

BAB IV

KESIMPULAN

4.1 Simpulan

Dalam proses pembuatan naskah dokumenter “Musik *Indie* dan Budaya Anak Muda”, tahapan *news gathering* atau proses perolehan data merupakan fondasi utama dalam menyusun narasi yang kuat, akurat, dan bermakna. Proses ini mencakup kegiatan mengidentifikasi isu atau topik, kedua melakukan riset awal, ketiga menyusun daftar narasumber, keempat penyusunan daftar narasumber yang dilakukan secara selektif, kelima menyusun daftar pertanyaan, keenam kemudian melakukan wawancara, selanjutnya melakukan verifikasi data dengan teliti, lalu memilah dan memilih data, dan yang terakhir menyusun naskah VO. Tidak lupa terhadap 9 elemen dalam proses perolehan data yang dirincikan secara detail. Sebagai penulis naskah, proses perolehan data tidak hanya memperkaya isi, tetapi juga membentuk sudut pandang dalam menyampaikan pesan dokumenter secara humanis. Data yang diperoleh kemudian diolah menjadi alur cerita yang tidak hanya informatif, tetapi juga emosional dan menginspirasi, sesuai dengan semangat kebebasan, kreativitas, dan kemandirian yang menjadi ciri khas musik *indie*.

4.2 Saran

Untuk menghasilkan naskah yang mencerminkan dinamika musik *indie*, disarankan agar proses observasi dan wawancara dilakukan dalam waktu yang cukup, dengan keterlibatan aktif komunitas musik *indie*. Libatkan lebih banyak perspektif, tidak hanya dari musisi, tetapi juga dari penonton, penyelenggara acara musik, dan akademisi budaya populer, guna membentuk naskah yang berimbang. Setelah draft naskah selesai, penting melakukan evaluasi bersama tim produksi untuk mengukur kekuatan narasi dan ketepatan data, serta menerima masukan guna menyempurnakan hasil akhir.