

**ANALISIS PENGALAMAN HUBUNGAN ROMANTIS PASANGAN
PENONTON DRAMA KOREA**

SKRIPSI

Oleh:

RANIZSA RUTH MARTINEZ

2171650005



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**ANALISIS PENGALAMAN HUBUNGAN ROMANTIS PASANGAN
PENONTON DRAMA KOREA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

RANIZSA RUTH MARTINEZ
2171650005



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia,
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ranizsa Ruth M

NIM : 2171650005

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **“ANALISIS
PENGALAMAN HUBUNGAN ROMANTIS PASANGAN PENONTON DRAMA KOREA”**
adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta ...07... Juli 2025



Ranizsa Ruth M



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
ANALISIS PENGALAMAN HUBUNGAN ROMANTIS PASANGAN PENONTON DRAMA
KOREA**

Oleh:

Nama : Ranizsa Ruth M

No. Induk Mahasiswa : 2171650005

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 26 Juni 2025

Pembimbing,

(Sunengsih D. Simatupang, S.S., Msi.)

NIDN : 0308096504

Ketua Program Studi,

Dekan,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN : 0306108902

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)

NIDN : 314038602



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

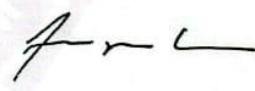
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 13 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Ranizsa Ruth M
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650005
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "ANALISIS PENGALAMAN HUBUNGAN ROMANTIS PASANGAN PENONTON DRAMA KOREA"
oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom	Sebagai Anggota	
3 Sunengsih D. Simatupang, S.S., Msi.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 24 Juni 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

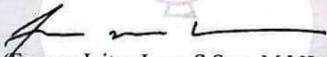
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ranizsa Ruth M
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650005
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : ANALISIS PENGALAMAN HUBUNGAN ROMANTIS
PASANGAN PENONTON DRAMA KOREA

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 02 Juli 2025

Jakarta, 25 Juni 2025

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Penguji II


(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom)

Penguji III


(Sunengsih D. Simatupang, S.S., Msi.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884
Email: sisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa	: Ranizsa Ruth M
Nomor Induk Mahasiswa	: 2171650005
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir	: Skripsi
Judul Skripsi	: ANALISIS PENGALAMAN HUBUNGAN ROMANTIS PASANGAN PENONTON DRAMA KOREA

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 07 Juli 2025

Yang menyatakan,



Ranizsa Ruth M

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas Rahmat dan karunia-Nya, Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Skripsi yang berjudul “Analisis Pengalaman Hubungan Romantis Pada Pasangan Penonton Drama Korea” dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini menggambarkan atau menjelaskan hingga menjawab pertanyaan tentang sejauh mana drama korea mempengaruhi komunikasi dan interaksi dalam hubungan pasangan.

Penulis menyadari bahwa banyak orang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan bantuan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Ibu Sunengsih D. Simatupang, SS., MSi. selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan yang sangat berharga dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Kedua, penulis berterima kasih kepada Formas Juitan Lase, S. Sos., M. I. Kom., sebagai Kaprodi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan bimbingan tentang sosialisasi penyusunan skripsi ini. Selain itu, kepada Liberd Aryandi, S. D., Staf Prodi Ilmu Komunikasi, yang selalu membantu dan memberikan informasi tentang sistem dan administrasi selama proses pembuatan skripsi ini.

Ketiga, terima kasih kepada Sharon-Alberiando, Putri-Nando, dan Evelyn-Yoseph yang telah bersedia meluangkan waktu dan berpartisipasi dalam penelitian ini untuk mendapatkan data yang dibutuhkan. Selain itu, terima kasih kepada orang tua tercinta yang telah membantu dan mendorong saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada teman-teman saya yang telah membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan skripsi ini terutama Kristina Lajar, Gaby, Ruth, Febri, Rachel Jenny, dan Gabe, yang telah memberikan bantuan dengan waktu, pengetahuan, dan semangat.

Penulis berharap pembaca akan mendapatkan manfaat dari skripsi ini. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih. Tuhan memberkati.

Jakarta,
03 Juni 2025

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB II.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Kerangka Pemikiran Konseptual.....	12
1.5.1 Teori Pemeliharaan Hubungan.....	12
1.5.2 Konsep Hubungan Romantis	14
1.6 Metodologi Penelitian	16
1.6.1. Pendekatan Penelitian.....	16
1.6.2. Tipe Penelitian.....	16
1.6.3. Metode Penelitian.....	17
1.6.4 Metode Pengumpulan Data.....	18
1.6.5 Sumber Data.....	18
1.6.6 Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	19

1.6.7 Keabsahan data	20
BAB II.....	22
DESKRIPSI UMUM PENELITIAN.....	22
2.1 Drama Korea sebagai media populer.....	22
2.1.2 Perkembangan Korean Wave (Hallyu)	22
2.2 Deskripsi Diri Pasangan.....	24
2.2.1 Pasangan Sharon (21 tahun) dan Alberiando (23 tahun)	24
2.2.2 Dinamika Hubungan dari Pasangan Sharon (21 tahun) dan Alberiando (23 tahun).....	25
2.3.3 Pasangan Evelyn (22 tahun) dan Yoseph (22 tahun)	26
2.3.4 Dinamika Hubungan Dari Pasangan Evelyn (22 tahun) dan Yoseph (22 tahun)	27
2.3.5 Pasangan Putri (24 tahun) dan Nando (25 tahun).....	27
2.3.6 Dinamika Hubungan dari Pasangan Puutri (24 tahun) dan Nando (25 tahun).....	28
BAB III	30
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
3.1 Temuan Penelitian	30
3.1.1 Komunikasi Sebagai Pondasi.....	30
3.1.2 Quality Time Terstruktur.....	32
3.1.3 Dukungan Emosional dan Empati.....	33
3.1.4 Romantic Behaviors dan Intimacy	35
3.1.5 Konflik Manajemen dan Penyelesaian Masalah	37
3.2 Pembahasan.....	40
3.1.6 Eksistensi Hubungan	40
3.2.2 Stabilitas dan Kepuasan Hubungan.....	41
3.2.2 Perbaikan Ketika Ada Masalah.....	43
BAB IV	30
PENUTUP	30
4.1 kesimpulan	45
4.2 Saran	47
4.2.1 Saran Akademis	47
4.2.2 Saran Praktis	47
4.2.3 Saran Sosial	47

DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN.....	51



DAFTAR TABEL

Tabel 1.2 Data Penonton Di Netflix 2025	6
Tabel 1.3 Data Drama Korea Romantis 2024	7



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Drama Korea.....	4
Gambar 1.4 Kerangka Berpikir.....	15



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar pertanyaan wawancara.....	51
Lampiran 2: Transkrip hasil wawancara.....	53
Lampiran 3: Koding hasil wawancara.....	76
Lampiran 4: Dokumentasi Penelitian... ..	81



DAFTAR SINGKATAN

K-Drama	Korean Drama
Drakor	Drama Korea
OTT	Over The Top
K-Pop	Korean Pop
DND	Do Not Disturb



ABSTRAK

Drama Korea, atau K-Drama telah berkembang menjadi fenomena global yang tidak hanya menjadi hiburan, tetapi juga menciptakan dinamika hubungan cinta. Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis pengalaman pasangan dalam hubungan romantis yang dialami penonton drama Korea dan mengetahui makna yang mereka buat dari pengalaman tersebut. Untuk mempelajari pengalaman hidup (*lived experience*) para partisipan, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode fenomenologi. Metode pengumpulan data digunakan untuk wawancara pasangan yang aktif menonton drama Korea. Analisis data dilakukan menggunakan teori pemeliharaan hubungan. Studi menunjukkan bahwa menonton drama Korea bersama-sama telah membawa perkembangan dalam hubungan romantis. Dari enam pasangan mendefinisikan drama Korea sebagai “sekolah hubungan”, tempat untuk berpikir tentang diri sendiri, dan referensi praktis untuk mengendalikan dinamika hubungan. Dalam hubungan mereka, enam partisipan menggunakan drama Korea sebagai referensi interaksi yang mendorong eksperimen relasional. Hal ini menghasilkan pengalaman belajar yang membantu menyelesaikan konflik dengan cara yang lebih konstruktif. Drama Korea juga meningkatkan komunikasi, memungkinkan enam informan untuk berbicara lebih bebas tentang apa yang mereka butuhkan dan rasakan. Enam informan ini belajar menerima kenyataan hubungan mereka dan menyadari perbedaan antara apa yang diharapkan media tentang hubungan dengan apa yang sebenarnya terjadi, meskipun mereka terinspirasi oleh drama Korea. Menonton drama Korea bersama tidak hanya menyenangkan, tetapi juga membangun hubungan emosional yang lebih kuat, rasa empati yang lebih besar, dan cara pasangan memahami dan mengekspresikan perasaan satu sama lain. Drama Korea meningkatkan cara pasangan berbicara, baik secara lisan maupun non-verbal, yang menghasilkan jaringan komunikasi yang lebih dalam dan mendalam dalam hubungan romantis mereka.

Kata Kunci: Drama Korea, Hubungan Romantis, Pemeliharaan Hubungan

ABSTRACT

Korean dramas, or K-Dramas, have evolved into a global phenomenon that not only serves as entertainment but also creates dynamics in romantic relationships. The purpose of this research is to analyze the experiences of couples in romantic relationships as experienced by Korean drama viewers and to understand the meanings they derive from those experiences. To study the lived experiences of the participants, this research uses a qualitative approach and phenomenological method. The data collection method used was interviews with couples who actively watch Korean dramas. Data analysis was conducted using relationship maintenance theory. The study shows that watching Korean dramas together has brought developments in romantic relationships. Of the six couples, they defined Korean dramas as a “relationship school,” a place to reflect on oneself, and a practical reference for managing relationship dynamics. In their relationships, six participants used Korean dramas as a reference for interactions that encouraged relational experimentation. This resulted in a learning experience that helped resolve conflicts in a more constructive manner. Korean dramas also enhance communication, allowing the six informants to speak more freely about what they need and feel. These six informants learned to accept the reality of their relationships and recognized the difference between what the media expects from relationships and what actually happens, even though they were inspired by Korean dramas. Watching Korean dramas together is not only enjoyable, but also builds a stronger emotional connection, greater empathy, and a way for couples to understand and express each other’s feelings. Korean dramas enhance the way couples communicate, both verbally and non-verbally, resulting in a deeper and more profound network of communication in their romantic relationships.

Keywords: Korean Drama, Romantic Relationships, Relationship Maintenance