

**PERANCANGAN PROSES REKONSEPTUALISASI DALAM
PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE RUMAH SAKIT
TAMAN HARAPAN BARU**

SKRIPSI KARYA

Oleh:

**VIKA NAILI SA'ADAH
2171650065**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PERANCANGAN PROSES REKONSEPTUALISASI DALAM
PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE RUMAH SAKIT
TAMAN HARAPAN BARU**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**VIKA NAILI SA'ADAH
2171650065**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatifisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vika Naili Sa'Adah

NIM : 2171650065

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul "**“PERANCANGAN PROSES REKONSEPTUALISASI DALAM PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE RUMAH SAKIT TAMAN HARAPAN BARU”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 23 Juni 2025



Vika Naili Sa'Adah



**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PENERAPAN AUDIO VISUAL DALAM PROSES REKONSEPTUALISASI
VIDEO COMPANY PROFILE RUMAH SAKIT TAMAN HARAPAN BARU**

Oleh:

Nama : Vika Naili Sa'Adah

No. Induk Mahasiswa : 2171650065

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 23 Juni 2025

Pembimbing,

Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN : 031319403

Ketua Program Studi,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)





**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 13 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa	:	Vika Naili Sa'Adah
Nomor Induk Mahasiswa	:	2171650065
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Fakultas	:	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN PROSES REKONSEPTUALISASI DALAM PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE RUMAH SAKIT TAMAN HARAPAN BARU"

oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji

Jabatan dalam Tim Penguji

Tanda Tangan

- | | | |
|---|---|-----------------|
| 1 | Marshelia Gloria Narida, S.S.,
M.A | Sebagai Ketua |
| 2 | Julian Andretty, S.I.Kom.,
M.I.Kom | Sebagai Anggota |
| 3 | Silvia Nevane Paramasari,
S.I.Kom., M.I.Kom. | Sebagai Anggota |

Jakarta, 23 Juni 2025



PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Vika Naili Sa'Adah
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650065
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PERANCANGAN PROSES REKONSEPTUALISASI DALAM PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE RUMAH SAKIT TAMAN HARAPAN BARU

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 13 Juni 2025

Jakarta, 23 Juni 2025

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

(Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A.)

Penguji II

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom.)

Penguji III

(Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariaffisipol@gmail.com Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Vika Naili Sa'Adah
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650065
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : PERANCANGAN PROSES REKONSEPTUALISASI DALAM PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE RUMAH SAKIT TAMAN HARAPAN BARU

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundungan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 23 Juli 2025
Yang menyatakan,



Vika Naili Sa'Adah

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang selalu melimpahkan Rahmat, taufik dan hidayat-Nya Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Perancangan Proses Rekonseptualisasi Dalam Pembuatan Video Company Profile Rumah Sakit Taman Harapan Baru, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan serta motivasi. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya yang pertama kepada Kak Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing penulis, yang selalu memotivasi saya dalam perjalanan penulisan skripsi ini. Bimbingan, arahan serta saran dari Kak Silvi yang diberikan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, yang menemani dari awal terbentuknya penulisan ini sampai akhir. Kedua kepada, Kak Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom, selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi UKI. Ketiga kepada, Seluruh Staf Rumah Sakit Taman Harapan Baru yang telah memberikan izin, informasi, serta dukungan dalam proses pembuatan video company profile untuk keperluan skripsi ini. Terutama kepada Ibu Dwi dan Kak Diana yang menemani selama proses pengambilan gambar. Keempat kepada orang tua dan adik, Wanita paling hebat, pintu surgaku yang tiada henti selalu mendoakan penulis, yaitu Mama. Tidak ada kata yang dapat menggambarkan rasa Syukur ini, terima kasih atas segala cinta dan ketulusan, doa yang paling tulus yang tiada henti mendoakan agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. menjadi suatu kebanggaan memiliki Mama dihidup ini, yang tidak pernah absen dalam menemani penulis menyusun skripsi ini. Cinta pertama penulis, yang tiada henti selalu berusaha untuk setiap langkah keberhasilan penulis, Ayah tercinta yang selalu memotivasi penulis. Terima kasih atas segala usaha, pengorbanan, kasih sayang serta tanggung jawab yang telah diberikan. Ayah telah menjadi alasan untuk tetap semangat berjuang meraih gelar yang penulis impikan. Auya, Adzra, Aimar, adik yang tersayang, yang dengan caranya sendiri telah menjadi penyemangat dan penghibur di tengah proses penulisan yang melelahkan. Kelima kepada Gabriella Lidya dan Ivan Mario, rekan satu tim dalam pembuatan video company profile, atas kerja sama, dedikasi dan semangat yang luar biasa selama proses produksi berlangsung dan terakhir kepada teman – teman FISIPOL UKI Angkatan 2021, terutama kepada Golda Wahyuningtias sebagai rekan seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan dukungan yang tak ternilai.

Kiranya Skripsi karya ini dapat menjadi manfaat untuk pembaca dan company profile yang telah dibuat dapat bermanfaat untuk lingkungan sekitar dan orang lain. Akhir kata dengan segala ucapan Syukur penulis mengucapkan, Terima Kasih.

Jakarta, 04 Juni 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	v
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	vi
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penciptaan Karya.....	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya	5
1.3 Tujuan Penciptaan Karya.....	5
1.4 Manfaat Penciptaan Karya.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.4.3 Manfaat Sosial.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.5.1 <i>Corporate Brand Identity</i>	7
1.5.2 <i>Reconceptualizing</i>	10
1.5.3 <i>Video Company Profile</i>	11
1.5.4 Referensi <i>Video Company Profile</i>	12
BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA	16
2.1 Deskripsi Karya	16
2.1.1 Rancangan Konsep Kreatif	17
2.1.1.1 <i>Storyline</i>	19
2.1.1.2 Wawancara.....	22
2.1.1.3 Lokasi Pengambilan Video	23
2.1.2 Perencanaan Teknis.....	23
2.1.2.1 Sumber daya.....	24
2.1.2.2 Personel.....	24
2.1.2.3 Rincian Anggaran	25
2.1.2.4 Rincian Waktu	29
2.2 Objek Karya	30
2.3 Target Publikasi	31
BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA	32
3.1 Pelaksanaan dan Penciptaan Karya.....	32

3.1.1	Pra Produksi	32
3.1.2	Produksi.....	35
3.1.3	Pasca Produksi	38
3.2	Pembahasan Karya.....	41
3.3	Analisis Karya.....	42
3.3.1	<i>Strengths</i> (Kekuatan).....	43
3.3.2	<i>Weakness</i> (Kelemahan)	44
3.3.3	<i>Opportunity</i> (Peluang).....	44
3.3.4	<i>Threat</i> (Ancaman)	45
3.4	Evaluasi Penciptaan Karya	45
3.4.1	<i>Timeline</i> Proses Produksi Video <i>Company Profile</i>	46
3.4.2	<i>Storyline</i> Video <i>Company Profile</i>	49
3.4.3	Anggaran.....	58
3.4.4	Publikasi.....	63
BAB IV PENUTUP		66
4.1	Kesimpulan	66
4.2	Saran	66
4.2.1	Saran Akademis	67
4.2.2	Saran Praktis	67
4.2.3	Saran Sosial.....	67
DAFTAR PUSTAKA		68
LAMPIRAN		70

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Referensi Karya.....	12
Tabel 2. 1 Deskripsi Karya.....	17
Tabel 2. 2 <i>Storyline</i>	19
Tabel 2. 3 Personel	24
Tabel 2. 4 Rincian Anggaran.....	25
Tabel 2. 5 Rincian Waktu.....	29
Tabel 3. 1 Analisis Karya, SWOT.....	43
Tabel 3. 2 Rincian Waktu Berlangsungnya Video Company Profile Rumah Sakit THB.....	46
Tabel 3. 3 <i>Storyline</i> Video Company Profile Rumah Sakit THB	49
Tabel 3. 4 Anggaaran Video Company Profile.....	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi.....	70
Lampiran 2. Bukti publikasi.....	72
Lampiran 3. Surat Perjanjian Kerja Sama.....	73
Lampiran 4. Surat <i>Implementation Arrangement</i>	84
Lampiran 5. Surat izin pengambilan gambar	87
Lampiran 6. Surat izin publikasi	88



ABSTRAK

Skripsi karya pembuatan video *company profile* Rumah Sakit Taman Harapan Baru, penulis bertugas sebagai *planner*, tujuan utama pembuatan video *company profile* ini yaitu memperkenalkan layanan rumah sakit secara menyeluruh. Perkembangan media digital memberikan peluang besar bagi institusi kesehatan untuk membangun citra profesional melalui media audiovisual. Skripsi ini bertujuan untuk merancang ulang video *company profile* Rumah Sakit Taman Harapan Baru sebagai upaya optimalisasi komunikasi visual dan peningkatan citra layanan professional rumah sakit. Dari perancangan ulang ini menghasilkan sebuah video *company profile* yang menampilkan informasi penting seputar layanan, fasilitas, nilai nilai rumah sakit dan wawancara khusus dengan direktur dan humas rumah sakit, ini menjadikan nilai penting dalam pebuatan ulang *video company profile*. Dari video *company profile* ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan publik mengenai fasilitas dan layanan rumah sakit Taman Harapan Baru secara menyeluruh dan menaikan citra rumah sakit. Dengan teori *Corporate Brand Identity* dan *Reconceptualizing* sebagai konsep yang dipilih, Video *company profile* ini diharapkan dapat menjadi media komunikasi strategis yang efektif dalam memperkuat *branding* dan kepercayaan publik terhadap Rumah Sakit Taman Harapan Baru. Video ini nantinya akan dipublikasi di sosial media resmi Rumah Sakit Taman Haraan Baru dengan durasi 5 menit 41 detik dapat merepresentasikan nilai rumah sakit dan juga menarik perhatian publik.

Kata Kunci : Video Company Profile, Identitas Merek, Rumah Sakit

ABSTRACT

This creative thesis focuses on the production of a company profile video for Taman Harapan Baru Hospital, with the writer serving as the planner. The main purpose of this video is to comprehensively introduce the hospital's services. The development of digital media offers significant opportunities for healthcare institutions to build a professional image through audiovisual media. This study aims to redesign the company profile video of Taman Harapan Baru Hospital as an effort to optimize visual communication and enhance the professional image of its services. The redesigned video presents essential information about the hospital's services, facilities, core values, and features exclusive interviews with the hospital's director and public relations officer—elements that serve as key highlights in this revised production. The video is expected to improve public awareness of Taman Harapan Baru Hospital's facilities and services and to elevate the hospital's image. By applying the theories of Corporate Brand Identity and Reconceptualizing, this company profile video is intended to serve as an effective strategic communication medium that strengthens branding and public trust toward Taman Harapan Baru Hospital. The video will be published on the hospital's official social media accounts, with a duration of 5 minutes and 40 seconds, aiming to represent the hospital's values and capture public attention.

Keywords: Company Profile Video, Brand Identity, Hospital