

**PENERAPAN *MULTISKILL* DAN *MULTITASKING* TIM
DALAM PROSES PRODUKSI KARYA FEATURE
“CAHAYA MASA DEPAN DI BALIK SLB DIAN
GRAHITA”**

SKRIPSI

Oleh:

RUTH SONIA LASTA

2171650063



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PENERAPAN *MULTISKILL* DAN *MULTITASKING* TIM
DALAM PROSES PRODUKSI KARYA FEATURE
“CAHAYA MASA DEPAN DI BALIK SLB DIAN
GRAHITA”**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom) Pada Pogram Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

RUTH SONIA LASTA

2171650063



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutowo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ruth Sonia Lasta

NIM : 2171650063

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"PENERAPAN *MULTISKILL* DAN *MULTITASKING* TIM DALAM PROSES PRODUKSI KARYA FEATURE "CAHAYA MASA DEPAN DI BALIK SLB DIAN GRAHITA""** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta 26 Juni 2025



Ruth Sonia Lasta



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PENERAPAN *MULTISKILL* DAN *MULTITASKING* TIM DALAM PROSES
PRODUKSI KARYA FEATURE "CAHAYA MASA DEPAN DI BALIK SLB DIAN
GRAHITA**

Oleh:

Nama : Ruth Sonia Lasta

No. Induk Mahasiswa : 2171650063

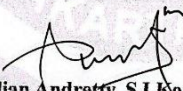
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 26 Juni 2025

Pembimbing,


(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

NIDN: 0318078806

Ketua Program Studi,


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902

Dekan,


(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)

NIDN: 314038602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada hari Rabu 18 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Ruth Sonia Lasta
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650063
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **"PENERAPAN *MULTISKILL* DAN *MULTITASKING* TIM DALAM PROSES PRODUKSI KARYA FEATURE "CAHAYA MASA DEPAN DI BALIK SLB DIAN GRAHITA" "**
oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom	Sebagai Anggota	
3 Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 26 Juni 2025



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

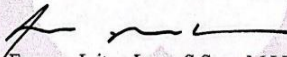
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ruth Sonia Lasta
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650063
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Penerapan *Multiskill* Dan *Multitasking* Tim Dalam Proses
Produksi Karya Feature "Cahaya Masa Depan Di Balik Sfb Dian
Grahita

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 18 Juni 2025

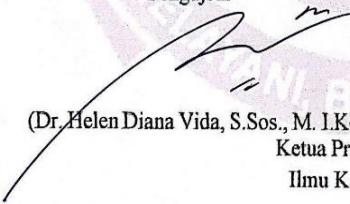
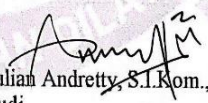
Jakarta, 26 Juni 2025

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Penguji II

Penguji III

 (Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom)  (Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ruth Sonia Lasta
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650063
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi Karya
Judul Skripsi : Penerapan *Multiskill* Dan *Multitasking* Tim Dalam Proses Produksi Karya Feature "Cahaya Masa Depan Di Balik SLB Dian Grahita"

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non-eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 26 Juni 2025
Yang menyatakan,



Ruth Sonia Lasta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi karya dengan judul “Cahaya Masa Depan di Balik SLB C Dian Grahita”.

Skripsi ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak, maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, yaitu pertama keluarga tercinta, Bapak Samson Sitorus dan Ibu Lasni Julita Siahaan yang sudah sangat sabar memberikan dukungan secara moril, materil maupun spiritual agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Tidak lupa juga kepada kedua abang yang selalu memberikan dukungan dan memenuhi segala kebutuhan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kedua, Bang Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan waktu, arahan, dukungan, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ketiga, Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom. selaku Wakil Dekan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik, Kak Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, serta seluruh Dosen dan staf Fisipol UKI yang ikut serta membantu memberikan dukungan dan bantuan dalam penulisan skripsi ini.

Keempat, SLB C Dian Grahita, dan Kopi Kamu yang telah memberikan izin untuk pembuatan dokumenter ini. Kelima, Ludy Saputra Saragih yang selalu sabar dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Juga

kepada sahabat dan teman-teman, terima kasih untuk setiap kenangan, kebersamaan dan pengalaman yang telah dilalui bersama-sama selama ini, serta selalu mendukung satu sama lain. Yang terakhir, kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru bagi para pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan memberkati.

Jakarta, 18 Juni 2025

Ruth Sonia Lasta



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Penciptaan Karya	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya.....	5
1.3 Tujuan Penciptaan karya	6
1.4 Manfaat Penciptaan Karya.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.4.3 Manfaat Sosial	8
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.5.1 Feature	8
1.5.2 Produser	12
1.5.3 Manajemen Produksi Film.....	13
1.5.4 <i>Multiskill</i>	14
1.5.5 <i>Multitasking</i>	15
1.5.6 Referensi Karya.....	15
 BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA	 19
2.1 Deskripsi Karya	19
2.1.1 Perencanaan Konsep Kreatif	21
2.1.2 Perencanaan Konsep Teknis.....	23
2.2 Obyek Karya.....	30
2.3 Target Publikasi.....	31
 BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA	 33
3.1 Pelaksanaan Penciptaan Karya	33

3.1.1	Pra Produksi.....	33
3.1.2	Produksi	35
3.1.3	Pasca Produksi	38
3.2	Pembahasan Karya	40
3.3	Analisa Karya	45
3.3.1	<i>Strength</i> (Kekuatan).....	45
3.3.2	<i>Weakness</i> (Kelemahan).....	46
3.3.3	<i>Opportunity</i> (Peluang).....	47
3.3.4	<i>Threat</i> (Ancaman).....	47
3.4	Evaluasi Penciptaan Karya	48
BAB IV PENUTUP		51
4.1	Kesimpulan.....	51
4.2	Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA		54
LAMPIRAN.....		56



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi Karya.....	21
Tabel 2.2 Jobdesk Tim	25
Tabel 2.3 Rincian Waktu.....	27
Tabel 2.4 Rincian Anggaran.....	28
Tabel 3.1 Perubahan Anggaran.....	43



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Shotlist</i>	56
Lampiran 2. <i>Storyboard</i>	60
Lampiran 3. Dokumentasi Kegiatan Produksi	67
Lampiran 4. Surat Keterangan Publikasi.....	69
Lampiran 5. Surat Izin Publikasi	70



ABSTRAK

Karya feature dokumenter berjudul “Cahaya Masa Depan di Balik SLB Dian Grahita” merupakan karya audio-visual yang mengangkat isu pentingnya pendidikan inklusif bagi anak-anak dengan hambatan intelektual. Karya ini dikemas dalam bentuk feature human interest dengan pendekatan naratif yang emosional dan visual yang humanis untuk menggugah empati, mengubah stigma negatif, serta membangun kesadaran masyarakat akan potensi luar biasa yang dimiliki oleh anak-anak berkebutuhan khusus. SLB Dian Grahita, sebagai objek utama karya, dipilih karena perannya yang signifikan dalam mendidik dan membina peserta didik agar mampu hidup mandiri, produktif, dan berdaya saing melalui pendidikan berbasis kebutuhan individual. Sebagai produser, penulis memegang kendali penuh dalam merancang dan mengeksekusi strategi pengelolaan produksi, terutama dalam mengatasi keterbatasan sumber daya manusia. Strategi utama yang diterapkan adalah penerapan *multiskill* dan *multitasking* kepada anggota *crew*. Sistem kerja dikembangkan melalui briefing harian, rotasi peran, serta pengawasan intensif agar efisiensi kerja dapat tercapai tanpa mengorbankan kualitas teknis maupun nilai artistik karya. Setiap *crew* dilibatkan tidak hanya dalam fungsi teknis, tetapi juga dalam pemahaman terhadap isi dan pesan sosial dari cerita yang disampaikan. Melalui pendekatan pengelolaan *crew* yang adaptif, kolaboratif, dan efisien, proses produksi berjalan lancar dan menghasilkan karya dokumenter berdurasi 16 menit yang memadukan kekuatan narasi, visual, dan nilai kemanusiaan. Karya ini membawa dampak positif dalam tiga ranah utama: akademik, sebagai referensi pengembangan produksi media edukatif dan inklusif; praktis, sebagai model pengelolaan *crew* dalam tim kecil; dan sosial, sebagai medium yang mengedukasi serta menginspirasi masyarakat untuk melihat potensi anak-anak penyandang disabilitas secara lebih adil dan empatik.

Kata Kunci: *Multiskill, Multitasking, Feature, Anak Berkebutuhan Khusus*

ABSTRACT

The feature documentary titled “Cahaya Masa Depan di Balik SLB Dian Grahita” is an audio-visual work that raises the issue of the importance of inclusive education for children with intellectual disabilities. This documentary is presented as a human-interest feature using an emotional narrative approach and humanistic visuals to evoke empathy, challenge negative stigma, and raise public awareness about the extraordinary potential possessed by children with special needs. SLB Dian Grahita, as the main subject of the documentary, was chosen due to its significant role in educating and fostering students to become independent, productive, and competitive individuals through a personalized education system tailored to each student's needs. As the producer, the writer assumed full control over designing and executing the production management strategy, particularly in addressing the limitation of human resources. The main strategy implemented was the application of multiskill and multitasking principles among the crew members. The working system was developed through daily briefings, rotating responsibilities, and intensive supervision to ensure production efficiency without compromising the technical quality or artistic value of the work. Every crew member was involved not only in technical functions but also in understanding the content and social message conveyed through the story. Through an adaptive, collaborative, and efficient crew management approach, the production process ran smoothly and resulted in a 16-minute documentary that successfully combined strong narrative, compelling visuals, and profound human values. This documentary delivers a positive impact in three key areas: academically, as a reference for developing educational and inclusive media productions; practically, as a model for small-team production management; and socially, as a medium that educates and inspires the public to view the potential of children with disabilities more fairly and empathetically.

Keywords: *Multiskill, Multitasking, Feature, Special Needs Children*