

***MULTI-TRACK DIPLOMACY KOREA SELATAN DALAM
PENYEBARAN KOREAN WAVE DI INDONESIA PERIODE
2020-2023***

SKRIPSI

Oleh:

**Aditya Stefani Muda
2170750087**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

***MULTI-TRACK DIPLOMACY KOREA SELATAN DALAM
PENYEBARAN KOREAN WAVE DI INDONESIA PERIODE
2020-2023***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**Aditya Stefani Muda
2170750087**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Stefani Muda

NIM : 2170750087

Program Studi : Hubungan Internasional

Peminatan : Lingkungan Global

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “*MULTI-TRACK DIPLOMACY KOREA SELATAN DALAM PENYEBARAN KOREAN WAVE DI INDONESIA PERIODE 2020-2023*” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 17 Juni 2025



Aditya Stefani Muda



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

MULTI-TRACK DIPLOMACY KOREA SELATAN DALAM PENYEBARAN
KOREAN WAVE DI INDONESIA PERIODE 2020-2023

Oleh:

Nama : Aditya Stefani Muda

NIM : 2170750087

Program Studi : Hubungan Internasional

Peminatan : Lingkungan Global

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan disetujui guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 17 Juni 2025

Menyetujui:

Pembimbing

Ketua Program Studi

Ilmu Hubungan Internasional


Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A
0312018601


Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A
0312018601



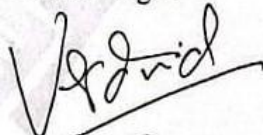
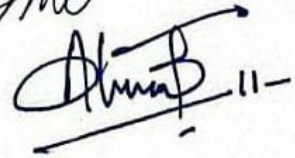
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 17 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Aditya Stefani Muda
NIM : 2170750087
Program Studi : Hubungan Internasional
Peminatan : Lingkungan Global
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "*MULTI-TRACK DIPLOMACY KOREA SELATAN DALAM PENYEBARAN KOREAN WAVE DI INDONESIA PERIODE 2020-2023*" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
Dr. Verdinand Robertua, 1 M.Soc. Sc.	, Sebagai Ketua	
Riskey Oktavian, S.IP., 2 M.A	, Sebagai Anggota	
Arthuur Jeverson Maya, 3 S.Sos., M.A	, Sebagai Anggota	

Jakarta, 17 Juni 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama : Aditya Stefani Muda
NIM : 2170750087
Program Studi : Hubungan Internasional
Peminatan : Lingkungan Global
Judul Skripsi : *Multi-Track Diplomacy* Korea Selatan dalam
Penyebaran *Korean Wave* di Indonesia Periode 2020-
2023

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam
Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian
Skripsi" pada tanggal 17 Juni 2025

Jakarta, 4 Juli 2025

Menyetujui:

Ketua Sidang/Penguji I

Dr. Verdinand Robertua,
M.Soc. Sc.

Penguji II

Riskey Oktavian,
S.IP., M.A

Penguji III

Arthuur Jeverson Maya,
S.Sos., M.A

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aditya Stefani Muda
NIM : 2170750087
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : *Multi-Track Diplomacy Korea Selatan dalam Penyebaran Korean Wave di Indonesia Periode 2020-2023*

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 17 Juni 2025
Yang menyatakan



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih, anugerah, berkat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan kasih dan penyertaan-Nya yang tak pernah putus, skripsi yang berjudul “*Multi-Track Diplomacy* Korea Selatan dalam Penyebaran *Korean Wave* di Indonesia Periode 2020-2023” ini berhasil disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, dengan penuh ketulusan dan keterbukaan, peneliti menerima setiap kritik dan saran yang diberikan oleh para pembaca sebagai bahan evaluasi dan perbaikan di masa yang akan datang.

Penyusunan skripsi ini telah melalui berbagai tantangan dan rintangan yang menguji keteguhan serta kesabaran peneliti. Namun, berkat dukungan, doa, dan semangat yang terus mengalir dari berbagai pihak, peneliti akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan penuh rasa syukur, hormat, dan kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, Sang sumber hikmat, kekuatan, dan harapan, yang senantiasa membimbing setiap langkah peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Orang tua tersayang: Bapak Even Berth Muda dan Ibu Adolfina Edet Andalangi, yang senantiasa berusaha memberikan yang terbaik dan tanpa

henti memberikan dukungan, semangat, dan harapan dalam keputusan hidup peneliti.

3. Adik-adik tersayang: Philce, Dewa, Cita, Ceria, yang sudah menghibur dan memberikan dukungan disaat peneliti lelah mengerjakan skripsi ini.
4. Bapak Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., M.B.A. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
5. Bapak Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
6. Bapak Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A selaku Kepala Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, Dosen Pembimbing Akademik, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah membimbing dan memberikan keberanian kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini. Tanpa pertolongan beliau, mustahil bagi peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini
7. Bapak Adrianus Lengu Wene, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Seminar Proposal, yang dengan penuh kesabaran telah membimbing peneliti dalam menyusun proposal, juga memberikan inspirasi, motivasi, dan keberanian kepada peneliti untuk memilih topik ini.
8. Keluarga besar peneliti, yang telah memberikan dukungan dan apresiasi kepada peneliti selama kuliah.
9. KAUM WACANA: Caitlin, Ester, Gwen, Sania, dan Tris, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, pengalaman yang tak pernah terlupakan,

kepada peneliti selama berada di bangku perkuliahan. Bertemu dengan kalian adalah sebuah keberuntungan yang luar biasa dan peneliti syukuri.

10. Caitlin Flora Kansil, yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini. Informasi yang telah diberikan sangat berarti dalam mendukung kelengkapan data dan analisis yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi ini.
11. Clarida Shiba Shevillin, yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini. Informasi yang telah diberikan sangat berarti dalam mendukung kelengkapan data dan analisis yang dibutuhkan dalam penyusunan skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, namun telah membantu peneliti dalam menulis skripsi ini. Terima kasih atas bantuan dan dukungan yang diberikan.

Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Hubungan Internasional, serta menjadi sumber referensi yang berguna bagi siapa pun yang membutuhkan. Dengan penuh kerendahan hati, peneliti menyampaikan rasa terima kasih atas dukungan dan doa yang telah diberikan. Kiranya Tuhan Yesus Kristus senantiasa memberkati dan melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua.

Jakarta, Juni 2025

Aditya Stefani Muda

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN METODE PENELITIAN	 10
2.1 Reviu Literatur	10
2.2 Kerangka Konseptual	27
2.2.1 Multi-track Diplomacy.....	27
2.2.2 Korean Wave.....	32
2.3 Kerangka Alur Pemikiran	35
2.4 Hipotesis.....	36
2.5 Metode Penelitian.....	37
2.5.1 Ruang Lingkup Penelitian.....	38
2.5.2 Bentuk dan Tipe penelitian	39
2.5.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	40
2.5.4 Teknik Validasi Data.....	43
2.5.5 Teknik Analisis Data.....	46

BAB III PENYEBARAN KOREAN WAVE DI INDONESIA TAHUN 2020-2023.....	49
3.1 Profil Korea Selatan.....	49
3.1.1 Sejarah Korea Selatan.....	51
3.1.2 Dinamika Sosial-Budaya Korea Selatan.....	59
3.1.3 Dinamika Ekonomi Korea Selatan	62
3.1.4 Dinamika Industri Pop Culture Korea Selatan	66
3.2 Perkembangan Korean Wave	70
3.3 Penyebaran Korean Wave Secara Global	71
3.4 Penyebaran Korean Wave di Indonesia.....	75
 BAB IV IMPLEMENTASI MULTI-TRACK DIPLOMACY KOREA SELATAN DALAM MENYEBARKAN KOREAN WAVE DI INDONESIA TAHUN 2020-2023.....	 77
4.1 Kepentingan Korea Selatan dalam Penyebaran Korean Wave di Indonesia	77
4.2 Dinamika Diplomasi Bidang Kebudayaan Korea Selatan-Indonesia.....	80
4.3 Implementasi Multi-track Diplomacy Korea Selatan dalam Penyebaran Korean Wave di Indonesia Tahun 2020-2023	81
4.3.1 Track 1: Peran Pemerintah Korea Selatan dalam Penyebaran Korean Wave di Indonesia Tahun 2020-2023	82
4.3.2 Track 2: Peran MNC Korea Selatan dalam Penyebaran Korean Wave di Indonesia Periode 2020-2023	92
4.3.3 Track 9: Peran Platform Digital dalam Penyebaran Korean Wave di Indonesia Tahun 2020-2023	102
4.4 Peningkatan Ekonomi Korea Selatan Melalui Kontribusi Penyebaran Korean Wave di Indonesia Tahun 2020-2023	112
4.5 Imperialisme Budaya Korea Selatan di Indonesia.....	121
 BAB V RENCANA PENUTUP	127
5.1 Kesimpulan.....	127
5.1 Rekomendasi	129
 DAFTAR PUSTAKA	130
 LAMPIRAN	136

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbandingan Tinjauan Pustaka	20
Tabel 2.2	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Dermaga dan Lahan Ekspor Pabrik Ulsan, Hyundai Motor.....	63
Gambar 3.2	Lima Jenis Barang Ekspor Teratas dan Jumlah Ekspor.....	64
Gambar 3.3	Tingkat Pertumbuhan Ekonomi Korea Selatan Tahun 2015- 2021.....	65



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Alur Pemikiran	35
-----------	----------------------	----



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Streaming 100 Artis K-Pop Teratas berdasarkan Negara.....	98
Grafik 4.2	Intensitas Menonton Tayangan Korea selatan di Sejumlah Negara, Triwulan I – 2020.....	106
Grafik 4.3	Jumlah Wisatawan yang Masuk ke Korea Selatan Tahun 2020-2022.....	115
Grafik 4.4	Kontribusi Sektor Pariwisata terhadap PDB Korea Selata.....	116
Grafik 4.5	Jumlah Turis Asal Indonesia ke Korea Selatan.....	119



DAFTAR SINGKATAN

ASEAN	<i>Association of Southeast Asian Nations</i>
BTS	<i>Bangtan Sonyeondan</i>
EFTA	<i>European Free Trade Association</i>
FTA	<i>Free Trade Agreement</i>
IMF	<i>International Monetary Fund</i>
J-pop	<i>Japanese Pop</i>
KBS	<i>Korean Broadcasting System</i>
KCC	<i>Korean Cultural Center</i>
KCCI	<i>Korean Cultural Center Indonesia</i>
K-drama	<i>Korean Drama</i>
K-fashion	<i>Korean Fashion</i>
K-food	<i>Korean Food</i>
K-pop	<i>Korean Pop</i>
KOCCA	<i>Korea Creative Content Agency</i>
KOCIS	<i>Korean Culture and Information Service</i>
KTO	<i>Korea Tourism Organization</i>
KTT	<i>Konferensi Tingkat Tinggi</i>
MNC	<i>Multinational Corporation</i>
NCT	<i>Neo Culture Technology</i>
OECD	<i>Organisation for Economic Co-operation and Development</i>
PNB	<i>Produk Nasional Bruto</i>
SBS	<i>Seoul Broadcasting System</i>
TVXQ	<i>Tong Vfang Xien Qi</i>
UE	<i>Uni Eropa</i>
UNESCO	<i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i>
PDB	<i>Produk Domestik Bruto</i>
YoY	<i>Year of Year</i>
NGII	<i>National Geographic Information Institute</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	DAFTAR WAWANCARA.....	136
Lampiran II	PEDOMAN WAWANCARA.....	137
Lampiran III	TRANSKRIP WAWANCARA.....	141



ABSTRAK

Perekonomian Korea Selatan tidak hanya bertumpu pada sektor industri tradisional, tetapi juga didukung oleh penyebaran Korean Wave (Hallyu) di tingkat global, termasuk di Indonesia. Korean wave, yang mencakup K-pop, K-drama, K-food, K-style, dan lainnya, berkembang pesat sehingga menjadi salah satu alat diplomasi dalam memperluas pengaruh budaya meningkatkan ekonomi Korea Selatan. Jika hanya berfokus pada pasar domestik, pertumbuhan ekonomi Korea Selatan akan terbatas, yang dapat mengurangi daya tarik bagi penggemar global, investor, dan mitra bisnis internasional. Oleh karena itu, Korea Selatan mengimplementasikan strategi Multi-track Diplomacy untuk memperluas jangkauan Korean Wave. Track 1 melibatkan peran pemerintah dalam mempromosikan budaya Korea melalui institusi resmi, track 2 melibatkan MNC (agensi hiburan) dalam menciptakan dan memasarkan produk budaya, sedangkan track 9 menggunakan media digital dan platform global untuk menjangkau audiens internasional. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan Multi-track Diplomacy dalam penyebaran Korean Wave di Indonesia pada periode 2020-2023, dengan fokus pada keterlibatan berbagai aktor, seperti pemerintah, non-pemerintah, dan media digital. Kajian pustaka dalam penelitian ini menggunakan konsep Multi-track Diplomacy, yang menjelaskan keterlibatan beragam jalur diplomasi, seperti pemerintah, sektor swasta, dan media, dalam mendukung penyebaran budaya. Konsep Korean Wave juga digunakan untuk mengkaji penyebaran budaya populer Korea terhadap peningkatan ekonomi Korea Selatan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Data dikumpulkan melalui sumber primer berupa wawancara dengan para aktor terkait, serta sumber sekunder yang meliputi kajian literatur dan laporan relevan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa multi-track diplomacy yang dilakukan Korea Selatan adalah melalui track 1 pemerintah melalui Korean Culture Center Indonesia (KCCI), track 2 non-pemerintah/MNC melalui agensi SM Entertainment, dan track 9 komunikasi dan media melalui berbagai platform (televisi, platform digital, dan media sosial) dalam menyebarkan korean wave. Dengan demikian, Korean Wave berperan penting dalam peningkatan ekonomi Korea Selatan.

Kata Kunci: Korean Wave; Multi-track Diplomacy; Korea Selatan

ABSTRACT

South Korea's economy is not solely reliant on traditional industrial sectors but is also supported by the global spread of the Korean Wave (Hallyu), including in Indonesia. The Korean Wave, encompassing K-pop, K-drama, K-food, K-style, and more, has grown rapidly and become a key diplomatic tool to expand cultural influence and boost South Korea's economy. If South Korea focuses solely on the domestic market, its economic growth would be limited, potentially reducing its appeal to global fans, investors, and international business partners. To address this, South Korea implements a multi-track diplomacy strategy to expand the reach of the Korean Wave. Track 1 involves the role of the government in promoting Korean culture through official institutions, Track 2 involves multinational corporations (entertainment agencies) in creating and marketing cultural products, and Track 3 utilizes digital media and global platforms to reach international audiences. This study aims to analyze the application of Multi-track Diplomacy in the dissemination of the Korean Wave in Indonesia during the period 2020–2023, focusing on the involvement of various actors such as the government, non-governmental entities, and digital media. The literature review in this research adopts the concept of Multi-track Diplomacy, which explains the involvement of diverse diplomatic channels, including the government, private sector, and media, in supporting cultural dissemination. The concept of the Korean Wave is also employed to examine the spread of Korean popular culture and its impact on South Korea's economic growth. This research uses a qualitative method with a descriptive-analytical approach. Data were collected from primary sources in the form of interviews with relevant actors, as well as secondary sources consisting of literature reviews and relevant reports. The findings are expected to show that South Korea's multi-track diplomacy involves Track 1 (government) through the Korean Culture Center Indonesia (KCCI), Track 2 (non-governmental/MNC) through agencies such as SM Entertainment, and Track 3 (communication and media) through various platforms (television, digital platforms, and social media) in disseminating the Korean Wave. Thus, the Korean Wave plays a significant role in boosting South Korea's economy.

Keywords: Korean Wave; Multi-track Diplomacy; South Korea