

**PENERAPAN JURNALISME SENSITIF GENDER PADA
PENYUNTINGAN NASKAH ARTIKEL DI WEBSITE
LUVMELOVE.COM**

SKRIPSI KARYA

Oleh :

ANASTASYA RACHEL NOLDY
2171650027



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**PENERAPAN JURNALISME SENSITIF GENDER PADA
PENYUNTINGAN NASKAH ARTIKEL DI WEBSITE
LUVMELOVE.COM**

SKRIPSI KARYA

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

ANASTASYA RACHEL NOLDY
2171650027



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anastasya Rachel Noldy

NIM : 2171650027

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **“PENERAPAN JURNALISME SENSITIF GENDER PADA PENYUNTINGAN NASKAH ARTIKEL DI WEBSITE LUVMELOVE.COM”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 25 Juni 2025



Anastasya Rachel Noldy



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PENERAPAN JURNALISME SENSITIF GENDER PADA
PENYUNTINGAN NASKAH ARTIKEL DI WEBSITE
LUVMELOVE.COM

Oleh:

Nama : Anastasya Rachel Noldy

No. Induk Mahasiswa : 2171650027

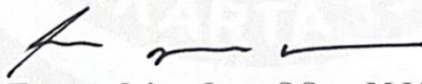
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 25 Juni 2025

Pembimbing,


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN : 0306108902

Ketua Program Studi,


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN : 0306108902


Dekan,

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)

NIDN : 314038602



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 16 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Anastasya Rachel Noldy
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650027
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender Pada Penyuntingan Naskah Artikel Di Website Luvmelove.com”
oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	
3 Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 25 Juni 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Anastasya Rachel Noldy
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650027
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender Pada Penyuntingan Naskah Artikel Di Website Luvmelove.com

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 16 Juni 2025

Jakarta, 25 Juni 2025

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom)

Penguji II

Penguji III

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Anastasya Rachel Noldy
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650027
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi Karya
Judul Skripsi : Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender Pada Penyuntingan Naskah Artikel Di Website Luvmelove.com

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 25 Juni 2025



Anastasya Rachel Noldy

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas penyertaan dan kasih karunia-Nya, sehingga skripsi karya yang berjudul “Penerapan Jurnalisme Sensitif Gender Pada Penyuntingan Naskah Artikel Di Website Luvmelove.com” dapat selesai tepat waktu. Skripsi karya ini menggambarkan bagaimana proses penyuntingan dan penerapan jurnalisme sensitif gender di website Luvmelove.com.

Sebelumnya, penulis sempat merencanakan untuk membuat skripsi karya dalam bentuk dokumenter. Namun, setelah melewati berbagai pertimbangan dan masukan dari dosen pembimbing, arah karya kemudian berubah menjadi skripsi karya website. Keputusan ini diambil bukan tanpa alasan, karena penulis merasa memiliki ruang yang lebih luas untuk bereksperimen dan menerapkan langsung prinsip-prinsip jurnalisme sensitif gender pada praktik penyuntingan.

Skripsi karya ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak. Yang pertama penulis sangat berterima kasih kepada Ibu Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, arahan, serta kesabaran yang luar biasa dalam membimbing penulis melalui berbagai tahap penyusunan proposal ini. Beliau juga berperan penting dalam membantu penulis menemukan ide awal untuk mengembangkan karya ini dalam bentuk website. Kedua untuk keluarga tercinta, Papa, Mama, Kak Dhica, dan Kak Olivia yang selalu mendukung dengan doa dan pelukan hangat yang tidak pernah tergantikan dan juga dukungan dari keluarga besar Sareng dan keluarga besar Slamet yang selalu menguatkan dan mengingatkan bahwa setiap proses layak untuk diperjuangkan. Ketiga untuk teman seperjuangan yang sangat berarti Febri Valentina dan Devina, rekan satu kelompok skripsi karya di Luvmelove.com, penulis tidak hanya menemukan partner kerja yang solid, tetapi juga sahabat dalam suka dan duka. Terima kasih atas canda dan tawa, tangisan dan perjuangan yang selama ini kita lalui bersama untuk bisa bertahan membangun Luvmelove.com menjadi lebih baik. Ketiga untuk teman-teman Luvvies, yang dengan antusias bergabung dalam komunitas yang dibentuk

sebagai bagian dari karya ini, membantu memperlancar jalannya skripsi dengan dukungan yang begitu hangat. Keempat penulis berterima kasih kepada rekan lainnya, Vanesa Gouzdi, Karen Samuel, dan Fuji Adytia karena hadirnya kalian, memberikan hiburan kepada penulis selama proses pembuatan skripsi karya ini. Kelima penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman Himakom Gyan Sagara yang tidak hanya menjadi rekan akademik, tetapi juga sahabat sejati yang senantiasa memberi semangat, tawa, dan bantuan, terutama di saat-saat paling dibutuhkan. Keenam penulis berterima kasih kepada media Konde.co yang menjadi bagian berharga dalam perjalanan penulis menyusun skripsi karya dan mendampingi Luvmelove.com tumbuh dengan memberikan ruang belajar. Ketujuh penulis berterima kasih untuk semua narasumber yang sudah terlibat dan membantu dalam proses penulis dan tim mengumpulkan berita.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi karya ini tentu belum sempurna. Karena itu, segala bentuk masukan dan kritik yang membangun akan sangat dihargai sebagai bahan perbaikan untuk karya ini ke depan. Kiranya skripsi karya ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih. Tuhan memberkati.

Jakarta,
Juni 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Penciptaan Karya	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya.....	4
1.3 Tujuan Penciptaan Karya	5
1.4 Manfaat Karya	5
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.4.3 Manfaat Sosial	7
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.5.1 Jurnalisme Sensitif Gender	8
1.5.2 Penyuntingan Naskah Artikel Berbasis Sensitivitas Gender	8
1.5.3 Referensi Karya	9
BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA.....	11
2.1 Deskripsi Karya	11
2.1.1 Perencanaan Konsep Kreatif.....	14
2.1.2 Perencanaan Konsep Teknis	17

2.1.3 Objek Karya.....	24
BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA.....	25
3.1 Pelaksanaan Penciptaan Karya	25
3.1.1 Proses Awal dan Tantangan Penyunting	25
3.1.2 Batasan Pembahasan Rubrik.....	33
3.1.3 Penyuntingan Berdasarkan Jenis Konten	37
3.2 Pembahasan Karya	59
3.3 Analisis Karya	63
3.4 Evaluasi Penciptaan Karya	65
BAB IV	67
PENUTUP	67
4.1 Kesimpulan.....	67
4.2 Saran.....	68
4.2.1 Saran Akademis	68
4.2.2 Saran Praktis	68
4.2.3 Saran Sosial	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Referensi Karya.....	9
Tabel 1.2 Sumber Referensi Karya.....	10
Tabel 2.1 Deskripsi Karya.....	11
Tabel 3.1 Penyuntingan Artikel <i>Straight News</i>	39
Tabel 3.2 Penyuntingan Artikel <i>Feature News</i>	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Konsep Teknis	21
Gambar 3.1 Artikel Opini <i>Luvme Talks</i>	46
Gambar 3.2 Cerita <i>Luvme Talks</i>	47
Gambar 3.3 Infografis	49
Gambar 3.4 <i>Caption Instagram</i>	51
Gambar 3.5 Konten <i>Twitter</i>	53
Gambar 3.6 Konten <i>Youtube</i>	55
Gambar 3.7 Berita Foto	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Dokumentasi Wawancara	71
Lampiran 2 : Daftar Pertanyaan Wawancara.....	74



DAFTAR SINGKATAN

CMS	<i>Content Management System</i>
KBBI	Kamus Besar Bahasa Indonesia
EYD	Ejaan Yang Disempurnakan
SEO	<i>Search Engine Optimization</i>
AI	<i>Artificial Intelligence</i>



ABSTRAK

Karya ini membahas penerapan jurnalisme sensitif gender dalam proses penyuntingan artikel di Luvmelove.com, sebuah platform media perempuan yang mengusung nilai *self-love* dan pemberdayaan. Dalam praktik media arus utama, bias gender masih marak ditemukan melalui diksi dan narasi yang cenderung menyudutkan perempuan dan kelompok rentan. Karya ini menyoroti bagaimana penyunting memainkan peran penting dalam menciptakan konten yang adil, inklusif, dan berpihak dengan menerapkan prinsip jurnalisme sensitif gender. Fokus utamanya adalah proses penyuntingan naskah artikel yang tidak hanya berorientasi teknis (struktur, EYD, dan kelengkapan informasi), tetapi juga mempertimbangkan etika narasi, pilihan diksi, dan keberpihakan nilai. Dalam prosesnya, penyunting menghadapi tantangan berupa ketiadaan pedoman penyuntingan spesifik yang berperspektif gender di awal, serta masih ditemukannya narasi yang bias seperti penggunaan istilah “korban” yang diubah menjadi “penyintas” untuk menekankan keberdayaan. Penyunting kemudian menyusun pedoman penyuntingan berbasis jurnalisme sensitif gender yang menjadi acuan dalam menyunting konten, termasuk dalam penggunaan bahasa, pemilihan judul, hingga elemen visual. Hasil akhirnya adalah terbentuknya alur kerja editorial yang sistematis dan panduan penyuntingan yang selaras dengan visi media, sehingga mampu menghasilkan konten yang informatif, empatik, dan memberdayakan. Penerapan jurnalisme sensitif gender dalam penyuntingan bukan hanya meningkatkan kualitas konten, tetapi juga membentuk kesadaran media yang adil dan bertanggung jawab.

Kata Kunci: Jurnalisme Sensitif Gender, Penyuntingan Artikel, *Self-Love*.

ABSTRACT

This creative project explores the application of gender-sensitive journalism in the editorial process of Luvmelove.com, a women-focused media platform that promotes self-love and empowerment. In mainstream media, gender bias remains prevalent through language and narratives that marginalize women and vulnerable groups. This work highlights the editor's role in creating inclusive and socially conscious content by applying principles of gender-sensitive journalism. The focus is on the editing process that goes beyond technical aspects such as structure, grammar, and accuracy, to include ethical narration, diction choices, and value-based editorial judgment. Throughout the process, the editor encountered challenges, including the absence of initial editorial guidelines addressing gender sensitivity, and the frequent use of biased terminology, such as replacing "victim" with "survivor" to emphasize resilience. The editor then developed a gender-sensitive editorial guideline as a framework for editing decisions, covering language use, headline selection, and visual elements. The result is a systematic editorial workflow and gender-aware editing protocol aligned with the media's vision, producing content that is informative, empathetic, and empowering. The implementation of gender-sensitive journalism not only enhances content quality but also contributes to shaping a fairer and more responsible media landscape.

Keywords: Gender-Sensitive Journalism, Article Editing, Self-Love.