

**PENERAPAN REKONSEPTUALISASI VIDEO *COMPANY PROFILE*
GUNA MENGOPTIMALKAN PELAYANAN PROFESIONAL DI
RUMAH SAKIT TAMAN HARAPAN BARU**

SKRIPSI

Oleh:

GABRIELLA LIDYA

2171650039



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PENERAPAN REKONSEPTUALISASI VIDEO *COMPANY PROFILE*
GUNA MENGOPTIMALKAN PELAYANAN PROFESIONAL DI
RUMAH SAKIT TAMAN HARAPAN BARU**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat dalam menempuh gelar sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

GABRIELLA LIDYA

2171650039



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gabriella Lidya

NIM : 2171650039

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **“PENERAPAN REKONSEPTUALISASI VIDEO COMPANY PROFILE GUNA MENGOPTIMALKAN PELAYANAN PROFESIONAL DI RUMAH SAKIT TAMAN HARAPAN BARU”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 23 Juni 2025



Gabriella Lidya



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PENERAPAN REKONSEPTUALISASI VIDEO COMPANY PROFILE
GUNA MENGOPTIMALKAN PELAYANAN PROFESIONAL DI RUMAH
SAKIT TAMAN HARAPAN BARU**

Oleh:

Nama : Gabriella Lidya

No. Induk Mahasiswa : 2171650039

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 23 Juni 2025

Pembimbing,

Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIDN : 0313119403

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Dekan,

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 13 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Gabriella Lidya
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650039
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PENERAPAN REKONSEPTUALISASI VIDEO COMPANY PROFILE GUNA MENGOPTIMALKAN PELAYANAN PROFESIONAL DI RUMAH SAKIT TAMAN HARAPAN BARU"

oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A	Sebagai Ketua	
2 Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	
3 Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 23 Juni 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Gabriella Lidya
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650039
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PENERAPAN REKONSEPTUALISASI VIDEO COMPANY
PROFILE GUNA MENGOPTIMALKAN PELAYANAN PROFESIONAL DI RUMAH SAKIT
TAMAN HARAPAN BARU

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 13 Juni 2025

Jakarta, 23 Juni 2025

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

(Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A)

Penguji II

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

Penguji III

(Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Gabriella Lidya
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650039
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : PENERAPAN REKONSEPTUALISASI VIDEO COMPANY
PROFILE GUNA MENGOPTIMALKAN PELAYANAN PROFESIONAL DI RUMAH SAKIT
TAMAN HARAPAN BARU

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 23 Juni 2025

Yang menyatakan,



Gabriella Lidya

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Rekonseptualisasi Video *Company Profile* Guna Mengoptimalkan Pelayanan Profesional Di Rumah Sakit Taman Harapan Baru”. Pembuatan karya ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia (FISIPOL UKI).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama belajar di program studi Ilmu Komunikasi, FISIPOL UKI, penulis mendapat banyak ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan serta wawasan penulis. Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak dibantu, dan diberi arahan, dukungan, serta semangat oleh orang-orang disekitar penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Orang tua tercinta Bapak Jhon Hanson Damanik dan Ibu Donna Magdalena Simanungkalit yang sudah sangat sabar memberikan dukungan secara moril, materil maupun spiritual agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Tidak lupa juga untuk kakak, abang, adik dan keponakan saya tersayang Tiffany Flistea, Reynaldo Mahaputra, Theresia Verina, dan Banjar Natanael Bryan Simangunsong yang selalu memberikan dukungan dan memenuhi segala kebutuhan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis juga tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada dosen pembimbing skripsi, Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom yang selalu

memberikan waktu, nasihat, dan dukungan dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini. Seluruh Dosen program Studi Ilmu Komunikasi dan Seluruh staf Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia yang ikut serta membantu memberikan dukungan dan bantuan dalam penulisan skripsi ini. Tanpa bantuan para beliau penulis tidak bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik, semoga ilmu dan pengalaman yang diberikan dapat didedikasikan untuk kesuksesan penulis di hari-hari yang akan datang.

Penulis mengucapkan terimakasih dan selamat kepada teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi, FISIPOL UKI 2021 yang telah menyelesaikan sidang akhir dan bisa bertahan sampai saat ini. Terkhusus penulis ucapkan terimakasih kepada teman-teman Amsal dan Fix jadi untuk setiap kenangan, kebersamaan dan pengalaman yang telah dilalui bersama-sama selama ini, serta selalu mendukung satu sama lain. Kepada teman satu kelompok skripsi Vika Naili dan Ivan Mario yang telah berjuang bersama menyelesaikan skripsi ini dengan penuh semangat dan dukungan yang tiada henti. Terimakasih juga untuk teman pertama saya Yoseva Nikyta yang selalu percaya bahwa penulis dapat menyelesaikan masa studi dengan baik. Terima kasih yang paling dalam untuk Anton Jose, yang selalu ada di setiap proses, menjadi penyemangat, tempat bercerita, dan sumber kekuatan di kala lelah. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kiranya karya ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru dan lebih lagi bagi pembaca. Akhir kata, dengan segara rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan memberkati.

Jakarta, 13 Juni 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v
HALAMAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Penciptaan Karya	1
1.2. Rumusan Penciptaan Karya	5
1.3. Tujuan Penciptaan Karya	6
1.4. Manfaat Penciptaan Karya.....	6
1.5. Tinjauan Pustaka	8
1.5.1 <i>Corporate Branding</i>	9
1.5.2 Rekonseptualisasi Video <i>Company Profile</i>	10
1.5.3 Video <i>Company Profile</i>	10
1.5.4 Referensi Karya.....	11
 BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA	 13
2.1. Deskripsi Karya	13
2.1.1 Rancangan Konsep Kreatif	15
2.1.1.1 Wishlist	17
2.1.1.2 Wawancara.....	18
2.1.1.3 Lokasi Pengambilan Video	19
2.1.2 Perencanaan Teknis	19
2.1.2.1 Sumber Daya	21
2.2. Objek Karya.....	23
2.3. Target Publikasi	24
 BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA	 26
3.1. Pelaksanaan Penciptaan Karya	26
3.2. Pembahasan Karya.....	29
3.3. Analisis Karya	36
3.4. Evaluasi Penciptaan Karya	45
 BAB IV PENUTUP	 50

4.1. Kesimpulan	50
4.2. Saran	52
4.2.1 Saran Akademis.....	52
4.2.2 Saran Praktis	52
4.2.3 Saran Sosial.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54
LAMPIRAN.....	56



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Referensi Karya	11
Tabel 2. 1 Deskripsi Karya	14
Tabel 2. 2 Wishlist.....	17
Tabel 2. 3 Personal	21
Tabel 2. 4 Anggaran	22
Tabel 2. 5 Waktu.....	22
Tabel 3. 1 SWOT.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1	Youtube RS Taman Harapan Baru.....	31
Gambar 3. 2	Tiktok RS TBH Official	31
Gambar 3. 3	<i>Company Profile</i> di Website RS Taman Harapan Baru	32
Gambar 3. 4	Youtube RS THB Kota Bekasi	33
Gambar 3. 5	Riwayat Berobat Responden	42
Gambar 3. 6	Status Kepemilikan kartu BPJS Kesehatan	42
Gambar 3. 7	Pemahaman Penggunaan BPJS Kesehatan	43
Gambar 3. 8	Minat Responden Terhadap RS TBH	43
Gambar 3. 9	Pemahaman Responden terhadap Isi Video <i>Company Profile</i>	44
Gambar 3. 10	Kesan dan Pesan Responden Melihat Rekonseptualisasi Video <i>Company Profile</i> RS TBH.....	44
Gambar 3. 11	Komentar Negatif oleh pengguna media sosial	47
Gambar 3. 12	Komentar Positif oleh pengguna media sosial	48



DAFTAR SINGKATAN

RS	Rumah Sakit
THB	Taman Harapan Baru
PT	Perseroan Terbatas
SDM	Sumber Daya Manusia
IT	<i>Information Technology</i>
HR	<i>Human Resources</i>
HUMAS	Hubungan Masyarakat



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Selama Pembuatan Karya.....	56
Lampiran 2. Anggaran	58
Lampiran 3. Hal yang dianggap relevan	59
Lampiran 4. Bukti Wawancara Tertulis Masyarakat.....	60



ABSTRAK

Pembuatan karya video *Company Profile* Rumah Sakit Taman Harapan Baru (RS THB) dilatarbelakangi oleh kebutuhan akan media komunikasi visual yang mampu menyampaikan informasi secara lebih efektif, profesional, dan sesuai dengan perkembangan teknologi digital. Dalam era yang menuntut transparansi, kemudahan akses informasi, serta daya tarik visual yang tinggi, RS THB memerlukan penyegaran terhadap *Company Profile* lamanya yang sudah tidak lagi mencerminkan kondisi, layanan serta nilai-nilai terkini dari rumah sakit. Oleh karena itu, karya ini mengusung pendekatan rekonseptualisasi, yaitu pendekatan kreatif dengan menyusun ulang konsep lama yang bertujuan untuk menghadirkan kembali citra rumah sakit secara lebih relevan, menarik dan informatif. Karya video ini dibuat dengan proses penciptaan karya melalui tahapan pra-produksi (riset, perencanaan, dan penulisan naskah), produksi (pengambilan gambar, wawancara dan dokumentasi fasilitas), hingga pasca-produksi (*editing* visual dan audio, animasi dan juga evaluasi) dilakukan secara terstruktur dan sistematis. Setiap elemen visual dan audio dalam video dirancang untuk memperkuat pesan utama: **“Peduli, Menyembuhkan dan Memberi Harapan.”** Proses penyuntingan video *Company Profile* ini dilakukan dengan mempertimbangkan estetika dan kenyamanan visual agar mudah dipahami oleh berbagai kalangan. Video ini kemudian dipublikasikan melalui platform YouTube, Tiktok, dan situs resmi RS THB, dengan target audiens masyarakat umum. Tujuan utama dari pembuatan karya ini adalah untuk memberikan informasi layanan rumah sakit secara lengkap, membangun citra positif, serta menginspirasi kepercayaan dari masyarakat. Evaluasi dilakukan dengan memantau performa video melalui indikator jumlah penayangan (*views*), tanggapan audiens (*likes*), dan komentar. Hasilnya menunjukkan bahwa pendekatan rekonseptualisasi berhasil mengoptimalkan pelayanan profesional rumah sakit secara signifikan, serta menjadi media promosi dan edukasi yang efektif serta adaptif.

Kata kunci : Video *Company Profile*, rekonseptualisasi, pelayanan profesional

ABSTRACT

The creation of the Company Profile video for Taman Harapan Baru Hospital (RS THB) was driven by the need for a visual communication medium capable of delivering information more effectively, professionally, and in line with the advancements in digital technology. In an era that demands transparency, ease of access to information, and strong visual appeal, RS THB required a refresh of its previous company profile, which no longer reflected the hospital's current conditions, services, and core values. Therefore, this work adopts a reconceptualization approach—a creative strategy that restructures the old concept to present the hospital's image in a more relevant, engaging, and informative manner. The video creation process went through structured and systematic phases, including pre-production (research, planning, and scriptwriting), production (filming, interviews, and facility documentation), and post-production (visual and audio editing, animation, and evaluation). Every visual and audio element in the video was designed to reinforce the core message: "Caring, Healing, and Giving Hope." The editing process considered aesthetics and visual clarity to ensure the video is easily understood by diverse audiences. The final video was published across several digital platforms, including YouTube, TikTok, and RS THB's official website, targeting the general public. The main objectives of this work are to provide comprehensive information about the hospital's services, build a positive image, and inspire public trust. Evaluation was conducted by monitoring the video's performance through metrics such as number of views, audience responses (likes), and comments. The results show that the reconceptualization approach significantly enhanced the hospital's professional service delivery and proved to be an effective and adaptive medium for both promotion and education.

Keywords: *Company Profile Video, reconceptualization, professional service delivery*