Format Program.....	11
Tabel 2. 2	Sinopsis The Voices Of Osing	14
Tabel 2. 3	Tabel Perencanaan Pra – Produksi Hingga Pasca – Produksi.....	16
Tabel 2. 4	Kebutuhan Peralatan untuk Produksi Program	16
Tabel 2. 5	Rancangan Anggaran Biaya.....	17
Tabel 2. 6	Jadwal Produksi	19
Tabel 2. 7	Tabel Wishlist	19
Tabel 2. 8	Shotlist Dokumenter The Voices Of Osing.....	22
Tabel 2. 9	Storyboard Dokumenter The Voices Of Osing	27
Tabel 3. 1	Daftar Narasumber.....	30
Tabel 3. 2	Perubahan Jadwal Produksi	36
Tabel 3. 3	Perubahan Rancangan Anggaran Biaya.....	38
Tabel 4. 1	Laporan Keuangan.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Akun Media Sosial Desa Kemiren.....	2
Gambar 3. 1 IG Desa Kemiren dan Whatsapp Kang Edai	30
Gambar 3. 2 Tiket Kereta Api.....	31

DAFTAR SINGKATAN

UKI	Universitas Kristen Indonesia
SDN	Sekolah Dasar Negeri
TVRI	Televisi Republik Indonesia
POKDARWIS	Kelompok Sadar Wisata
VO	Voice Over

ABSTRAK

Skripsi karya ini membahas mengenai proses produksi video dokumenter yang mengangkat mengenai upaya masyarakat Suku Osing dalam melestarikan kebudayaan melalui sebuah karya dokumenter berjudul *The Voices Of Osing*. Skripsi karya ini berfokus dengan upaya masyarakat Suku Osing di Desa Kemiren dalam melestarikan kebudayaan mereka di tengah pesatnya perkembangan zaman. Pada saat proses produksi penulis menghubungi narasumber untuk mendapatkan informasi yang akan disampaikan melalui video dokumenter. Video dokumenter ini diproduksi agar suku dan kebudayaan lain yang berada di Indonesia dapat melestarikan kebudayaan di tengah perkembangan zaman dan mengajak para muda – mudi untuk melestarikan kebudayaan yang ada di Indonesia. *The Voices Of Osing* bukan hanya sekedar media informasi mengenai kebudayaan suku Osing, melainkan sebagai sebuah sarana komunikasi antarbudaya untuk menyampaikan pesan betapa pentingnya untuk melestarikan kebudayaan di tiap – tiap daerah.

Kata Kunci: Produksi Video, Dokumenter, Suku Osing, Pelestarian Budaya, Komunikasi Antarbudaya

ABSTRACT

This thesis discusses the process of producing a documentary video that highlights the efforts of the Osing community to preserve their culture through a documentary work entitled The Voices Of Osing. This thesis focuses on the efforts of the Osing community in Kemiren Village to preserve their culture amidst the rapid development of the times. During the production process, the author contacted sources to gather information to be conveyed through the documentary video. This documentary is produced to encourage other tribes and cultures in Indonesia to preserve their culture in the midst of changing times and to invite the youth to preserve the existing cultures in Indonesia. The Voices Of Osing is not just an informational medium about the Osing culture, but serves as a means of intercultural communication to convey the message of the importance of preserving culture in every region.

Keywords: *Video Production, Documentary, Osing Tribe, Cultural Preservation, Intercultural Communication*