

**PARTISIPASI WARGANET TERHADAP KONTEN HOMOSEKSUAL
PADA PENGGUNA DI MEDIA SOSIAL TIK TOK**

SKRIPSI

Oleh:

Tabitha

2171650058



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
2025**

**PARTISIPASI WARGANET TERHADAP KONTEN HOMOSEKSUAL
PADA PENGGUNA DI MEDIA SOSIAL TIK TOK**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana komunikasi
(S.kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

Tabitha

2171650058



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

2025



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tabita

NIM : 2171650058

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **“Partisipasi Warganet Terhadap Konten Homoseksual Pada Pengguna Di Media Sosial Tik Tok”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 24 Juni 2025



Tabita



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fsipolaruka.ac.id, sekretariatfsipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
Partisipasi Warganet Terhadap Konten Homoseksual Pada Pengguna Di
Media Sosial Tik Tok**

Oleh:

Nama : Tabita

No. Induk Mahasiswa : 2171650058

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 24 Juni 2025

Pembimbing,


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)
NIDN: 0306108902

Ketua Program Studi,

Dekan,


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)
NIDN: 0306108902


(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)
NIDN: 314038602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 13 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Tabita
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650058
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **"Partisipasi Warganet Terhadap Konten Homoseksual Pada Pengguna Di Media Sosial Tik Tok"** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Dr. Audra Jovani, MPS	Sebagai Anggota	
3 Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 24 Juni 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

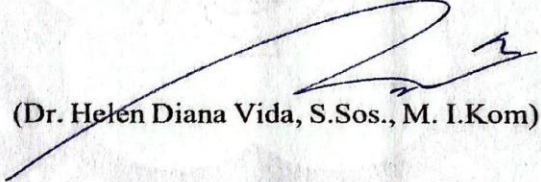
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Tabita
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650058
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : **Partisipasi Warganet Terhadap Konten Homoseksual
Pada Pengguna Di Media Sosial Tik Tok**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal24 Juni.....2025

Jakarta, 24 Juni 2025

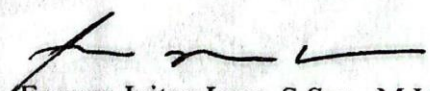
Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I


(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom)

Penguji II


(Dr. Audra Jovani, MPS)

Penguji III


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Tabita
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650058
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : **Partisipasi Warganet Terhadap Konten Homoseksual
Pada Pengguna Di Media Sosial Tik Tok**

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 24 Juni 2025

Yang menyatakana

Tabita

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus yang telah memberikan kebaikan dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Partisipasi Warganet Terhadap Konten Homoseksual Pada Pengguna di Media Sosial Tik Tok” dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia. Penulis menyadari penulisan skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa dukungan dan bantuan berbagai pihak, sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada kak Formas Juitan Lase, S.sos., M.I.Kom selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, koreksi dan bimbingan yang berharga selama proses penyusunan skripsi berlangsung. Kedua, penulis juga berterima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu selama penulis menjalani perkuliahan.

Ketiga, Hana saudara kembar saya yang sangat berjasa dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas doa dan dukungan yang selalu ada sehingga penulis semangat dalam mengerjakan skripsi sampai selesai. Keempat, Naomi Mela Saputri dan Febiola Margareth yang selalu memberikan dukungan proses penulisan dan menjadi tempat keluh kesah selama penulisan skripsi ini. Kelima, kepada seluruh keluarga besar yang telah memberi dukungan dan doa selama penulisan ini berlangsung. Keenam, Teman-teman seperjuangan Nicole Maitimu, Ridini Batmaro, Jennifer Sagara-gara, Altisya Kreshan dan Sifra June yang telah menemani penulis dari semester awal hingga akhir ini. Terima kasih telah memberikan dukungan saat menjalani berbagai proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, sebab itu saran dan kritik dari pembaca sangat penulis terima guna memperbaiki di masa mendatang. Dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan banyak terima kasih, Tuhan Yesus memberkati selalu.

Jakarta, 27 Juni 2025

Tabita

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 11
1.1 Latar Belakang	11
1.2 Rumusan Masalah	22
1.3 Tujuan Penelitian	22
1.4.1 Manfaat Akademis	23
1.4.2 Manfaat Praktis	23
1.4.3 Manfaat Sosial	24
1.5 Kerangka Konseptual	24
1.5.1 Teori Partisipasi Media	24
1.5.2 Kerangka Berpikir	29
1.6 Metodologi Penelitian	29
1.6.1 Pendekatan Penelitian	29
1.6.2 Tipe Penelitian	30
1.6.3 Metode Penelitian	30

1.6.4 Metode Pengumpulan Data	31
1.6.5 Sumber Data.... ..	32
1.6.6 Teknik Analisis dan Interpretasi Data	35
1.6.7 Keabsahan Data	37
 BAB II DESKRIPSI UMUM PENELITIAN	39
2.1 Homoseksual	39
2.1.1 Isu Homoseksual	39
2.1.2 Diskriminasi yang diberi kepada Homoseksual (LGBT)	40
2.1.3 Fenomena Homoseksual	42
2.2 Media Sosial TikTok	43
2.3 Profil @Ragilmahardika	45
 BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
3.1 Temuan Penelitian	47
3.1.1 Menolak Konten Homoseksual.....	48
3.1.2 Ketertarikan/penasaran dengan Homoseksual	51
3.1.3 Mendukung dan empati	54
3.1.4 Netral	56
3.2 Pembahasan	58
3.2.1 Temuan Affiliations.....	61
3.2.2 Temuan exspretion	62
3.2.3 Temuan circulations	63
3.2.4 Temuan Collaborations Problem Solving	64
 BAB IV PENUTUP	65
4.1 Kesimpulan	65
4.2 Saran	66
4.2.1 Saran Akedemis	66
4.2.2 Saran Praktis	67
4.2.3 Saran Sosial	67
 DAFTAR PUSTAKA	68

Lampiran 1: Komentar Warganet	59
Lampiran 2: Koding dan Nothing	132
Lampiran 3: Abstraksi	140



Daftar Tabel

Table 3.1 Abstraksi Tema Komentar Waragnet.....	44
Tabel 3.3 Abstraksi penggabungan tema dengan 4 budaya komunikasi.....	53

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Diagram konten LGBT muncul di FYP	13
Gambar 1.2 Argumen Warganet terhadap jimmy dan sea.....	14
Gambar 1.3 Argumen Pro Warganet pada akun @Punch	15
Gambar 1.4 Argumen Pro Warganet pada akun @Punch	15
Gambar 1.5 Komentar Kontra Warganet pada akun @Punch.....	16
Gambar 1.6 Komentar Kontra Warganet pada akun @Punch.	19
Gambar 1.7 Konten Homoseksual Warganet pada user @nd.thy.....	19
Gambar 1.8 Konten Homoseksual Warganet pada user @nd.thy.....	19
Gambar 1.9 Indonesia menjadi negara #1 trending film Us the series dan Thame po the series.....	21
Gambar 1.10 Indonesia menjadi negara #1 trending film Us the series dan Thame po the series.....	21
Gambar 1.11 Hashtags homo dan gay di Tik Tok	21
Gambar 1.12 Kerangka Berpikir	29
Gambar 2.1 Profil akun @ragilmahardika di media sosial Tik Tok.	44
Gambar 3.1 Diagram komentar warganet mengenai konten LGBT atau pernikahan sesama jenis	62
Gambar 3.2 Diagram 4 (empat) kategori komunikasi Henry Jenkins.	66

Daftar Singkatan/Istilah

WFH (<i>Work From Home</i>).....	39
FYP (<i>for your page</i>)	40



Daftar Lampiran

Daftar Lampiran 1: Komentar Warganet.....	67
Daftar Lampiran 2: Koding dan Nothing.....	67
Daftar Lampiran 3: Abstraksi	147



ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji partisipasi warganet terhadap konten homoseksual di media sosial TikTok, khususnya pada akun @ragilmahardika yang menampilkan kehidupan pernikahan sesama jenis. Fenomena ini menjadi sorotan karena memicu berbagai tanggapan dari publik Indonesia yang mayoritas memiliki pandangan konservatif terhadap isu LGBT. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk partisipasi warganet yang muncul melalui fitur komentar dan bagaimana budaya komunikasi partisipatif tercermin dalam interaksi digital. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode netnografi digital. Data dikumpulkan dari 909 komentar pada satu unggahan TikTok, kemudian dianalisis berdasarkan teori *Participatory culture* dari Henry Jenkins yang mencakup empat kategori budaya partisipasi: *affiliations*, *expressions*, *circulations*, dan *collaborative problem solving*. Hasil menunjukkan bahwa warganet mengekspresikan berbagai bentuk partisipasi, mulai dari dukungan, penolakan, hingga sikap netral. Namun, pada kategori *collaborative problem solving*, diskusi yang terjadi tidak berkembang ke arah pencarian solusi bersama, melainkan berhenti pada ekspresi opini pribadi. Simpulan dari penelitian ini adalah bahwa TikTok menjadi ruang pertukaran opini yang aktif, namun belum membentuk partisipasi kolaboratif dalam menyelesaikan isu sosial seperti homoseksualitas.

Kata Kunci: Tik Tok, Homoseksual, *participatory culture*

ABSTRACT

This study examines netizens' participation in homosexual content on TikTok social media, especially on the @ragilmahardika account that displays same-sex married life. This phenomenon is in the spotlight because it triggers various responses from the Indonesian public, the majority of whom have conservative views on LGBT issues. The purpose of this research is to find out the forms of netizen participation that appear through the comment feature and how the culture of participatory communication is reflected in digital interaction. This research uses a descriptive qualitative approach with digital netnography method. Data were collected from 909 comments on one TikTok upload, then analyzed based on Henry Jenkins' Participatory culture theory which includes four categories of participatory culture: affiliations, expressions, circulations, and collaborative problem solving. The results show that netizens express various forms of participation, ranging from support, rejection, to neutral attitudes. However, in the collaborative problem solving category, the discussion did not progress towards finding a common solution, but instead stopped at expressing personal opinions. The conclusion of this study is that TikTok is an active space for opinion exchange, but has not yet formed collaborative participation in solving social issues such as homosexuality.

Keywords: Tik Tok, Homosexuality, participatory culture