

Daftar Pustaka:

- Altman, R. (2015). *Altman-Film-Genre-Ch-1-and-2*.
<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=altman-film-genre-ch-1-and-2>
- Astiani, S. (2022). *RESEPSI ANGGOTA PKK SRIKANDI TERHADAP AKHIR KISAH PADA SERIAL LAYANGAN PUTUS*.
- Chandler, D. (2004). An Introduction to Genre Theory.
Http://Www.Aber.Ac.Uk/Media/Documents/Intgenre/Chandler_genre_theory.Pdf,
1–15. papers2://publication/uuid/84DD8640-73B4-4264-A37E-52AE23DED1D8
- F, D. A. S., Rochmawati, L., & Sonhaji, I. (2020). Koefisien korelasi (r) dan koefisien determinasi (r^2). 5(4), 289–296.
- JUNIOR, A. (2024). *REPRESENTASI DISKRIMINASI GENDER PADA FILM DRAMA KOMEDI (ANALISIS SEMIOTIKA FILM NGERI- NGERI SEDAP)*.
201810040311039.
- Karolina, C. M., Maryani, E., & Sjchro, D. W. (2020). Implikasi genre film dan pemahaman penonton film tuna netra di “Bioskop Harewos.” *ProTVF*, 4(1), 123.
<https://doi.org/10.24198/ptvf.v4i1.25035>
- Kodu, S. N. (2019). *PERILAKU MAHASISWA INDONESIA TIMUR*.
- Lampe, I. dan H. B. A. (2016). *S TEREOTIPE , P RASANGKA DAN D INAMIKA A NTARETNIK*.
- Melysa. (2015). *PERSEPSI PENONTON TENTANG TAYANGAN Dr. Oz Indonesia TRANS TV*.
- Nisa, A. K. dan N. M. H. (2023). *PENGARUH MENONTON FILM DUA GARIS BIRU TERHADAP PERSEPSI BERPACARAN SISWA MAS YAPPI GUBUKRUBUH*.

- Novianti, D., & Aulia, S. (2023). *Pengaruh Film Barbie terhadap Persepsi Standar Kecantikan Fisik pada Remaja di Jakarta Barat*. 339–347.
- Perdana, D. D. (2014). Stereotip Gender dalam Film Anna Karenina. *Jurnal Interaksi*, 3(2), 123–130.
- Putri, A. S., & Kunci, K. (2020). *Segregasi Sosial Mahasiswa Perantau di Yogyakarta*. 42–51.
- Rachman, A. (2024). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan r&d* (Issue January).
- RAMADHAN, B. F. (2009). *GAMBARAN PERSEPSI KESELAMATAN BERKENDARA SEPEDA MOTOR PADA SISWA / I SEKOLAH MENENGAH ATAS DI KOTA BOGOR TAHUN 2009 SKRIPSI UNIVERSITAS INDONESIA*.
- Riandi A.P, Andika Aditia. (2022). Pengertian Film: Definisi, Jenis dan Fungsinya. *Kompas*
- Saputra, A. (2017). *Pengaruh Komunikasi Keluarga Terhadap Pembentukan Stereotip dan Prasangka Antaretnik pada Remaja Etnik Lampung (Studi pada Remaja Etnik Lampung di Kota BandarLampung)*. <https://lens.org/088-660-018-045-036>
- Sinopsis Kaka Boss, Mimpi Bos Penagih Utang Jadi Penyanyi Ternama. *CNN Indonesia*
- Wibowo, M. (2023). *ANALISIS RESEPSI STEREOTYPE TERHADAP ORANG TIMUR (PAPUA) DALAM KONTEN AKUN TIKTOK @JACKGERR*.
- Yasmine, R. J., Studi, P., Komunikasi, I., Ilmu, F., Dan, S., Politik, I., Atma, U., & Yogyakarta, J. (2023). *PERSEPSI PENONTON FILM DUA GARIS BIRU*.
- Zain, M. F., & Agatha H. Nurmariati. (2023). Pengaruh Film Dokumenter Pulau Plastik terhadap Persepsi Penonton. *Bandung Conference Series: Journalism*, 3(3), 336–345. <https://doi.org/10.29313/bcsj.v3i3.9645>