

DAFTAR PUSTAKA

- Aminah, S. (2023). Inklusivitas sosial dalam masyarakat multikultural: Tantangan dan strategi di Indonesia. *Jurnal Sosial dan Masyarakat*, 10(2), 123-134.
- Barnouw, E. (1993). *Documentary: A history of the non-fiction film*. Oxford University Press.
- Bernard, S. C. (2022). *Documentary storytelling: creative nonfiction on screen*. Routledge.
- Bimo, E. S. (2024). THE PLANTING DAN PAYOFF YANG EFEKTIF DALAM NASKAH DAN PENYUTRADARAAN FILM AGAK LAEN; SEBUAH ANALISIS. *DESKOVI: Art and Design Journal*, 7(1), 34-44.
- Chatterjee, S. (1992). *Writing, Directing and Producing Documentary Films*.
- Dolok Saribu, M. (2017). Analisis Penyajian Dan Fungsi Musik Gondang Hasapi Dalam Ritual Sipaha Sada Pada Parmalim Di Huta Tinggi Kecamatan Laguboti.
- Field, S. (2005). *Screenplay: The foundations of screenwriting*. Delta.
- Ilham, M., Sari, D. D., Sundana, L., Rahman, F., Akmal, N., & Fazila, S. (2023). *Media Pembelajaran: Teori, Implementasi, dan Evaluasi*. Jejak Pustaka.
- Kotimah, E. K. (2024). Efektivitas media pembelajaran audiovisual berupa video animasi berbasis Powtoon dalam pembelajaran IPA. *Jurnal Pelita Ilmu Pendidikan*, 2(1), 1–18.
- Marsaulina, R. (2021). Sistem Kepercayaan Malim: Pandangan dan Identitas Batak Toba. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 5(1), 66-76.
- Morris, E. (2014). *Believing is seeing: Observations on the mysteries of photography*. Penguin.
- Pamuji, W. H. (2020). *TA: Penulisan Skenario dalam Pembuatan Film Pendek Bergenre Drama dengan Tema Gangguan Kesehatan Mental Yang Berupa “Self-Harm”* (Doctoral dissertation, Universitas Dinamika).
- Pratama, I. (2024). *Teknik Sinematografi dalam Menggambarkan Interaksi Sosial pada Video Dokumenter “The Deaf Village”* (Doctoral dissertation, Universitas Kristen Indonesia).
- Rabiger, M. (2014). *Directing the documentary*. Routledge.
- Rachmat, A. (2022). Kebijakan publik yang inklusif di Indonesia: Menyikapi keberagaman dalam pembuatan keputusan. *Jurnal Kebijakan Publik dan Administrasi*, 15(3), 201-214.

- Seger, L., & Seger, L. (1987). *Making a good script great* (p. 242). Hollywood, USA: Samuel French.
- Slamet, S. (2020). Pendidikan inklusif di Indonesia: Tantangan dan peluang dalam mengakomodasi keberagaman. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 22(4), 45-60.
- Utari, R., Iswara, P. D., & Aeni, A. N. (2024). Pemanfaatan e-book digital untuk meningkatkan keterampilan menulis dongeng pada Siswa Sekolah Dasar. *Academy of Education Journal*, 15(1), 91-10

