

**MENANGKAP PELUANG KONFLIK BERSENJATA:
HEGEMONI BUDAYA INDONESIA DI REPUBLIK AFRIKA
TENGAH**

SKRIPSI

Oleh:

Bulan Talita
2170750015



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

MENANGKAP PELUANG KONFLIK BERSENJATA: HEGEMONI BUDAYA INDONESIA DI REPUBLIK AFRIKA TENGAH

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

Bulan Talita
2170750015



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bulan Talita

NIM : 2170750015

Program Studi : Hubungan Internasional

Peminatan : Politik, Hukum dan Keamanan

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul
"MENANGKAP PELUANG KONFLIK BERSENJATA: HEGEMONI
BUDAYA INDONESIA DI REPUBLIK AFRIKA TENGAH" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 10 Juli 2025

(Bulan Talita)



PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**MENANGKAP PELUANG KONFLIK BERSENJATA: HEGEMONI
BUDAYA INDONESIA DI REPUBLIK AFRIKA TENGAH**

Oleh:

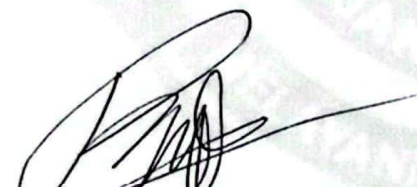
Nama : **Bulan Talita**
NIM : **2170750015**
Program Studi : **Hubungan Internasional**
Peminatan : **Politik, Hukum dan Keamanan**

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan disetujui
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan
Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 17 Juni 2025

Menyetujui:

Pembimbing


(Risky Oktavian, S.IP., M.A.)
161409 / 0311108902

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional


(Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A.)
0312018601

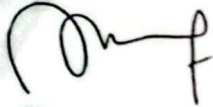


PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 10 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : **Bulan Talita**
NIM : **2170750015**
Program Studi : **Hubungan Internasional**
Peminatan : **Politik, Hukum dan Keamanan**
Fakultas : **Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “MENANGKAP PELUANG KONFLIK BERSENJATA: HEGEMONI BUDAYA INDONESIA DI REPUBLIK AFRIKA TENGAH” OLEH TIM PENGUJI YANG TERDIRI DARI:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A.	,Sebagai Ketua	
2 Prof. Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D.	,Sebagai Anggota	
3 Risky Oktavian, S.IP., M.A	,Sebagai Anggota	

Jakarta, 17 Juni 2025



PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama : Bulan Talita
NIM : 2170750015
Program Studi : Hubungan Internasional
Peminatan : Politik, Hukum dan Keamanan
Judul Skripsi : Menangkap Peluang Konflik Bersenjata: Hegemoni Budaya Indonesia di Republik Afrika Tengah

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 17 Juni 2025.

Jakarta, 17 Juni 2025

Menyetujui:

Ketua Sidang/Penguji

(Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A.)

Penguji II

Prof. Angel Damayanti, S.IP.,
M.Si., M.Sc., Ph.D.)

Penguji III

(Risky Oktavian, S.IP.,M.A.)

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

(Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A)



PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bulan Talita
NIM : 2170750015
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Menangkap Peluang Konflik Bersenjata: Hegemoni Budaya Indonesia di Republik Afrika Tengah

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta, 17 Juni 2025



Bulan Talita

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, kasih dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Menangkap Peluang Konflik Bersenjata: Hegemoni Budaya Indonesia Di Republik Afrika Tengah”. Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh sidang ujian sarjana serta mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos), pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia (FISIPOL UKI).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dari halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dan masih terdapat kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama belajar di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, FISIPOL UKI, penulis mendapatkan banyak ilmu dan Pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan serta wawasan penulis. Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak dibantu dan diberi arahan, dukungan, serta semangat oleh orang-orang di sekitar penulis

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas kasih, pertolongan, dan penyertaan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan karya ini dengan baik. Tanpa anugerah dan kekuatan dari-Nya, proses ini tidak akan mungkin terlaksana.
2. Orang tua tercinta : Papa Baringin Naibaho dan Mama Belsemima Banobe yang sudah sangat sabar memberikan dukungan secara moril, materi maupun spiritual agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik dan lancar.
3. Risky Oktavian, S.IP., M.A. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan waktu, nasihat, dan dukungan dalam membimbing peneliti menyelesaikan skripsi ini. Bimbingan yang bapak berikan tidak hanya membantu peneliti di dalam menyelesaikan tugas akhir, tetapi memberikan pelajaran berharga untuk berpikir kritis, disiplin serta bertanggung jawab, sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik dan lancar
4. Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A. selaku Kepala Program Studi Hubungan Internasional UKI, sekaligus juga penguji 1 bagi peneliti yang memberikan dukungan serta bantuan mengenai teori yang peneliti pakai untuk menyelesaikan tugas akhir ini
5. Prof. Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D. Selaku dosen yang menginspirasi peneliti dari awal perkuliahan hingga di akhir semester, dan hadir juga sebagai penguji 2 yang memberikan dukungan, masukan, dan penilaian yang konstruktif terhadap penelitian ini. Ulasan dan

pertanyaan yang diberikan turut memperkaya sudut pandang peneliti dalam melihat dan mengembangkan topik yang diangkat, sehingga penyusunan penelitian ini dapat diselesaikan dengan lebih baik dan mendalam.

6. Valentina Lusita Sinta Herindrasti, Dra., MA. Selaku dosen pembimbing akademik yang membantu peneliti dari awal perkuliahan hingga di akhir perkuliahan yang selalu memberikan bantuan dan masukan selama peneliti berkuliah.
7. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc., Dr. Sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Kristen Indonesia.
8. Untuk teman-teman penulis Winny, Feny, Serra, Ayu dan Raya yang telah menjadi teman peneliti dari awal kuliah serta tambahan untuk Mika dan Kezia Viola juga untuk teman-teman yang ikut serta Bersama-sama siang-malam berdiskusi Bersama peneliti
9. Untuk tim Alpa Cece, Era, Jordy dan Sem yang menjadi teman se-bimbingan dengan peneliti selama mengerjakan penelitian
10. Untuk narasumber Renita, Saras, Wawan, Udur yang memberikan bantuan untuk sumber primer dan sekunder yang membantu peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
11. Untuk diri peneliti sendiri terima kasih karena sudah sampai ada di titik ini, dengan segala tawa dan air mata. Sehingga penelitian ini dapat rampung dan peneliti mampu menyelesaikannya tepat waktu.

Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang
bau dan lebih lagi bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur
penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan memberkati

Jakarta, 17 Juni 2025

Bulan Talita



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	vi
PERSETJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GRAFIK.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
DAFTAR SINGKATAN	xx
ABSTRAKSI	xxii
ABSTRACT.....	xxiii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	7
1.3 TUJUAN PENELITIAN	7
1.4 MANFAAT PENELITIAN	8
1.4.1 Manfaat akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN.....	10
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN METODE PENELITIAN	 13
2.1 TINJAUAN PUSTAKA	13
2.2 KERANGKA TEORITIK.....	39
2.2.1 Konflik Bersenjata : Perang Sipil	39
2.2.2 Politik Luar Negri	47
2.2.3 Multi-Track Diplomasi	51
2.2.4 Hegemoni Budaya.....	54
2.3 KERANGKA ALUR PEMIKIRAN.....	59
2.4 HIPOTESIS.....	60

2.5	METODE PENELITIAN	61
2.5.1	Ruang Lingkup Penelitian	61
2.5.2	Bentuk Penelitian	62
2.5.3	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	63
2.5.4	Teknik Validasi Data	64
2.5.5	Teknik Analisis Data	65
BAB III KETERLIBATAN INDONESIA DALAM KONFLIK BERSENJATA DI REPUBLIK AFRIKA TENGAH.....		67
3.1	KEPERGIAN PRANCIS, SEKTARIANISME DAN KEKERASAN TANPA AKHIR DI AFRIKA TENGAH	67
3.1.1	Kepergian Prancis Sebagai Negara Kolonialisme di Kawasan Afrika Tengah	67
3.1.2	Warisan Kolonial Prancis, Transisi Kemerdekaan RAT & Masyarakat Yang Terpecah	70
3.1.3	Konflik Sektarianisme dan kekerasan tanpa akhir	80
3.1.4	Korban Perang Sipil, Tragedi Kemanusiaan dan Seruan Masyarakat Internasional	85
3.2	INTERVENSI MINUSCA DALAM PERANG SIPIL DI RAT	92
3.2.1	Perang Sipil RAT dalam Agenda Masyarakat Internasional	92
3.2.2	Resolusi Dewan Keamanan PBB dalam Resolusi Konflik di RAT..	103
3.2.3	Pembentukan dan Intervensi United Nations Multidimensional Integrated Stabilization Mission in the Central African Republic (MINUSCA) dalam Pembangunan Perdamaian di RAT	117
3.3	PARTISIPASI INDONESIA DALAM RESOLUSI KONFLIK DAN PEMBANGUNAN PERDAMAIAN DI RAT	128
3.3.1	Indonesia Dalam Misi Perdamaian Dunia	129
3.3.2	Garuda Bhayangkara: Keterlibatan Indonesia dalam MINUSCA	134
3.3.3	Peran Kepolisian Indonesia dalam Resolusi Konflik dan Pembangunan Perdamaian di RAT	142
BAB IV MULTITRACK DIPLOMACY DAN HEGEMONI BUDAYA INDONESIA DI RAT		153
4.1	MENANGKAP PELUANG DALAM KONFLIK BERSENJATA DI RAT: THE MULTI TRACK DIPLOMACY	153
4.1.1	Kepentingan Indonesia dalam Peluang Konflik Bersenjata di RAT	153
4.1.2	Jalur 1 : Diplomasi Pemerintah	161
4.1.3	Diplomasi Non-Pemerintah	167
4.1.4	Diplomasi Bisnis	169
4.1.5	Diplomasi Masyarakat	174
4.1.6	Diplomasi Penelitian, Pelatihan Dan Pendidikan	179
4.1.7	Diplomasi Aktivisme	183
4.1.8	Diplomasi Agama	186
4.1.9	Diplomasi Pendanaan	189

4.1.10	Diplomasi Komunikasi Dan Media.....	192
4.2	MENANGKAP PELUANG DALAM KONFLIK BERSENJATA DI AFRIKA TENGAH : HEGEMONI BUDAYA INDONESIA.....	194
4.2.1	Kelompok Dominan dan Subordinat	195
4.2.2	Proses persetujuan Budaya Indonesia.....	200
4.2.3	Cara Pandang Masyarakat Afrika Tengah Terhadap Budaya Indonesia 209	
4.2.4	Cara Hidup Masyarakat Afrika Tengah dalam Asimilasi Budaya Indonesia.....	213
4.3	URGENSI INDONESIA DALAM KETERLIBATAN PROSES PERDAMAIAN DI RAT 220	
BAB V PENUTUP.....		223
5.1	KESIMPULAN	223
5.2	REKOMENDASI	224
DAFTAR PUSTAKA		226



DAFTAR TABEL

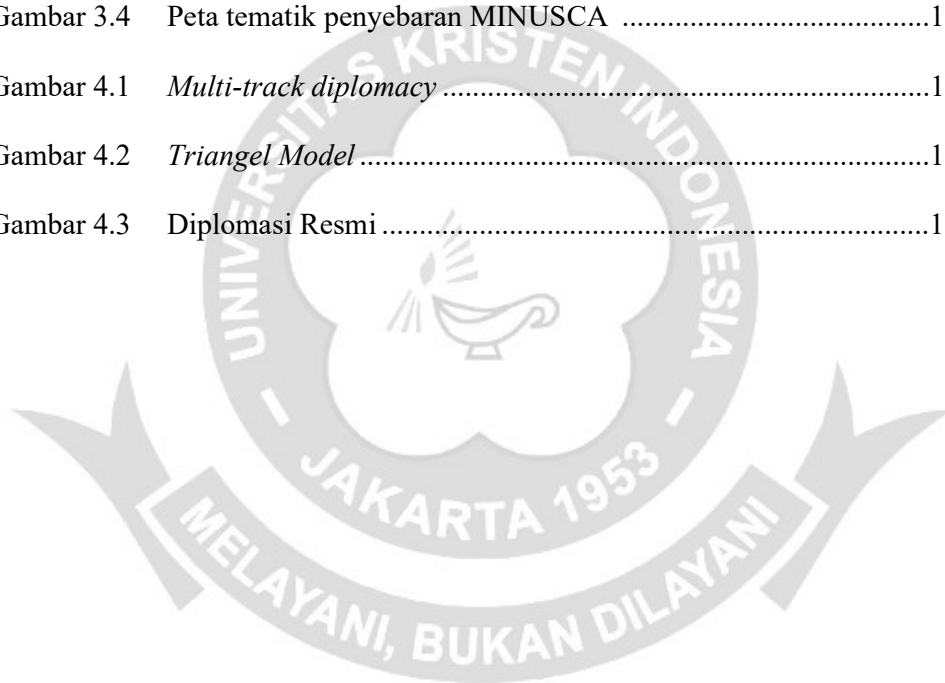
Tabel 2.1	Tinjauan Pustaka	29
Tabel 2.2	Sumber dan Teknik Pengumpulan data.....	54
Tabel 3.1	Keterangan korban sipil	77
Tabel 3.2	Krisis di RAT	82
Tabel 3.3	Krisis Tenaga Kesehatan di RAT	83
Tabel 3.4	Perekonomian di RAT	85
Tabel 3.5	Perbandingan Intervensi di RAT	93
Tabel 3.6	Resolusi DK PBB	97
Tabel 3.7	Capaian Resolusi 8159	100
Tabel 3.8	Capaian Resolusi DK PBB	108
Tabel 3.2	Resolusi DK PBB 2149.....	112
Tabel 3.10	Pasukan Indonesia pada misi MINUSCA	124
Tabel 3.11	Jumlah pasukan INP	130
Tabel 3.12	Peran INP pada Pembangunan perdamaian di RAT.....	138
Tabel 3.13	FPU & IPO Indonesia.....	142
Tabel 3.14	Kegiatan pasukan Garbha.....	143
Tabel 4.1	<i>Multi-track Diplomacy</i>	152
Tabel 4.2	Diplomasi resmi Indonesia dan RAT	161
Tabel 4.3	Pasukan INP pada misi MINUSCA	162
Tabel 4.4	Total perdagangan RI & RAT	166
Tabel 4.5	Jenis ekspor	166

Tabel 4.6	Berita Indonesia mengenai RAT	190
Tabel 4.7	Kegiatan yang dilaksanakan pasukan Garbha	191
Tabel 4.8	Proses Persetujuan Masyarakat RAT	205
Tabel 4.9	Persetujuan	208
Tabel 4.10	Cara Pandang.....	212



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Peta Republik Afrika Tengah	2
Gambar 3.1	Peta wilayah jajahan Prancis di Afrika Tengah.....	60
Gambar 3.2	Batas utara dan Selatan di RAT.....	72
Gambar 3.3	Jumlah pasukan MINUSCA	113
Gambar 3.4	Peta tematik penyebaran MINUSCA	115
Gambar 4.1	<i>Multi-track diplomacy</i>	152
Gambar 4.2	<i>Triangel Model</i>	154
Gambar 4.3	Diplomasi Resmi	157



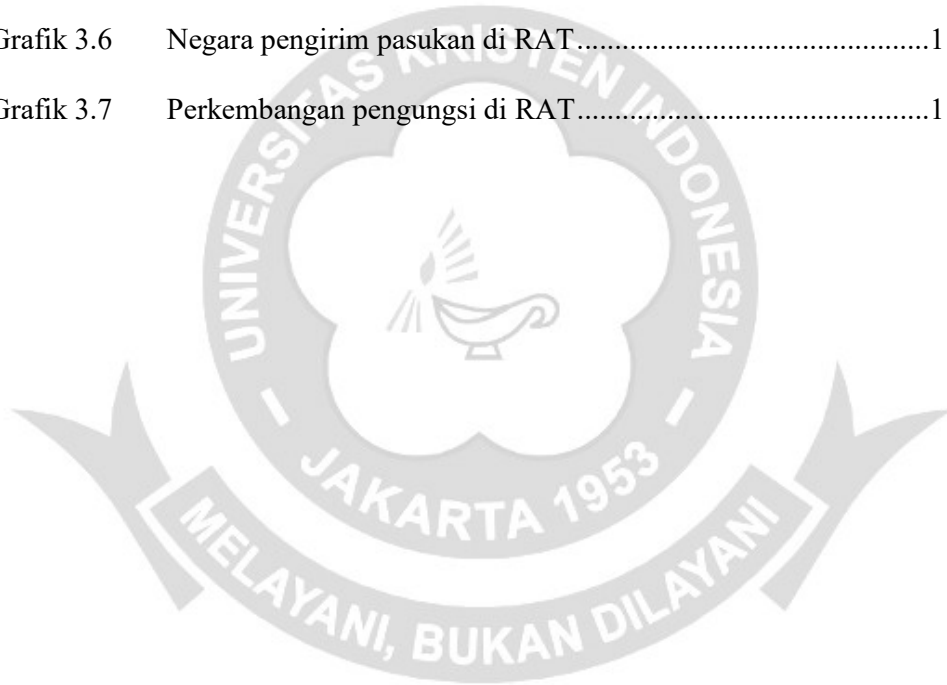
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Alur Pemikiran	50
-----------	----------------------	----



DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1	Durasi kepemimpinan Presiden RAT	68
Grafik 3.2	Korban perang sipil	72
Grafik 3.3	Migrasi Masyarakat RAT	80
Grafik 3.4	Tipe kekerasan di RAT	81
Grafik 3.5	Kondisi dan darurat kemanusiaan	91
Grafik 3.6	Negara pengirim pasukan di RAT	114
Grafik 3.7	Perkembangan pengungsi di RAT	116



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Wawancara Campuran Renita	217
Lampiran 2	Wawancara Langsung Saras.....	218
Lampiran 3	Wawancara Tidak Langsung Wawan.....	219



DAFTAR SINGKATAN

ACLED	<i>Armed Conflict Location & Event Data Project</i>
AEF	<i>Afrique Équatoriale Française</i> (Afrika Khatulistiwa Prancis)
AS	Amerika Serikat
AU	<i>African Union</i> (Uni Afrika)
BINUCA	<i>United Nations Integrated Peacebuilding Office in the Central African Republic</i>
BONUCA	<i>Bureau des Nations Unies pour la Consolidation de la Paix en Centrafrique</i>
CAR	<i>Central African Republic</i> (Republik Afrika Tengah)
CEEAC	<i>Communauté Économique des États de l'Afrique Centrale</i> (Komunitas Ekonomi Negara-Negara Afrika Tengah)
CPC	<i>Coalition des Patriotes pour le Changement</i>
CPJP	<i>Convention des Patriotes pour la Justice et la Paix</i>
DDR	<i>Disarmament, Demobilization, and Reintegration</i>
DK PBB	Dewan Keamanan Perserikatan Bangsa-Bangsa
DRC	<i>Democratic Republic of the Congo</i> (Republik Demokratik Kongo)
EUTM RCA	<i>European Union Training Mission in the Central African Republic</i>
ECCAS	<i>Economic Community of Central African Republic</i>
FACA	<i>Forces Armées Centrafricaines</i> (Angkatan Bersenjata Republik Afrika Tengah)
FPR	<i>Front Populaire pour la Renaissance de la Centrafrique</i>
FPU	<i>Formed Police Unit</i>
GARBHA	Garuda Bhayangkara
HAM	Hak Asasi Manusia
ICRC	<i>International Committee of the Red Cross</i> (Komite Palang Merah Internasional)
ICC	<i>International Criminal Court</i> (Mahkamah Pidana Internasional)
IDPs	<i>Internally Displaced Persons</i> (Pengungsi Internal)
IMF	<i>International Monetary Fund</i> (Dana Moneter Internasional)
INP	<i>Indonesian National Police</i> (Kepolisian Negara Republik Indonesia)
IPO	<i>Individual Police Officer</i>
LRA	<i>Lord's Resistance Army</i>
MINURCA	<i>United Nations Mission in the Central African Republic</i>
MINURCAT	<i>Mission des Nations Unies en République Centrafricaine et au Tchad</i>
MINUSCA	<i>United Nations Multidimensional Integrated Stabilization Mission in the Central African Republic</i>

MISAB	<i>Mission Interafricaine de Surveillance des Accords de Bangui</i>
MISCA	<i>African-led International Support Mission in the Central African Republic</i>
MNEK	Multilateral Naval Exercise Komodo
MTD	<i>Multi-Track Diplomacy</i>
OCHA	<i>Office for the Coordination of Humanitarian Affairs</i>
PBB	Perserikatan Bangsa-Bangsa
PDB	Produk Domestik Bruto
POLRI	Kepolisian Negara Republik Indonesia
PPP	<i>Purchasing Power Parity</i>
PSCs	<i>Protracted Social Conflicts</i>
RAT	Republik Afrika Tengah
SCC	<i>Special Criminal Court</i>
SDA	Sumber Daya Alam
SSR	<i>Security Sector Reform</i>
TNI	Tentara Nasional Indonesia
UE	Uni Eropa
UFDR	<i>Union des Forces Démocratiques pour le Rassemblement</i>
UN	<i>United Nations</i>
UNEF	<i>United Nations Emergency Force</i>
UNHCR	<i>United Nations High Commissioner for Refugees</i>
UNMIS	<i>United Nations Mission in Sudan</i>
UNSC	<i>United Nations Security Council</i>
USD	<i>United States Dollar</i>
UUD	Undang-Undang Dasar
WNI	Warga Negara Indonesia
WHO	<i>World Health Organization</i>

ABSTRAKSI

Hadirnya konflik di Kawasan Afrika Tengah terjadi secara terus-menerus, sehingga mengganggu kestabilan negara itu sendiri. Konflik yang ada di negara tersebut melibatkan penggunaan senjata oleh kelompok antar-kelompok dan kelompok anti-pemerintah, sehingga memakan banyak korban jiwa. Banyaknya korban yang jatuh menyebabkan konflik tersebut sudah dapat dikategorikan sebagai perang sipil. Oleh karena itu, negara Afrika Tengah membutuhkan keterlibatan pihak lain untuk mengawasi dan menjaga kestabilan wilayahnya. Indonesia hadir di negara Afrika Tengah bukan sekadar untuk berpartisipasi dalam menjaga perdamaian dunia, tetapi juga membawa kepentingan nasionalnya.

Kepentingan-kepentingan nasional tersebut dapat diukur melalui pendekatan *Multi-Track Diplomacy*, yaitu bagaimana pemerintah, aktor non-pemerintah, serta berbagai aspek diplomasi yang dibawa Indonesia memberikan pengaruh budaya di Kawasan Republik Afrika Tengah. Hal ini menunjukkan bahwa Indonesia berhasil menciptakan hegemoni budaya di Afrika Tengah.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis potensi peluang Indonesia melalui konflik yang terjadi di Afrika Tengah dan dampaknya terhadap peluang hegemoni budaya Indonesia di negara tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Penelitian ini mengeksplorasi bagaimana kebijakan luar negeri Indonesia menggunakan *soft power* untuk menjalankan hegemoni budaya, dengan menggunakan teori hegemoni budaya menurut Antonio Gramsci, konsep *Multi-Track Diplomacy* menurut Louise Diamond dan John W. McDonald, konsep politik luar negeri menurut Joseph Nye, serta konsep konflik bersenjata dan perang sipil menurut Ted Robert Gurr.

Dengan demikian, penelitian ini dapat digunakan untuk memahami bagaimana Indonesia memanfaatkan pengaruh budayanya dalam membangun hubungan antarnegara di Afrika Tengah, yang pada akhirnya menguntungkan Indonesia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik yang terjadi di Afrika Tengah dapat menciptakan peluang bagi tatanan politik luar negeri Indonesia melalui pendekatan *Multi-Track Diplomacy*, sehingga jangkauan politik luar negeri Indonesia mampu membawa pengaruh melalui pendekatan budaya serta memberikan kontribusi terhadap kestabilan kawasan tersebut. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman mengenai peluang diplomasi yang hadir dalam setiap aspek, termasuk dalam konflik bersenjata.

Kata Kunci: Perang sipil, Politik luar negeri, Diplomasi, Hegemoni Budaya

ABSTRACT

The persistent conflict in the Central African region continues to disrupt the stability of the country itself. The ongoing conflict involves armed clashes between various groups and between groups and the government, resulting in significant loss of life. The high number of casualties has led to the conflict being categorized as a civil war. As a result, the Central African Republic requires external parties to oversee and help maintain its stability. Indonesia's presence in the Central African Republic is not merely to participate in maintaining global peace but also to advance its national interests. These national interests can be measured through Multi-Track Diplomacy, examining how both government and non-government actors, as well as various aspects of diplomacy brought by Indonesia, contribute to cultural influence in the Central African Republic. Consequently, Indonesia has successfully established cultural hegemony in the region.

This research aims to analyze the potential opportunities for Indonesia arising from the conflict in the Central African Republic and its impact on the opportunities for Indonesian cultural hegemony in the country. The study employs a qualitative approach with a case study method. It explores how Indonesia's foreign policy utilizes soft power to achieve cultural hegemony, drawing on Edward Azar's theory of cultural hegemony, Louise Diamond and John W. McDonald's concept of Multi-Track Diplomacy, Joseph Nye's concept of foreign policy, and Ted Robert Gurr's concept of armed conflict and civil war. Thus, this research seeks to understand how Indonesia can leverage its cultural influence to build and strengthen international relations in the Central African Republic, which are beneficial to Indonesia.

The findings of this research demonstrate how the conflict in the Central African Republic can create opportunities for Indonesia's foreign policy framework through the Multi-Track Diplomacy approach. This allows Indonesia to extend its foreign policy reach and exert cultural influence, while also contributing to the stability of the region. This study is expected to provide insights into the opportunities for diplomacy in various contexts, including armed conflicts.

Keywords: *Civil War, Foreign Policy, Diplomacy, Cultural Hegemony*