

**MORATORIUM CUSTOMS DUTIES ON ELECTRONIC
TRANSMISSION (CDET) DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
IMPOR PRODUK DIGITAL DI INDONESIA: STUDI KASUS
NETFLIX**

SKRIPSI

Oleh:

**Josephine Exaudi
2170750026**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**MORATORIUM CUSTOMS DUTIES ON ELECTRONIC
TRANSMISSION (CDET) DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
IMPOR PRODUK DIGITAL DI INDONESIA: STUDI KASUS
NETFLIX**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

Josephine Exaudi
2170750026



PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Josephine Exaudi

NIM : 2170750026

Program Studi : Hubungan Internasional

Peminatan : Politik, Hukum dan Keamanan Global

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "*Moratorium Customs Duties on Electronic Transmission (CDET)* dan Implikasinya terhadap Impor Produk Digital di Indonesia: Studi Kasus NETFLIX" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 13 Juni 2025



Josephine Exaudi



PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
MORATORIUM *CUSTOMS DUTIES ON ELECTRONIC TRANSMISSION*
(CDET) DAN IMPLIKASINYA TERHADAP IMPOR PRODUK DIGITAL
DI INDONESIA: STUDI KASUS NETFLIX

Oleh:

Nama : Josephine Exaudi
NIM : 2170750026
Program Studi : Hubungan Internasional
Peminatan : Politik, Hukum dan Keamanan Global

Telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan disetujui guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 13 Juni 2025

Menyetujui:

Pembimbing

(Imelda Masni Juniaty Sianipar, S.IP.,
M.A., Ph.D.)

122897/0328067807

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

(Arthur Jeverson Maya, S.Sos.,
M.A.)
171480/0312018601



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 13 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Josephine Exaudi
NIM : 2170750026
Program Studi : Hubungan Internasional
Peminatan : Politik, Hukum dan Keamanan Global
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "*MORATORIUM CUSTOMS DUTIES ON ELECTRONIC TRANSMISSION (CDET) DAN IMPLIKASINYA TERHADAP IMPOR PRODUK DIGITAL DI INDONESIA: STUDI KASUS NETFLIX*" oleh tim penguji yang terdiri dari:

	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Valentina Lusia Sinta Herindrasti, Dra., MA.	Sebagai Ketua	
2	Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc	Sebagai Anggota	
3	Imelda Masni Juniaty Sianipar, S.IP., M.A., Ph.D.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 13 Juni 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama : Josephine Exaudi
NIM : 217070026
Program Studi : Hubungan Internasional
Peminatan : Politik, Hukum dan Keamanan Global
Judul Skripsi : *Moratorium Customs Duties on Electronic Transmission (CDET) dan Implikasinya terhadap Impor Produk Digital di Indonesia: Studi Kasus NETFLIX*

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 13 Juni 2025.

Jakarta, 30 Juni 2025

Menyetujui:

Ketua Sidang/Penguji I

(Valentina Lusiana Sinta
Herindrasti, Dra., MA.)

Penguji II

(Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc)

Penguji III

(Imelda Masni Juniaty
Sianipar, S.IP., M.A.,
Ph.D.)

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

(Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Josephine Exaudi

NIM : 2170750026

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul : *Moratorium Customs Duties on Electronic Transmission (CDET) dan Implikasinya terhadap Impor Produk Digital di Indonesia: Studi Kasus NETFLIX*

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non-eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta

Pada 13 Juni 2025

Yang menyatakan



Josephine Exaudi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “*Moratorium Customs Duties on Electronic Transmission (CDET)* dan Implikasinya terhadap Impor Produk Digital di Indonesia: Studi Kasus Netflix”. Penelitian skripsi ini disusun oleh penulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam Program Studi Hubungan Internasional di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Dalam proses penelitian skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai dengan baik tanpa bantuan berbagai pihak yang telah membantu dan memberi motivasi selama penulis mengerjakan skripsi ini. Karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas hikmat dan sukacita yang selalu melingkupi kehidupan penulis.
2. Kedua orangtua dan adik-adik dari penulis yang sangat penulis hormati dan sayangi, serta senantiasa memberikan doa, kasih sayang, juga nasihat hidup pada penulis.
3. Ibu Imelda Masni Juniaty Sianipar, S.IP., M.A., Ph.D. sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang telah sabar memberikan arahan sejak awal proses penulisan skripsi ini.

4. Bapak Rektor Universitas Kristen Indonesia, Prof. Dr. Dhaniswara K. Hardjono, S.H., M.H., MBA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
5. Bapak Dr. Verdinand Robertua, S. Sos., Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia, beserta Ibu Dr. Helen Diana Vida, S.sos., M.I.Kom selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.
6. Bapak Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A. selaku kepala program studi Hubungan Internasional yang senantiasa membantu penulis dalam segala urusan perkuliahan, mulai dari urusan akademik hingga urusan keuangan.
7. Dosen pembimbing akademik penulis, yaitu Ibu Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D, yang senantiasa membantu penulis dalam perkuliahan.
8. Seluruh dosen pengajar dalam program studi Hubungan Internasional yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas wawasan dan ilmu yang sangat bermanfaat yang diberikan kepada penulis.
9. Staf program studi Hubungan Internasional, Kak Margareth Jayanti yang juga selalu membantu penulis dalam segala urusan di perkuliahan, mulai dari urusan akademik hingga urusan keuangan.
10. Teman-teman penulis yang setia menemani dan berdiskusi bersama penulis selama 4 tahun perkuliahan ini, Ezra, Fember, Kezia,

Caroline, Jeremy, Olivia, Inda, Angelica, dan nama-nama lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terima kasih atas kebersamaan dan segala hal yang dilakukan bersama penulis selama ini.

11. Kakak tingkat penulis di program studi Hubungan Internasional, yaitu Micha, Kak Evita, Kak Yesi, dan Kak Lili, juga teman-teman penulis dalam program ICT 2023, Richard, Vira, dan Dendi, serta teman-teman penulis di DMMMSU, yaitu Larrisa, Phil, Gene, Yvonne, Jamby, Nirvana, Mary Joi, Angel dan nama-nama lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih sudah mau berdiskusi dengan penulis.

12. Teman-teman *online* penulis, yaitu Rayna, Kak Hani, dan Kak Farah yang selalu menjadi teman diskusi penulis secara *online* dengan bahasan apapun.

Akhir kata, penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang terdapat pada skripsi ini. Kritik dan saran sangat terbuka bagi penulis sehingga penulis dapat berkembang di kemudian hari.

Jakarta, 13 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, reading 'Josephine', with a horizontal line underneath the name.

Josephine Exaudi

DAFTAR ISI

FORMULIR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
FORMULIR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
FORMULIR PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
FORMULIR PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI.....	v
FORMULIR PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT.....	xviii
 BAB I	 1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
 BAB II.....	 7
KAJIAN PUSTAKA DAN METODE PENELITIAN	7
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Kerangka Teoritik.....	13
2.3 Kerangka Alur Pemikiran	14
2.4 Hipotesis	16
2.5 Metode Penelitian	17
2.5.1 Ruang Lingkup Penelitian	18
2.5.1.1 Batasan Materi Penelitian	18
2.5.1.2 Batasan Waktu Penelitian	19
2.5.1.3 Tingkat Analisis.....	19
2.5.2 Bentuk dan Tipe Penelitian.....	19
2.5.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	20
2.5.4 Teknik Validasi.....	21

2.5.5 Teknik Analisis	22
BAB III	24
IMPLIKASI KEBIJAKAN MORATORIUM BEA MASUK TERHADAP EKONOMI DIGITAL INDONESIA	24
3.1 Profil Singkat Netflix.....	24
3.2 Apa Itu Moratorium <i>Customs Duties on Electronic Transmission</i>	32
3.2.1 Kronologi Moratorium Bea Masuk terhadap Netflix	36
3.2.2 Dampak Moratorium Bea Masuk terhadap Netflix	38
3.3 Dampak Penangguhan Bea Masuk terhadap Pendapatan Negara	39
3.3.1 Tinjauan Kemungkinan Penurunan Pendapatan dari Bea Masuk pada Produk Digital.....	40
3.3.2 Harga berlangganan Netflix naik meskipun pemerintah sudah menerapkan moratorium tarif bea masuk	41
3.3.3 Pendekatan Pemerintah dalam Memaksimalkan Pajak serta Aturan untuk Sektor Digital.....	42
BAB IV	44
PEMBAHASAN HASIL SURVEI	44
4.1 Pengantar Survei	44
4.2 Pembahasan Hasil Survei	44
4.2.1 Pengetahuan dan Pemahaman Kebijakan	45
4.2.2 Persepsi terhadap Dampak Ekonomi	48
4.2.3 Perilaku dan Persepsi Sebagai Konsumen	50
4.3 Analisis Respons terhadap Kenaikan Harga Netflix Berdasarkan Generasi	53
4.3.1 Pengetahuan dan Pemahaman Kebijakan	54
4.3.1.1 Perspektif Nilai vs Harga.....	54
4.3.1.2 Pola Pembayaran dan Pendapatan	55
4.3.1.3 Ekspektasi terhadap Produk Digital.....	55
4.3.1.4 Batasan Materi Penelitian	55
BAB V.....	57
PENUTUP.....	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Rekomendasi.....	57
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbandingan Penelitian Ini dengan Penelitian Sebelumnya9
Tabel 2.2	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....20



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Logo Netflix 1 (Logo Nama Perusahaan)	24
Gambar 3.2	Logo Netflix 2 (Simbol Huruf N).....	25
Gambar 3.3	Statistik Pelanggan Netflix di Indonesia dari tahun 2013-2023..	29
Gambar 3.2	Preferensi Penonton Netflix di Indonesia berdasarkan Genre.....	30



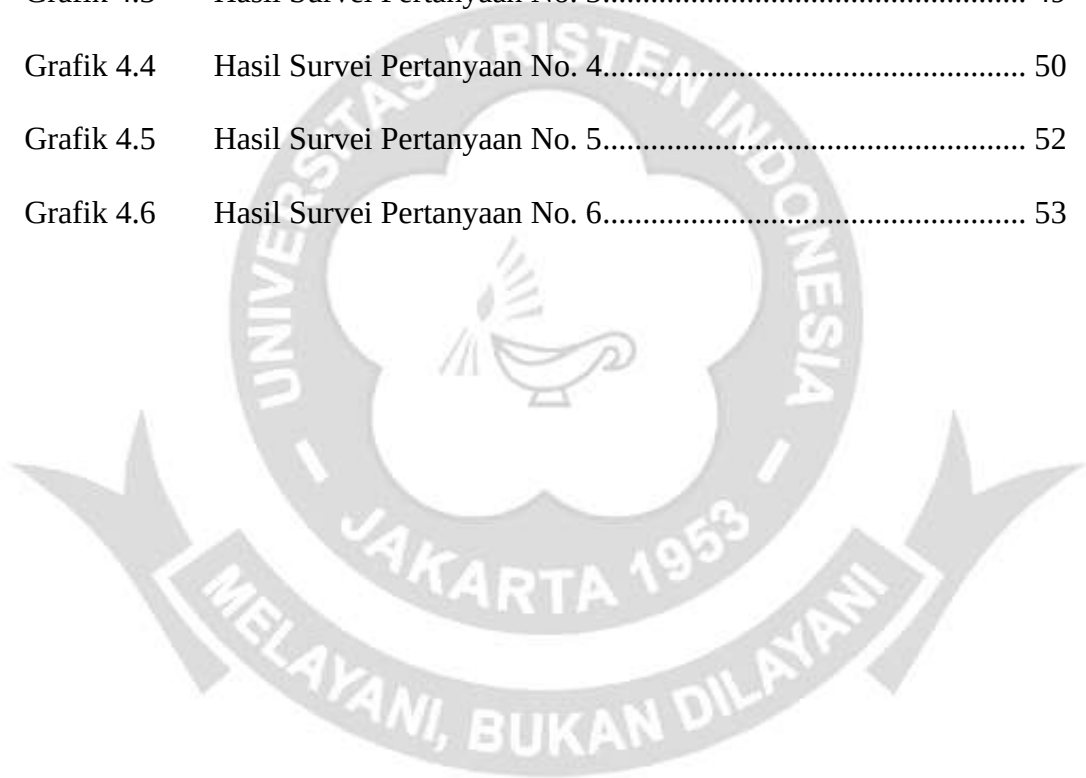
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Alur Pemikiran Peneliti	15
-----------	-------------------------------	----



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1	Impor Fisik Global dan Transmisi Elektronik pada Produk yang Dapat Didigitalkan.....	7
Grafik 4.1	Hasil Survei Pertanyaan No. 1	46
Grafik 4.2	Hasil Survei Pertanyaan No. 2.....	47
Grafik 4.3	Hasil Survei Pertanyaan No. 3.....	49
Grafik 4.4	Hasil Survei Pertanyaan No. 4.....	50
Grafik 4.5	Hasil Survei Pertanyaan No. 5.....	52
Grafik 4.6	Hasil Survei Pertanyaan No. 6.....	53



DAFTAR SINGKATAN



WTO	World Trade Organization
CDET	<i>Customs Duties on Electronic Transmissions</i>
APROFI	Asosiasi Produser Film Indonesia
Mastel	Masyarakat Telematika Indonesia
HAKI	Hak Atas Kekayaan Intelektual
PMSE	Perdagangan Melalui Sistem Elektronik
DST	Digital Service Taxes/Pajak Layanan Digital
JSI	Joint Statement Initiative/Inisiatif Plurilateral
GATT	General Agreement on Tariffs and Trade/ Perjanjian Umum tentang Tarif dan Perdagangan
GATS	General Agreement on Trade in Services/ Perjanjian Umum tentang Perdagangan Jasa
PPN	Pajak Pertambahan Nilai

ABSTRAK

Dalam beberapa tahun terakhir, kemajuan teknologi digital telah mengubah cara produk dan layanan elektronik untuk dipasarkan secara global. Hal ini digunakan untuk mendukung pertumbuhan industri digital domestik dan memberikan akses yang lebih luas kepada produk digital bagi para konsumen. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dampak kebijakan bea masuk terhadap impor produk digital, seperti perangkat lunak, musik, film, dan aplikasi, dengan studi kasus pada layanan Netflix. Metode penelitian yang digunakan dalam studi ini adalah metode campuran – kualitatif dan kuantitatif –, dengan memanfaatkan data primer dan sekunder yang berasal dari berbagai sumber, seperti laporan dalam jurnal dan situs web, hasil penelitian terdahulu, serta data yang diperoleh melalui survei. Di Indonesia, penangguhan bea masuk atas transmisi elektronik ini telah mendorong munculnya berbagai dampak positif seperti berkembangnya industri kreatif di Indonesia. Bagi konsumen, dampak positif bisa dilihat dari meningkatnya akses terhadap produk digital yang menjadi lebih beragam dan terjangkau. Tantangan lain juga ikut muncul setelah moratorium ini mulai diberlakukan, seperti potensi untuk kehilangan pendapatan dari sektor pajak, dan juga perlunya regulasi yang lebih jelas lagi untuk mengatur transaksi secara digital. Walaupun penangguhan bea masuk dapat mendukung pertumbuhan industri digital di ranah lokal, kebijakan yang seimbang juga diperlukan untuk memastikan keberlanjutan ekonomi dan perlindungan hak kekayaan intelektual. Oleh karena itu, peneliti berharap bahwa penelitian ini nantinya bisa memberikan wawasan bagi orang-orang yang membacanya, sehingga bisa menyediakan sudut pandang baru sehingga kebijakan ini bisa lebih dioptimalkan lagi agar bisa berguna dengan baik bagi berbagai sektor pekerjaan yang ada di Indonesia.

Kata Kunci: World Trade Organization, bea masuk, moratorium, produk digital, transaksi digital.

ABSTRACT

In recent years, the development of digital technology has changed the way electronic products and services are traded globally. This has been used to support the growth of the domestic digital industry and provide wider access to digital products for consumers. This study aims to analyze the impact of import duty policies on imports of digital products, such as software, music, films, and applications, with a case study on Netflix services. The research method used by the researcher is a mixed research method with secondary data analysis from various sources such as reports from various journals and electronic sites, previous studies, and research using surveys. In Indonesia itself, the moratorium on import duties on electronic transmissions has led to various positive impacts such as the development of the creative industry in Indonesia. For consumers, the positives can be seen from increased access to digital products that have become more diverse and affordable. On the other hand, other challenges have also emerged because of the moratorium, such as the potential loss of revenue from the tax sector, and the need for clearer regulations to govern digital transactions. While the import duty moratorium may support the growth of the domestic digital industry, a balanced policy is needed to ensure economic sustainability and the protection of intellectual property rights. Thus, the researcher hopes that this research will provide insight for the people who read it, so that it can provide a new perspective so that this policy can be further optimized so that it can be useful for various work sectors in Indonesia.

Keywords: World Trade Organization, import duties, moratorium, digital products, digital transactions.