

**FUNGSI *ORGANIZER* PADA PENYELENGGARAAN BAZAR
“AREA KULINER: SATU GIGITAN, MERESAP DI INGATAN”**

SKRIPSI

Oleh:

YOSEVA NIKYTA

2171650087



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**FUNGSI *ORGANIZER* PADA PENYELENGGARAAN BAZAR
“AREA KULINER: SATU GIGITAN, MERESAP DI INGATAN”**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

YOSEVA NIKYTA

2171650087



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yoseva Nikyta

NIM : 2171650087

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"FUNGSI ORGANIZER PADA
PENYELENGGARAAN BAZAR "AREA KULINER: SATU GIGITAN, MERESAP DI
INGATAN"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 24 Juni 2025

Yoseva Nikyta



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
FUNGSI ORGANIZER PADA PENYELENGGARAAN BAZAR "AREA
KULINER: SATU GIGITAN, MERESAP DI INGATAN"**

Oleh:

Nama : Yoseva Nikyta
No. Induk Mahasiswa : 2171650087
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 24 Juni 2025

Pembimbing,

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si)

NIDN. 0327046804

Ketua Program Studi,

Dekan,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc.)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fmipol@uki.ac.id, sekretariatfmipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 17 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Yoseva Nikyta
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650087
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **"FUNGSI ORGANIZER PADA PENYELENGGARAAN BAZAR
"AREA KULINER: SATU GIGITAN, MERESAP DI INGATAN"**

oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A	Sebagai Ketua	
2 Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom.	Sebagai Anggota	
3 Singgih Sasongko, S.IP., M.Si	Sebagai Anggota	

Jakarta, 24 Juni 2025



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Yoseva Nikyta
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650087
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Hubungan Masyarakat)
Judul Skripsi : **FUNGSI *ORGANIZER* PADA PENYELENGGARAAN
BAZAR "AREA KULINER: SATU GIGITAN, MERESAP DI
INGATAN"**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 17 Juni 2025

Jakarta, 25 Juni 2025

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

(Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A)

Penguji II

(Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom.)

Penguji III

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.)

Ketua Program Studi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Yoseva Nikyta
Nomor Induk Mahasiswa : 2171650087
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : FUNGSI ORGANIZER PADA PENYELENGGARAAN
BAZAR "AREA KULINER: SATU GIGITAN, MERESAP DI
INGATAN"

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 24 Juni 2025

Yang menyatakan,

Yoseva Nikyta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, kasih, dan karunia-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi karya yang berjudul “FUNGSI *ORGANIZER* PADA PENYELENGGARAAN BAZAR “AREA KULINER: SATU GIGITAN, MERESAP DI INGATAN”

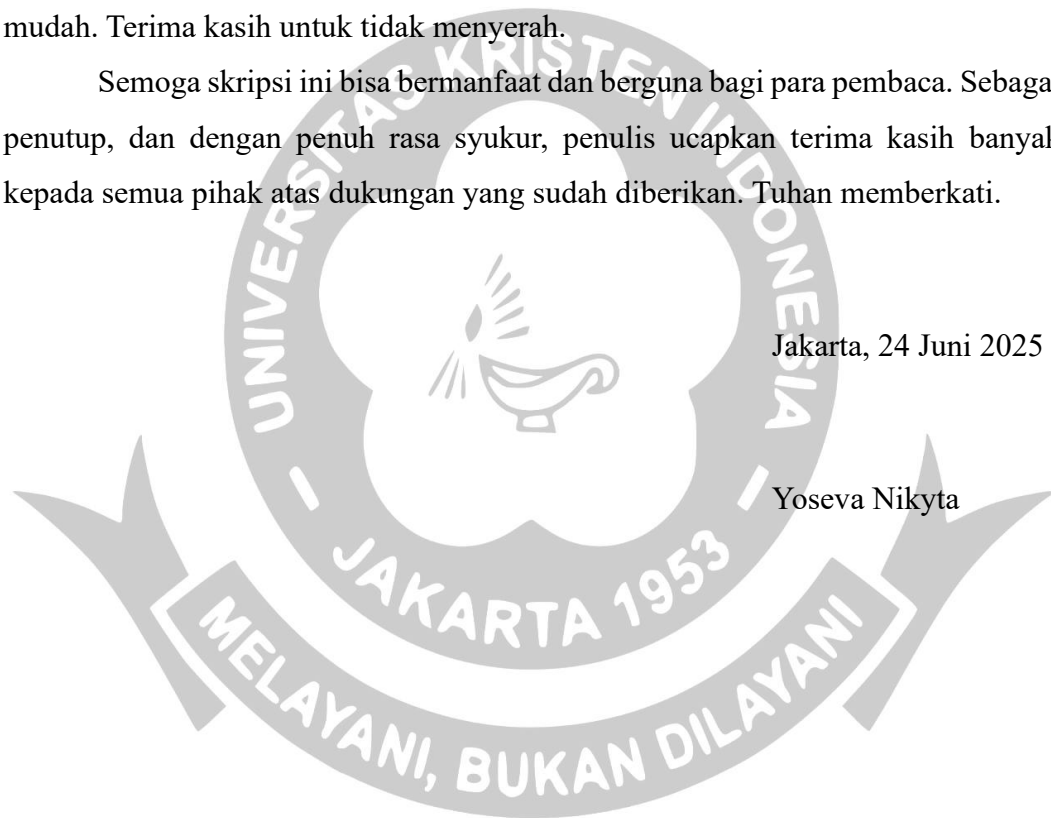
Skripsi ini dibuat dan disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Indonesia. Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini bisa berjalan dengan baik berkat usaha, dan dukungan dari berbagai para pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada: **Pertama**, kepada Tuhan Yesus atas berkat, pertolongan dan penyertaan-Nya yang mengasihi penulis, sehingga penulis dapat mencapai titik ini dengan baik. **Kedua**, Orang tua dan keluarga penulis, Bapak Maralum Simamora dan Ibu Ida Romauli Naibaho yang sudah memberikan doa serta dukungan yang tidak ternilai selama proses awal perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih sebesar dunia atas pengorbanannya yang telah diberikan tanpa lelah. Serta kedua abang penulis, yang sudah membantu dari awal perjalanan kuliah hingga saat ini. Semoga penulis dapat membahagiakan kalian. **Ketiga**, Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom. **Keempat**, Dosen Pembimbing Skripsi penulis, Singgih Sasongko, S.IP., M.Si yang selalu meluangkan waktu, dan memberikan masukan, arahan, serta dukungan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. **Kelima**, kepada *group members* “Tuhan bersama mahasiswa berskripsi” yaitu, Laura Lidya Sinaga dan Nilis Yartin Waruwu, sebagai tim penyelenggara *event*. Terima kasih sudah berjuang dan melewati semua proses ini secara bersama. **Keenam**, kepada *group members* “bismillah grup terakhir” yang berisi Sharoon Theodora, Stephanie Rosalind, dan Ester Juliani yang selalu meluangkan waktu untuk memberikan masukan, ide, semangat dan dukungan kepada penulis. Terima kasih sudah menjadi bagian kehidupan perkuliahan ini, *keep shining*. **Ketujuh**, kepada semua teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi, khususnya Yohanes

Canon sebagai donatur penulis, Gabriella Lidya sebagai teman pertama penulis di UKI, Fiorentina Lavenia sebagai partner sepenanggungan, dan yang tidak bisa disebutkan secara satu persatu, terima kasih untuk semua dukungan dan kebersamaannya kepada penulis dalam membantu menyelesaikan skripsi ini. **Terakhir**, apresiasi sebesar-besarnya kepada diri saya sendiri, Yoseva Nikyta. Terima kasih karena telah bertanggung jawab dengan menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terima kasih juga sudah memilih untuk tetap bertahan dan terus berusaha, walaupun perjalanan ini penuh dengan proses yang panjang dan tidak mudah. Terima kasih untuk tidak menyerah.

Semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna bagi para pembaca. Sebagai penutup, dan dengan penuh rasa syukur, penulis ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak atas dukungan yang sudah diberikan. Tuhan memberkati.

Jakarta, 24 Juni 2025

Yoseva Nikyta



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Penciptaan Karya	1
1.2. Rumusan Penciptaan Karya	3
1.3. Tujuan Penciptaan Karya	4
1.4. Manfaat Penciptaan Karya	4
1.5. Tinjauan Pustaka	5
1.5.1 <i>Event Organizer</i>	5
1.5.2 <i>Event Management</i>	5
1.5.3 <i>Public Relations</i>	5
1.5.4 Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah	6
1.5.5 Bazar	6
1.5.6 Karya Terdahulu	6
 BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA	 8
2.1. Deskripsi Karya	8
2.1.1 Rancangan Konsep Kreatif	10
2.1.2 Perencanaan Teknis	14
2.2. Objek Karya	14
2.3. Target Publikasi	15
 BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA	 16
3.1. Pelaksanaan Penciptaan Karya	16
3.1.1 <i>Pre-Event</i>	17
3.1.2 <i>On Event</i>	25
3.1.3 <i>After Event</i>	26
3.2. Pembahasan Karya	28
3.2.1 Peran <i>Organizer</i> dalam struktur penyelenggaraan	29
3.2.2 Strategi pada peran <i>Organizer</i>	30
3.3. Analisis Karya	33

3.4. Evaluasi Penciptaan Karya	36
BAB IV PENUTUP	41
4.1. Kesimpulan	41
4.2. Saran	42
4.2.1 Saran Akademis:	42
4.2.2 Saran Praktis:	42
4.2.3 Saran Sosial:	42
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN	46



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Deskripsi Karya.....	8
Tabel 2. 2 Rincian Anggaran.....	9
Tabel 2. 3 <i>Timeline</i>	12
Tabel 2. 4 <i>Rundown</i> Hari Pertama.....	13
Tabel 2. 5 <i>Rundown</i> Hari Kedua	13
Tabel 2. 6 Kebutuhan Teknis.....	14
Tabel 3. 1 <i>SWOT</i>	34



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Makanan Nusantara UMKM.....	11
Gambar 2. 2 Makanan Nusantara UMKM.....	12
Gambar 2. 3 Dekorasi <i>Venue</i>	12
Gambar 3. 1 Logo Indomilk.....	19
Gambar 3. 2 Logo PT. Fastrata Buana	19
Gambar 3. 3 Logo Hydro Coco.....	20
Gambar 3. 4 <i>Layout</i>	32



DAFTAR SINGKATAN

UMKM	Usaha Mikro, Kecil dan Menengah
<i>MSMEs</i>	<i>Micro, Small, and Medium Enterprises</i>
SOP	Standar Operasional Prosedur
<i>SDGs</i>	<i>Sustainable Development Goals</i>
<i>SWOT</i>	<i>Strengths, Weakness, Opportunities, Threats</i>



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Perjanjian Kerjasama dengan Indomilk	46
Lampiran 2. Surat Perjanjian Kerjasama dengan PT. Fastrata Buana.....	48
Lampiran 3. Surat Perjanjian Kerjasama dengan Hydro Coco	50
Lampiran 4. Surat Perjanjian Kerjasama dengan PRO Archery Center.....	52
Lampiran 5. Dokumentasi <i>Event</i>	54
Lampiran 6. <i>Rundown</i>	57
Lampiran 7. SOP <i>Tenant</i>	58
Lampiran 8. Daftar <i>Tenant</i>	59



ABSTRAK

Penyelenggaraan *event* bazar makanan “Area Kuliner: Satu Gigitan, Meresap di Ingatan” ini, bertujuan untuk mengetahui dan mengangkat peran penting *organizer* dalam menjalankan *event* bazar makanan Nusantara. Melalui *event* ini, *organizer* tidak hanya sekedar mengatur jalannya acara, tetapi juga menjadi penggerak utama dalam mendukung UMKM kuliner ini. Bazar ini juga memberikan kesempatan kepada para pelaku usaha kecil, dan menengah di bidang kuliner, untuk memperkenalkan dan memasarkan produk mereka. Selain itu, *event* ini juga punya misi untuk melestarikan ciri khas makanan daerah serta jajanan jaman dahulu yang kini mulai jarang ditemui. Sehingga, generasi muda pun bisa ikut mengenal dan menyukai kuliner tradisional Indonesia. Dalam proses penyelenggaraannya, strategi yang dilakukan untuk mewujudkan fungsi peran *organizer* mulai dari pengelolaan vendor, *tenant*, menjalin kerja sama dengan sponsor untuk mendukungnya *event* bazar ini, pengelolaan sosial media sebagai alat promosi agar bisa menjangkau audiens lebih maksimal. Serta, negosiasi dan kerja sama dengan berbagai pihak eksternal. Setiap langkah diambil dengan mempertimbangkan efisiensi pelaksanaan acara, sehingga seluruh rangkaian acara dapat berjalan lancar. *Organizer* tidak hanya menjadi pelaksana teknis, tetapi juga berfungsi sebagai fasilitator hubungan antar tim. *Event* bazar makanan Nusantara ini pun memberikan dampak yang positif, baik bagi para pelaku UMKM maupun audiens yang datang. Penyelenggaraan seperti ini diharapkan bisa menjadi contoh dan referensi bagi *event-event* serupa di masa yang mendatang. Baik dari segi strategi pelaksanaan maupun pengelolaan tim, yang mampu mendukung UMKM sekaligus melestarikan kuliner Nusantara. Secara keseluruhan, *organizer* berperan penting dalam mengatur dan memastikan acara berjalan dengan baik sesuai rencana dari awal hingga akhir, serta memberikan pengalaman terbaik untuk semua pihak yang terlibat dalam acara bazar makanan Nusantara ini.

Kata Kunci: *Organizer*, UMKM, Kuliner Nusantara

ABSTRACT

The organization of the food bazaar event “Area Kuliner: Satu Gigitan, Meresap di Ingatan” aims to explore and highlight the important role of the organizer in running a Nusantara-themed food bazaar. Through this event, the organizer not only manages the flow of the event but also acts as the main driving force in supporting culinary MSMEs (Micro, Small, and Medium Enterprises). This bazaar provides opportunities for small and medium culinary business owners to introduce and market their products. In addition, the event also carries a mission to preserve the unique characteristics of regional foods and traditional snacks that are now rarely found, so that younger generations can get to know and appreciate Indonesia’s traditional cuisine. In the executor process, various strategies are carried out to fulfil the organizer’s function, such as managing vendors and tenants, establishing partnerships with sponsors to support the event, utilizing social media as a promotional tool to reach a wider audience, and negotiating as well as a collaborating with various external parties. Every step is taken with careful attention to efficiency, ensuring that all series of activities run smoothly. The organizer not only acts as a technical executor but also serves as a facilitator for teamwork and communication among all parties involved. This Nusantara food bazaar bring positive impacts, both for MSME actors and for visitors. Such event are expected to serve as examples and reference for similar event s in the future, both in terms of executor strategies and team management, so that they can continue to support MSMEs and preserve Indonesia’s culinary heritage. Overall, the organizer plays a crucial role in managing and ensuring the event runs according to plan, providing the best experience for everyone involved.

Keywords: Organizer, MSMEs, Nusantara Culinary