

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., et al. "Penulisan Naskah Dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi 'Haroroan,'." PROPORSI J. Desain, Multimed. dan Ind. Kreat 7.1 (2021): 52-64.
- Arief, B. (2013). Teori dan Kritik Film Dokumenter. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Banyuwangi. (2025). Kabupaten Banyuwangi dalam angka 2025. BPS Kabupaten Banyuwangi.
- Depita, R. (2020). Isu identitas sebagai ide penciptaan film dokumenter ekspositori "Akar Manusia Urban". Universitas Multimedia Nusantara.
- Dewi, Kartika & Purwanto. (2022). Peran Budaya dalam Pengembangan Desa Wisata Kemiren Banyuwangi. Jurnal Pariwisata Pesona, Vol. 7, No. 1, 2022.
- Muthi, Amirah Zahra, et al. "Efektivitas penerapan media pembelajaran video dokumenter dalam pembelajaran ips pada siswa smp. Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya 1.6 (2023): 104-116.
- Nichols, B. (2017). *Introduction to documentary* (3rd ed.). Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Nisah, Midya Aulia, Siti Komariah, and Wilodati Wilodati. "Kearifan Lokal Suku Osing: Kajian Budaya Sebagai Media Pembelajaran Sosiologi." EDUKASIA: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran 4.2 (2023): 1295-1304.
- Nisah, Siti. (2023). Perempuan Osing dan Praktik Pelestarian Tradisi Budaya Using di Desa Kemiren Kecamatan Glagah Kabupaten Banyuwangi. Jurnal Akademika: Jurnal Pemikiran Islam, Vol. 14, No. 1, 2023.

- Nugroho, R. (2014). Panduan Produksi Film Dokumenter. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Oktaviani, W. (2022). Proses pembuatan dokumenter ekspositori dan penyutradaraan dalam film dokumenter "Momen di Balik Layar Keelohan Pernikahan". Universitas Mercu Buana.
- Pamungkas, A. (2020). Pluralisme Koster Suroto dalam penyutradaraan film dokumenter potret “Dia Di Antara Yang Lain” dengan gaya ekspositori (Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta). Digilib ISI Yogyakarta.
- Ratnawati, Enny. (2013). Batik Banyuwangi: Batik Tradisional Nusantara.
- Saputra, H. (2021). Metode penyajian informasi dalam dokumenter ekspositori. Universitas Gadjah Mada.
- Sari, Y. (2021). Pembuatan film dokumenter ekspositori berbasis budaya lokal. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Wulandari, R. (2020). Teknik narasi dan dialog dalam film dokumenter. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.