

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, F., Santosa, I., & Adhitama, G. P. (2019). Kajian inkulturasi pada interior karya arsitektur milik Henry Maclaine Pont tahun 1918–1936 di Indonesia. *Jurnal Sosioteknologi*.
- Anggasari, E. K. (2018). Proses kreatif Jujur Prananto dalam penulisan naskah skenario film Aisyah: Biarkan Kami Bersaudara. *Nuansa Indonesia*.
- Apriansyah, B., & Nadroh, S. (2024). Inkulturasi budaya Jawa pada Gereja Katolik Hati Kudus Tuhan Yesus, Ganjuran, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. *Inklusiva: Jurnal Studi Agama-Agama*.
- Arifin, Anugerah. 2011. *Menjadi Sutradara Film Dokumenter*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Ayub, Suyaga, (2014). *Blimbingsari The Promised Land*. Yogyakarta: Penerbit ANDI
- Gambriyanto, K., Amalia, A. N., & Susilawati. (2022). Penerapan alur campuran dalam penulisan naskah feature televisi “Interaksi” edisi “Kopi Keliling”. *Heritage: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*.
- Halim, C., Raharjo, Y. K., & Puri, A. D. (2024). Inkulturasi budaya Jawa pada komunitas pemuda Gereja Kristen Jawa (GKJ) Baki, Kabupaten Sukoharjo. *Jurnal Artefak*.
- Harwanto, D. C. (2018). Memaknai inkulturasi dalam pendidikan seni dan konservasi. *Tonika: Jurnal Seni Musik*.
- Jasmine, A. N., Yusuf, M., & Abdullah, I. (2023). Eksistensi dan koeksistensi budaya Tionghoa dalam masyarakat Jawa Yogyakarta. *Al Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian*.
- Koentjaraningrat (2005). *Pengantar Antropologi I*, Jakarta: Penerbit Rineka Cipta
- Pratama, R. (2018). Teknik Penulisan Skenario Dokumenter. *Jurnal Seni Visual dan Sinema*.
- Michael, A., Kalembang, H., & Tandiangga, P. (2022). Upaya inkulturasi Gereja Katolik di Toraja. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.
- Pratista, Himawan. (2017). *Memahami Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka

- Utama. Ramdani, T. (2021). Penulisan Narasi dalam Film Dokumenter. *Jurnal Komunikasi dan Media*.
- Rahadian, D., Khoirunnisa, R., & Amrina, R. (2022). Studi Perbandingan Wacana Film Dokumenter: Narasi, Fakta, dan Fiksi dalam Film “Sexy Killers” dan “Kinipan”. *Jurnal Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Yogyakarta*,
- Saidi, Ahmad. (2018). *Teknik Bercerita dalam Dokumenter Indonesia* *Jurnal Film dan Media*.
- Siregar, P. (2015). *Teknik Menulis Naskah Film Dokumenter*. Jakarta: PT Media Edukasi.
- Suryadi, A. (2019). Penulisan Naskah Dokumenter dan Teknik Produksi. *Jurnal Film dan Media*.
- Wahyudi, H. (2020). Metodologi Penelitian untuk Dokumenter. *Jurnal Komunikasi Visual*.
- Wijaya, B. (2017). Penggunaan Storyboard dalam Produksi Dokumenter. *Jurnal Film dan Fotografi*.
- Wijaya, G. A. (2015). *Pariwisata Rohani di Desa Blimbingsari: Kajian tentang Wisata Berbasis Agama*. *Jurnal Pariwisata Indonesia*.
- Yudistira, R., & Oktora, D. D. (2022). Pendekatan kronologi pada naskah dokumenter televisi “Wanita Pemaes”. *Heritage*.
- Yusalina Amelia & Yuwinda Zalfa. (2024). Penulisan Naskah Film Dokumenter Tradisi Ogoh-ogoh “Benda Mati Penuh Arti”. *Universitas IPB*