

**PENGARUH UNSUR-UNSUR GENRE FILM DRAMA KOMEDI
TERHADAP PERSEPSI PENONTON TENTANG STEREOTIP
ORANG INDONESIA TIMUR**

SKRIPSI

Oleh

KRISTINA TIA

2171650036



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PENGARUH UNSUR-UNSUR GENRE FILM DRAMA
KOMEDI TERHADAP PERSEPSI PENONTON TENTANG
STEREOTIP ORANG INDONESIA TIMUR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S. I. KOM) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh

KRISTINA TIA

2171650036



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

JAKARTA

2025



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kristina Tia

NIM : 2171650036

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **“PENGARUH UNSUR-UNSUR GENRE FILM DRAMA KOMEDI TERHADAP PERSEPSI PENONTON TENTANG STEREOTIP ORANG INDONESIA TIMUR (SURVEY TENTANG FILM KAKA BOSS PADA PENONTON DI JAKARTA)**

” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 26 Juni 2025



Kristina Tia



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

JUDUL SKRIPSI

Oleh:

Nama : Kristian Tia

No. Induk Mahasiswa : 2171650036

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 26 Juni 2025

Pembimbing,

(Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.)

(NIDN 0310025801)

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Dekan,

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: lisipol@uki.ac.id, sekretariatlisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

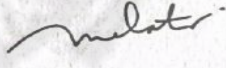
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 19 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Kristina Tia
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650036
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **"PENGARUH UNSUR-UNSUR GENRE FILM DRAMA KOMEDI TERHADAP PERSEPSI PENONTON TENTANG STEREOTIP ORANG INDONESIA TIMUR (SURVEY TENTANG FILM KAKA BOSS PADA PENONTON DI JAKARTA)"**

oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Dr. Melati Mediana Tobing, ST., S.I.Kom., M.Si	Sebagai Ketua	
2 Dr. Adde Oriza Rio, M., Si	Sebagai Anggota	
3 Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 26 Juni 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

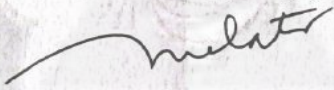
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Kristina Tia
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650036
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **PENGARUH UNSUR-UNSUR GENRE FILM DRAMA KOMEDI TERHADAP PERSEPSI PENONTON TENTANG STEREOTIP ORANG INDONESIA TIMUR (SURVEY TENTANG FILM KAKA BOSS PADA PENONTON DI JAKARTA**

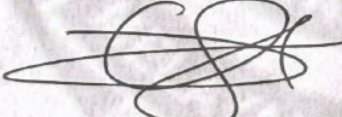
Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 19 Juni 2025

Jakarta, 26 Juni 2025

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I


(Dr. Melati Mediana Tobing, ST., S.I., Kom., M.Si)

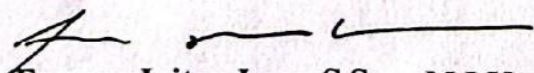
Penguji II


(Dr. Adde Oriza Rio, M., Si)

Penguji III


(Prof. Dr. Chortina Siahaan, S.H., M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Kristina Tia
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650036
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : **PENGARUH UNSUR-UNSUR GENRE FILM
DRAMA KOMEDI TERHADAP PERSEPSI PENONTON TENTANG
STEREOTIP ORANG INDONESIA TIMUR (SURVEY TENTANG FILM
KAKA BOSS PADA PENONTON DI JAKARTA)**

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 26 Juni 2025

Yang menyatakan



Kristina Tia

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikannya sehingga skripsi yang berjudul Pengaruh Penayangan Film Drama Komedi Terhadap Persepsi Penonton Tentang Stereotip Orang Indonesia Timur (Survey Tentang Film Kaka Boss Pada Penonton di Jakarta) dapat diselesaikan tepat waktu. Skripsi ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Skripsi ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak. Yang pertama saya mengucapkan limpah terima kasih kepada Ibu Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si selaku pembimbing yang telah sabar dan bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk mengarahkan penulis selama dua semester terakhir terutama selama penyusunan skripsi. Saya mengucapkan terima kasih juga kepada Dr. Melati Mediana Tobing, ST., S.I.kom., M.Si selaku penguji satu dan Dr. Ade Oriza Rio, M.Si selaku dosen penguji dua yang telah memberikan kritikan serta masukan terhadap kurangnya dari hasil penulisan ini. Berkat masukan mereka, skripsi ini bisa selesai.

Kedua, terima kasih kepada Ibu Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom selaku Kaprodi, Bapak Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc selaku Dekan, Bapak Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., M.B.A selaku Rektor, serta seluruh

Dosen dan Staf di Fisipol UKI yang turut membantu dan memberikan dukungan serta memperlancar segala urusan penulis terutama selama semester terakhir ini.

Ketiga terimakasih kepada semua responden yang bersedia serta meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner dalam penelitian ini. Tanpa bantuan kalian skripsi ini tidak akan jadi.

Keempat terima kasih kepada seluruh keluarga terutama; Bapa Ferdianus Ardin, Mama Maria Magdalena Tini, serta abang, kakak, adek, pacar dan teman-teman yang telah membantu dan mendukung penulis baik secara finansial, materi maupun doa untuk kelancaran tugas akhir ini.

Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih.

Tuhan memberkati.

Jakarta, 4 Juni 2025



Kristina Tia

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBNG.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
Abstrak.....	xiii
Abstract	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Sosial	8
1.5. Kerangka Teoritis	9
1.6. Hipotesis.....	10
1.7. Metodologi Penelitian	11
1.7.1. Pendekatan Penelitian.....	11
1.7.2. Tipe Penelitian	11
1.7.3. Metode Penelitian	11
1.7.4. Populasi dan Sampel	12
1.7.5. Metode Pengumpulan Data	13
1.7.6. Definisi dan Operasional Konsep.....	13
1.7.7. Skala Pengukuran	24
1.7.8. Teknik Analisis dan Interpretasi	24
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	28

2.1. Unsur-unsur Genre Film Drama Komedi	28
2.1.1. Film	28
2.1.2. Fungsi dan Tujuan Film	28
2.1.3. Genre Film	28
2.1.4. Genre Drama Komedi	29
2.1.5. Sinopsis Film Kaka Boss	30
2.1.6. Tema	30
2.1.7. Karakter dan Representasi Budaya	31
2.2. Persepsi Penonton	31
2.2.1. Pengertian persepsi	31
2.2.2. Prinsip-prinsip Persepsi	31
2.2.3. Efek-efek Persepsi	33
2.3. Relevansi dengan Variabel Penelitian	33
2.4. Perkembangan Terbaru Dari Objek Penelitian	35
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
3.1. Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas	36
3.1.1. Uji Validitas	36
3.1.2. Uji Reliabilitas	38
3.2. Hasil Pengolahan Data	38
3.2.1. Karakteristik Responden	38
3.3. Hasil Analisis Data	39
3.3.1. Uji Asumsi Klasik	39
3.3.2. Analisis Regresi Linier Sederhana	41
3.3.3 Uji Hipotesis (Uji t)	42
3.3.4 Uji Koefisien Determinasi	43
3.3.5 Uji Hipotesis	44
3.3.6. Interpretasi Data	44
3.5. Pembahasan	51
BAB IV PENUTUP	52
4.1 Kesimpulan	52
4.2. Saran	53

4.2.1. Saran Akademis.....	53
4.2.2. Saran Praktis	53
4.2.3. Saran Sosial.....	53
Daftar Pustaka:.....	54



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Defenisi Operasional Konsep	16
Tabel 1. 2 Skala Pengukuran	24
Tabel 1. 3 Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	25
Tabel 3. 1 Hasil Uji Validitas Pada Variabel X.....	36
Tabel 3. 2 Hasil Uji Validitas Pada Variabel Y	37
Tabel 3. 3 Hasil Uji Reliabilitas.....	38
Tabel 3. 4 Data Responden Berdasarkan Umur.....	38
Tabel 3. 5 Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	39
Tabel 3. 6 Uji Normalitas	40
Tabel 3. 7 Uji Linearitas	41
Tabel 3. 8 Analisis Regresi Linier Sederhana.....	42
Tabel 3. 9 Uji Koefisien Determinasi	43
Tabel 3. 10 Distribusi Jawaban Responden.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Film Kaka Boss	3
Gambar 1. 2 Kerangka Teoritis (Teori genre)	10
Gambar 1. 3 Rumus Uji Regresi Linear Sederhana	25



Abstrak

Film adalah media komunikasi yang dapat memengaruhi dan memberikan informasi kepada penonton melalui audio dan visual yang ditampilkan. Dengan banyaknya jenis film saat ini, penonton dapat memilih film sesuai dengan minat masing-masing atau yang disebut sebagai genre. Genre berfungsi untuk membantu pengguna media atau penonton untuk merencanakan pilihan film yang akan ditonton. Film *Kaka Boss* adalah salah satu genre yang menggabungkan dua genre yaitu drama dan komedi. Film ini menampilkan budaya dari orang Indonesia Timur yang disutradarai oleh Arie Kriting. Tujuan film *kaka boss* adalah untuk menampilkan sisi lain dari orang Indonesia Timur yang jarang ditampilkan pada layar kaca. Penelitian ini untuk mencari tahu apakah ada pengaruh dari tayangan film drama komedi (*Kaka Boss*) terhadap persepsi penonton mengenai stereotip orang Indonesia Timur dan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh tayangan film drama komedi (*Kaka Boss*) dalam mempengaruhi persepsi penonton. Teori yang digunakan adalah teori *genre*. Penelitian ini mendapatkan hasil bahwa ada pengaruh antara film drama komedi dengan persepsi penonton tentang stereotip orang Indonesia Timur. Hal ini ditunjukkan pada nilai korelasi yaitu 0,425 yang berarti memiliki pengaruh yang tergolong seimbang. Berdasarkan uji t, film drama komedi (X) berpengaruh terhadap persepsi penonton (Y) dengan nilai t hitung 1.991 dengan nilai signifikansi <0.001 kurang dari signifikansi 0,05. Hal ini berarti H_0 ditolak dan H_1 diterima karena nilai t hitung lebih besar dari t-tabel yaitu 1.660 ($1.991 > 1.660$). Dari hasil uji regresi linier sederhana, dapat diketahui bahwa hasil koefisien determinasi nilai R-square adalah 0,257. Ini menunjukkan bahwa sekitar 25,7% film drama komedi (*kaka boss*) memiliki pengaruh terhadap persepsi penonton sementara sekitar 74,3% dipengaruhi oleh faktor lain. Maka dapat disimpulkan bahwa penelitian ini telah menjawab rumusan masalah yaitu adanya pengaruh dari tayangan film drama komedi terhadap persepsi penonton tentang stereotip orang Indonesia Timur, dan film drama komedi memiliki pengaruh sebesar 25,7%.

Kata kunci: Film drama komedi, Persepsi, Stereotip, Film *kaka boss*

Abstract

Movies are a communication medium that can influence and provide information to the audience through the audio and visuals shown. With the many types of movies today, viewers can choose movies according to their respective interests or what is referred to as a genre. Genres serve to help media users or viewers to plan the choice of movies to watch. Kaka Boss is one of the genres that combines two genres, namely drama and comedy. This film showcases the culture of the East Indonesians directed by Arie Kriting. The purpose of the Kaka Boss film is to show another side of Eastern Indonesians that is rarely shown on the screen. This study was to find out whether there was an influence of the screening of comedy drama films (Kaka Boss) on the audience's perception of stereotypes of Eastern Indonesians and to find out how much influence the show of comedy drama films (Kaka Boss) in influencing the audience's perception. The theory genre. This study found that there is an influence between comedy drama films and the audience's perception of stereotypes of Eastern Indonesians. This is shown in the correlation value of 0.425 which means that it has a balanced influence. Based on the t-test, comedy drama films (X) have an effect on the perception of the audience (Y) with a t-value of 1.991 with a significance value of <0.001 less than a significance of 0.05. This means that H_0 is rejected and H_1 is accepted because the t-value is greater than the t-table, which is 1.660 ($1.991 > 1.660$). From the results of the simple linear regression test, it can be seen that the coefficient result of determining the R-square value is 0.257. This shows that about 25.7% of comedy drama films (kaka boss) have an influence on audience perception while around 74.3% are influenced by other factors. Therefore, it can be concluded that this study has answered the formulation of the problem, namely the influence of comedy drama films on the audience's perception of stereotypes of Eastern Indonesians, and comedy drama films have an influence of 25.7%.

Keywords: Comedy drama movies, Perception, Stereotypes, Kaka boss movies