

DAFTAR PUSTAKA

- Ansory, A. F., & Indrasari. 2018. Manajemen Sumber Daya Manusia. Edisi Revisi. Indonesia Pustaka. Sidoarjo.
- Crenshaw, D. (2008). The Myth of Multitasking: How “Doing It All” Gets Nothing Done. San Francisco: Jossey-Bass.
- Edison Emron., Y. Anwar., & K.Imas. (2020). Manajemen Sumber Daya Manusia. Cetakan Kedua. Bandung : Penerbit ALFABETA.
- Harahap, A. S., & Harahap, H. S. (2022). Penulisan Feature: Teori dan Praktik. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Hasibuan. (2021). Manajemen SDM. Edisi Revisi, Cetakan Ketigabelas. Jakarta:Bumi Aksara.
- Junco, R. (2012). The relationship between frequency of multitasking and academic performance. *Computers in Human Behavior*, 28(6), 2236–2243.
- Karsito, E. (2008). Menjadi bintang: kiat sukses jadi artis panggung, film, dan televisi. Indonesia: Ufuk Press dan Yayasan Humaniora.
- Kemendikbud. (2014). Pedoman Pelayanan Pendidikan Khusus. Direktorat Pembinaan Pendidikan Khusus dan Layanan Khusus, Jakarta.
- Lesmana, Fanny. (2017). Feature: Tulisan Jurnalistik yang Kreatif. Yogyakarta: Penerbit ANDI, hlm. 150-152.
- Mappatoto, Andi Baso. (1999). Teknik Penulisan Feature. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Marlina, S., & Fadli, M. (2022). Pengaruh Kemampuan Multiskill terhadap Produktivitas Kerja Karyawan. *Jurnal Manajemen Sumber Daya Manusia*, 10(1), 45–53.
- Marselina, E., & Rokamah, R. (2022). Manajemen produksi home industry Keripik Galih Kurnia Usaha Desa Bubakan Kecamatan Tulakan Kabupaten Pacitan. *Niqosiya: Journal of Economics and Business Research*.
- Muslimin, K. (2021). Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial. Unisnu Press.
- Ni Kadek, F. A., I Ketut, B., & I Kadek, P. (2018). Manajemen Produksi Pada Film

Fiksi “Kelangen”.

Novitasari, D., & Nurhastuti, I. (2017). Pembelajaran Life Skill bagi Anak Tunagrahita di Sekolah Luar Biasa. *Jurnal Pendidikan Khusus*, 13(2), 145-158.

Owens, J. 2020. *Television Production*. New York : Routledge Taylor&Francis Group.

Pratikto, R. (1984). *Kreatif Menulis Feature*. Bandung: Alumni.

Rachmania, N. N., & Ulinuha, A. (2023). Model manajemen produksi film pendek Pergi Untuk Kembali. *Jurnal Audiens*.

Robbany, M. M. F. (2024). pesan budaya sosial pada Feature Human Interest Kompas. id: Analisis semiotika sosial model MAK Halliday pada Rubrik sosok Kompas. id periode Oktober 2023 (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).

Robbins, S. P., & Coulter, M. (2012). *Management* (11th ed.). New Jersey: Pearson Education.

Romli, Asep Syamsul M. (2014). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.

Samsudin, S. (2019). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Cetakan Ke-14. Bandung. Cv. Pustaka Setia.

Sumadiria, Haris. (2016). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.