

DAFTAR PUSTAKA

- Arif, M. (2019). *Perbedaan relationship maintenance pada persahabatan jarak jauh antara laki-laki dan perempuan pada remaja akhir* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Asheriyanti Tri Putri. 2019. "Pengaruh Tayangan K-Drama Terhadap Perilaku Mahasiswa."
- Choi, J. (2014). "The Impact of Korean Dramas on Romantic Relationships: A Qualitative Study." *International Journal of Humanities and Social Science Research*, 4(3), 45-52.
- DeVito, J. A. (2016). *The Interpersonal Communication book* (14th ed.). Pearson.
- Fitri, D. A. (2019). *Pengaruh Drama Korea Terhadap Karakter Mahasiswa PAI (Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung)* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).
- Hidayati, R. N. (2019). *Pemeliharaan hubungan pada pasangan yang menjalin hubungan berpacaran* (Skripsi, Universitas Diponegoro)
- Karandashev, V. (2015). A cultural perspective on romantic love. *Online readings in psychology and culture*, 5(4), 2.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (3rd ed.). Thousand Oaks, CA: SAGE Publications.
- Nassaji, H. (2015). *Qualitative and Descriptive Research: Data Type versus Data Analysis*.
- Pardede, I. F., Perwirawati, E., & Pinem, S. H. (2022). ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL DALAM DRAMA KOREA "ITAEWON CLASS". *Jurnal Social Opinion: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 6(2), 153-159.
- Putri, D. A., & Sari, N. P. (2022). "Perubahan Pola Interaksi Remaja Akibat Paparan Drama Korea." *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 16(3), 201-215.

- Rahardjo, M. (2011). Metode pengumpulan data penelitian kualitatif.
- Rosana, A. (2022). A Business Proposal: Analisis Simulacra Romantisme Drama Korea. *Ilmu dan Budaya*, 43(2), 184-201.
- Sania, J. (2022). Analisis Resepsi Penonton Drama Korea True Beauty Mengenai Pertukaran Peran Gender.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Ananda Dimas Prasetya (Merah Putih. Com), 2024. Survei: Konten Korea Paling Laris di Platform Streaming pada 2023. Diakses pada tanggal 08 Januari 2025. <https://www.merahputih.com/post/read/survei-konten-korea-paling-laris-di-platform-streaming-pada-2023>
- Gusmer Eliza (Suara.com), 2024. “Tak Disangka Rating Drama Lovely Runner Melejit, Ternyata Alasannya karena Ini”. Diakses pada tanggal 12 Agustus 2024. <https://www.suara.com/entertainment/2024/05/29/140035/tak-disangka-rating-drama-lovely-runner-melejit-ternyata-alasannya-karena-ini>
- Petroviv Nena (TopSourceWorldWide), 2023. Diakses pada tanggal 06 Maret 2024. <https://topsourceworldwide-com.translate.goog/blog/what-is-global-expansion/? x tr sl=en& x tr tl=id& x tr hl=id& x tr pto=sge#:~:text=Ekspansi%20global%2C%20dalam%20istilah%20bisnis,aktif%20di%20bagian%20dunia%20tersebut.>
- Reza Pahlevi (Databoks), 2022. Studi JakPat: Demam K-Pop, Orang Indonesia habiskan 1,5-3 Jam Nonton Drakor. Diakes pada tanggal 08 Januari 2025. <https://databoks.katadata.co.id/media/statistik/d925b49cec4285b/studi-jakpat-demam-k-pop-orang-indonesia-habiskan-15-3-jam-nonton-drakor>
- Shera Supraptop (IdnTimes), 2024. Kenapa Drama Korea Bisa Mendunia? Ada Ciri Khas Yang Unik. Diakses pada tanggal 06 Juni 2025.

<https://www.idntimes.com/korea/kdrama/kenapa-drama-korea-bisa-mendunia-c1c2-01-n7jhk-yc50dg>

