

**IMPLEMENTASI KOMPETISI MUSIK *STAGE*
BREAKERS DALAM MENDORONG
KREATIVITAS BERMUSIK**

SKRIPSI KARYA

Oleh :

Helvin Angellika Tampubolon

2171650043



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**IMPLEMENTASI KOMPETISI MUSIK *STAGE*
BREAKERS DALAM MENDORONG
KREATIVITAS BERMUSIK**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

Helvin Angellika Tampubolon

2171650043



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Helvin Angellika Tampubolon

NIM :2171650043

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"IMPLEMENTASI KOMPETISI MUSIK *BAND STAGE BREAKERS* UNTUK MENDORONG KREATIVITAS BERMUSIK"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 25 Juni 2025



Helvin Angellika Tampubolon



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
IMPLEMENTASI KOMPETISI MUSIK *BAND STAGE BREAKERS*
UNTUK MENDORONG KREATIVITAS BERMUSIK**

Oleh:

Nama : Helvin Angellika Tampubolon

No. Induk Mahasiswa : 2171650043

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 25 Juni 2025

Pembimbing,

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si)
NIDN: 327046804

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Dekan,

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada, Rabu 11 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Helvin Angellika Tampubolon
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650043
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **"IMPLEMENTASI KOMPETISI MUSIK
BAND STAGE BREAKERS UNTUK MENDORONG KREATIVITAS BERMUSIK"**,
oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A	Sebagai Ketua	
2 Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom.	Sebagai Anggota	
3 Singgih Sasongko, S.IP., M.Si	Sebagai Anggota	

Jakarta, 25 Juni 2025



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Helvin Angellika Tampubolon
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650043
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **"IMPLEMENTASI KOMPETISI MUSIK *BAND STAGE BREAKERS* UNTUK MENDORONG KREATIVITAS BERMUSIK".**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal Jumat 20 Juni 2025

Jakarta, 25 Juni 2025

Menyetujui:

Ketua Sidang/ Penguji I

(Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A)

Penguji II

(Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom)

Penguji III

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Helvin Angellika Tampubolon
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650043
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : "Implementasi Kompetisi Musik *Band Stage Breakers* untuk Mendorong Kreativitas Bermusik"

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 25 Juni 2025
Yang Menyatakan,



Helvin Angellika Tampubolon

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkatnya penulis dapat menyelesaikan skripsi karya ini dengan judul “Implementasi Kompetisi Musik *Stage Breakers* 2025 dalam Mendorong Kreativitas Bermusik”.

Skripsi karya ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak. Pertama kepada Pak Singgih Sasongko, S.IP., MSi. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pembekalan dan dukungan secara teoritis dan mental kepada penulis selama penulis menyusun skripsi karya. Kedua kepada Yogi Indradi selaku penasehat serta pendukung yang membantu penulis dalam menyusun hingga terlaksananya acara ini. Ketiga Thety Angriany L. Tobing, Heddy Lukeria Hutapea, Erika B. Manurung, Desy Ana L. Tobing, Monica Noviyanti M Tampubolon selaku keluarga yang telah mendukung penulis secara moral dan material. Keempat Salsabila Putri Wibowo, Odrick, Tomu, Agung, Ben, Rivaldo Germanus Jamlean, Jenny Presillia Kondo, Ireinne Arnesta Holly, dan Yohanes Andrean Samosir selaku teman penulis yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan saran yang baik untuk menjalankan dan keberlangsungan acara ini. Terakhir kepada rekan tim penulis Golda Wahyuningtias dan Lucya Fhesa Pakpahan yang telah berkerjasama dengan cukup baik hingga acara ini terlaksana.

Sekiranya skripsi karya ini dapat bermanfaat bagi penulis, universitas dan pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih. Tuhan memberkati.

Jakarta, 25 Juni 2025



Helvin Angellika Tampubolon

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK	xii
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Penciptaan Karya	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya.....	5
1.3 Tujuan Karya.....	5
1.4 Manfaat Penciptaan Karya	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.5.1 <i>Event Management</i>	6
1.5.1.1 <i>Kompetisi Band SMA/SMK</i>	7
1.5.1.2 <i>Digi Bandoeng Festive 2024</i>	7
1.5.2 <i>Public Relations</i>	8
1.5.3 <i>Implementing</i>	8
1.5.3.1 <i>Kompetisi Band SMA/SMK</i>	9

1.5.3.2 <i>Digi Bandoeng Festive 2024</i>	10
BAB II.....	11
RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA	11
2.1 Deskripsi Karya.....	11
2.1.1 Rancangan Konsep Kreatif.....	11
2.2 Objek Karya.....	20
2.3 Target Publikasi.....	20
BAB III.....	21
PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA.....	21
3.1 Pelaksanaan Penciptaan Karya	21
3.2 Pembahasan Karya	25
3.3 Analisis Karya	29
3.4 Evaluasi Penciptaan Karya	30
BAB IV	34
PENUTUP.....	34
4.1 Kesimpulan.....	34
4.2 Saran.....	34
4.2.1 Saran Akademis	34
4.2.2 Saran Praktis	36
4.2.3 Saran Sosial.....	37
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN.....	41

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Deskripsi Karya.....	11
Tabel 2 2 Timeline Pekerjaan	17
Tabel 2 3 Timeline Pembayaran	18
Tabel 3 1 Bagian Pekerjaan Panitia di Hari Pelaksanaan.....	25



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Layout Mitra Terrace	22
Gambar 3.2 Tata Letak Panggung.....	23



ABSTRAK

Kompetisi *Band Musik Stage Breakers 2025* merupakan sebuah acara yang dirancang untuk mendorong kreativitas dalam bidang musik. Selain itu acara ini juga sebagai wadah untuk menunjukkan bakat yang dimiliki dalam bermusik. Acara ini dapat menjadi batu loncatan untuk para peserta melangkah ke ajang kompetisi *Band Musik* lainnya karena sudah memiliki pengalaman dan dapat menambah kepercayaan diri para peserta untuk tampil di panggung. Peserta dari acara ini berusia 13 – 28 tahun yang berasal di Jabodetabek. Acara ini diadakan pada Sabtu, 24 Mei 2025 yang bertempat di Mitra Terrace, Gatot Subroto, Jakarta Selatan yang di mulai pada pukul 09.00 WIB sampai 14.30 WIB. Acara ini juga di hadiri oleh *Guest Star* bernama Jovitta Sally atau yang kerap disapa Joselly. Keterlibatan aktif para peserta dalam Kompetisi Musik *Stage Breakers 2025* ini di dukung oleh kemahiran mereka dalam bermusik khususnya kategori musik *band* untuk menampilkan bakatnya. Partisipasi yang dilakukan oleh para peserta juga berdampak untuk rasa kebersamaan dan solidaritas sosial antara generasi muda. Dengan begitu implementing dari Kompetisi Musik *Stage Breakers 2025* ini berperan penting untuk keberlangsungan acara mulai dari persiapan, penampilan, hingga selesai. Implementing bertugas untuk memonitoring acara dan juga turut andil dalam memperlancar acara ini. Tidak sedikit juga terdapat kendala serta perubahan selama perencanaan hingga acara ini berlangsung, namun implementing tetap harus dapat mengusahakan untuk kesuksesan acara.

Kata Kunci : Implementasi, Kompetisi, Musik, *Stage Breakers*

ABSTRACT

Stage Breakers Music Band Competition 2025 is an event designed to encourage creativity in the field of music. In addition, this event serves as a platform to showcase musical talents. It can become a stepping stone for participants to advance to other music band competitions, as they gain experience and increase their confidence to perform on stage. The participants of this event are aged 13 to 28 years old and come from the Greater Jakarta area (Jabodetabek). The event was held on Saturday, May 24, 2025, at Mitra Terrace, Gatot Subroto, South Jakarta, starting from 9:00 AM to 2:30 PM WIB. The event was also attended by a guest star named Jovitta Sally, commonly known as Joselly. The active involvement of participants in the Stage Breakers Music Competition 2025 is supported by their musical skills, especially in the band music category, to showcase their talents. The participation of the contestants also fosters a sense of togetherness and social solidarity among the younger generation. Thus, the implementation of the Stage Breakers Music Competition 2025 plays an important role in the continuity of the event, from preparation, performance, to completion. The implementation team is responsible for monitoring the event and contributing to its smooth running. Although there were several challenges and changes during the planning and execution phases, the implementation team must strive to ensure the success of the event.

Keywords: Implementation, Competition, Music, Stage Breakers