

**PENGELOLAAN *EVENT STAGE BREAKERS 2025*
UNTUK MENDORONG KREATIFITAS
GENERASI Z DALAM BERMUSIK**

SKRIPSI KARYA

Oleh

LUCYA FHESA PAKPAHAN

2171650094



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PENGLOLAAN *EVENT STAGE BREAKERS 2025*
UNTUK MENDORONG KREATIFITAS
GENERASI Z DALAM BERMUSIK**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Kristen Indonesia

Oleh

LUCYA FHESA PAKPAHAN

2171650094



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: sisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lucya Fhesa Pakpahan

NIM : 2171650094

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"PENGELOLAAN EVENT STAGE BREAKERS 2025 UNTUK MENDORONG KREATIFITAS GENERASI Z DALAM BERMUSIK "** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 25 Juni 2025



Lucya Fhesa Pakpahan



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PENGELOLAAN EVENT STAGE BREAKERS 2025 UNTUK MENDORONG
KREATIFITAS GENERASI Z DALAM BERMUSIK**

Oleh:

Nama : Lucya Fhesa Pakpahan

No. Induk Mahasiswa : 2171650094

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 25 Juni 2025

Pembimbing,

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si)

NIDN: 0327046804

Ketua Program Studi,

Dekan,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)
(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

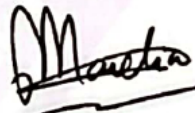
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 18 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Lucya Fhesa Pakpahan
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650094
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul *"PENGELOLAAN EVENT STAGE BREAKERS 2025 UNTUK MENDORONG KREATIFITAS GENERASI Z DALAM BERMUSIK "*
oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A	Penguji I	
2 Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom, M.I.Kom	Penguji II	
3 Singgih Sasongko, S.IP., M.Si	Penguji III	

Jakarta, 25 Juni 2025



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No 2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461 Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Lucy Fhesa Pakpahan
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650094
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PENGELOLAAN EVENT STAGE BREAKERS 2025 UNTUK
MENDORONG KREATIFITAS GENERASI Z DALAM BERMUSIK

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 18 Juni 2025

Jakarta, 25 Juni 2025

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

(Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A)

Penguji II

(Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom, M.I.Kom)

Penguji III

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Lucya Fhesa Pakpahan
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650094
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : PENGELOLAAN EVENT STAGE BREAKERS 2025 UNTUK
MENDORONG KREATIFITAS GENERASI Z DALAM BERMUSIK

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 25 Juni 2025

Yang menyatakan,

Lucya Fhesa Pakpahan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Kuasa atas berkat dan rahmat-Nya skripsi karya yang berjudul “Pengelolaan *Event Stage Breakers 2025* Untuk Mendorong Kreatifitas Generasi Z Dalam Bermusik” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi karya ini berupa *event* yang menggambarkan/menjelaskan tentang bagaimana peran Pengorganisasian *Event* dalam membangun dan melaksanakan *event management* melalui *event Stage Breakers: Break Boundaries With Our Voice-2025*. Skripsi Karya ini telah melalui proses yang panjang dan di dukung oleh banyak pihak yang selalu membimbing dan mendukung dalam proses pembuatan skripsi karya ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada yang pertama, Tuhan Yesus Kristus, yang selalu memberikan saya berkat dan dukungan jasmani dan rohani sehingga saya mampu melangkah dan berproses hingga skripsi karya ini telah selesai. Yang kedua, Bapak Singgih Sasongko, S.IP., M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi saya, yang selalu membantu, memberikan nasehat, dan membimbing saya dalam proses penulisan hingga pelaksana skripsi karya ini. Yang ketiga, Ibu Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan saran dan dukungan dalam proses pembuatan skripsi karya ini. Ketiga, saya ingin mengucapkan terimakasih kepada Ibunda tercinta saya, Ibu Berlinawaty Sinambela, yang telah mendoakan saya dan selalu memberikan dukungan penuh, ada disaat suka dan duka dalam proses pembuatan hingga pelaksanaan skripsi karya. Yang ke empat, Jeremia Partogi, pacar saya yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan memberikan dukungan kepada saya dalam proses pembuatan skripsi karya. Yang ke lima, Ibu Reny Marpaung dan Bapak Ebenezer Turnip, yang selalu memberikan dukungan dan mendoakan saya dalam menyusun skripsi karya ini. Yang ke enam, Golda Wahyuningtias, sahabat saya sekaligus teman satu tim skripsi karya, yang selalu meyakinkan saya untuk dapat menyelesaikan skripsi karya ini. Penulis skripsi karya ini mengucapkan terimakasih bagi semua pihak yang mendukung dan kiranya skripsi karya ini dapat bermanfaat bagi

pembaca. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih dengan rasa syukur yang teramat dalam. Tuhan memberkati

Jakarta, 5 Juni 2025

LUCYA FHESA PAKPAHAN



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Penciptaan Karya.....	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya	5
1.3 Tujuan Penciptaan Karya	6
1.4 Manfaat Penciptaan Karya	7
1.4.1 Manfaat Umum	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.4.3 Manfaat Akademis	7
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.5.1 <i>Event Management</i>	7
1.5.2 <i>Public Relations</i>	8
1.5.3 Karya Terdahulu.....	9
BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA	11
2.1. Deskripsi Karya.....	11
2.1.1 Rancangan Konsep Kreatif	12
2.1.2 Perencanaan Teknis.....	14
2.2. Objek Karya	16
2.3 Target Publikasi	16
BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA	18
3.1. Pelaksanaan Penciptaan Karya.....	18
3.1.1 <i>Pre-Event</i>	18
3.1.2 <i>On Event</i>	33
3.2 Pembahasan Karya	35
3.3 Analisis Karya.....	37
3.4 Evaluasi Penciptaan Karya.....	42
BAB IV PENUTUP	44

4.1	Kesimpulan	44
4.2	Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA		46
LAMPIRAN.....		48



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Deskripsi Karya.....	12
Tabel 3.1. Data <i>Media Partner</i>	23



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Logo <i>Stage Breakers</i>	5
Gambar 2.1 <i>Venue</i> Mitra Terrace.....	15
Gambar 3.1 Logo Max-Win Deo Spray	20
Gambar 3. 2 Produk Parfum Max-Win Deo Spray	21
Gambar 3. 3 Logo Prima.....	21
Gambar 3. 4 Alat Musik Perlombaan.....	26
Gambar 3. 5 Desain <i>Banner Stage Breakers 2025</i>	27
Gambar 3. 6 Desain <i>X-Banner Stage Breakers 2025</i>	28
Gambar 3. 7 Desain Tali <i>Lanyard Crew Stage Breakers 2025</i>	28
Gambar 3. 8 Desain Tampak Depan <i>Lanyard</i>	29
Gambar 3. 9 Desain Tampak Belakang <i>Lanyard</i>	29
Gambar 3. 10 Desain Papan Juara <i>Stage Breakers</i>	29
Gambar 3. 11 Dokumentasi.....	30
Gambar 3. 12 Tenant Makanan dan Minuman.....	34
Gambar 3. 13 <i>Guest Star</i>	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Proposal Sponsor	48
Lampiran 2. <i>MoU</i> Sponsor	52
Lampiran 3. Surat Kerjasama Sponsor.....	54



ABSTRAK

Kegiatan ini bertujuan untuk mengeksplorasi sekaligus mengaplikasikan peran Pengorganisasian dalam penyelenggaraan kompetisi musik band *Stage Breakers: Break Boundaries With Our Voice-2025* dengan tujuan untuk mendorong minat dan bakat dalam bidang musik khususnya musik band. Tujuan utama *event* ini adalah untuk membangun minat dan bakat masyarakat Generasi Z dalam berkeaktivitas musik khususnya musik band, serta dapat memperluas relasi peserta maupun penyelenggara dengan mitra yang bekerja sama dengan *event Stage Breakers*, menciptakan hiburan, dan memberikan penghargaan sertifikat sebagai bentuk dukungan kepada peserta. Kegiatan ini dilakukan dengan melalui proses penting salah satunya Kerjasama dengan pihak sponsor yang menjadi mitra dalam *event*. Hasil yang di dapat menunjukkan bahwa Pengorganisasian berperan penting dalam memastikan kelancaran *event*, mulai dari persiapan hingga pelaksanaan. Pengorganisasian *Event* harus memastikan bahwa pengelolaan teknis, *sponsor*, hingga sumber daya manusia dapat terorganisir dengan baik, Pengorganisasian *Event* memastikan pengelolaan dapat memenuhi tujuan yang sudah ditetapkan. Kesimpulannya, pengorganisasian dalam *event Stage Breakers: Break Boundaries With Our Voice-2025* sangat penting dalam mencapai tujuan yang telah direncanakan atau ditetapkan dan memberikan pengalaman yang bermanfaat bagi peserta.

Kata Kunci: Kompetisi Musik Band, Musik Band, Pengorganisasian *Event*

ABSTRACT

This activity aims to explore and apply the role of organizing in the implementation of the music band competition Stage Breakers: Break Boundaries With Our Voice-2025, with the theme of encouraging interest and talent in the field of music, especially band music. The main objective of this event is to foster the interest and talent of the Z Generation in musical creativity, especially in band music as well as to expand networks of both participants and organizers with partners collaborating in the Stage Breakers event, create entertainment, and provide certificate awards as a form of support for the participants. This activity is carried out through important processes, one of which is collaboration with sponsors who act as partners in the event. The results show that organizing plays a crucial role in ensuring the smooth running of the event, from preparation to execution. Event organizing must ensure that technical management, sponsorship, and human resources are well-organized. Effective event organization guarantees that management can meet the predetermined objectives. In conclusion, organizing the Stage Breakers: Break Boundaries With Our Voice-2025 event is essential in achieving the planned goals and providing a valuable experience for participants.

Keywords: Music Band Competition, Music Band, Event Organizing