

**RESISTENSI RUSIA TERHADAP HEGEMONI BUDAYA  
BARAT: DAMPAK BAGI MAHASISWA INTERNASIONAL DI  
INRTU, RUSIA**

**SKRIPSI**

Oleh:

Talithakum Heja Dear Purba  
2170750060



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2025**

**RESISTENSI RUSIA TERHADAP HEGEMONI BUDAYA  
BARAT: DAMPAK BAGI MAHASISWA INTERNASIONAL DI  
INRTU, RUSIA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

Talithakum Heja Dear Purba  
2170750060



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA**

**2025**



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Talithakum Heja Dear Purba

NIM : 2170750060

Program Studi : Hubungan Internasional

Peminatan : Ekonomi Sosial

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "RESISTENSI RUSIA TERHADAP HEGEMONI BUDAYA BARAT: DAMPAK BAGI MAHASISWA INTERNASIONAL DI INRTU, RUSIA" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 10 Juni 2025

(Talithakum Heja Dear Purba)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**

**"RESISTENSI RUSIA TERHADAP HEGEMONI BUDAYA BARAT:  
DAMPAK BAGI MAHASISWA INTERNASIONAL DI INRTU, RUSIA"**

Oleh:

Nama : Talithakum Heja Dear Purba  
NIM : 2170750060  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Peminatan : Ekonomi Sosial

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan disetujui  
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan  
Internasional, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 10 Juni 2025

Menyetujui:

Pembimbing

**Risky Oktavian S.IP, M.A.**  
(191654/0311108902)

Ketua Program Studi Ilmu  
Hubungan Internasional



**Arthur Jeverson Maya**  
**S.Sos. M.A**  
(171480/0312018601)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

### PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 10 Juni 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Talithakum Heja Dear Purba  
NIM : 2170750060  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Peminatan : Ekonomi Sosial  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “RESISTENSI RUSIA TERHADAP HEGEMONI BUDAYA BARAT: DAMPAK BAGI MAHASISWA INTERNASIONAL DI INRTU, RUSIA” oleh tim penguji yang terdiri dari:

|   | Nama Penguji                          | Jabatan dalam Tim Penguji | Tanda Tangan                                                                          |
|---|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Adrianus Lengu Wene,<br>S.Sos., M.Si. | Sebagai Ketua             |  |
| 2 | V.L. Sinta Herindrasti,<br>MA         | Sebagai Anggota           |  |
| 3 | Riskey Oktavian, S.IP.,<br>M.A        | Sebagai Anggota           |  |

Jakarta, 10 Juni 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

**PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI**

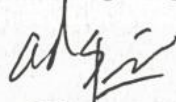
Nama : **Talithakum Heja Dear Purba**  
NIM : **2170750060**  
Program Studi : **Hubungan Internasional**  
Peminatan : **Ekonomi Sosial**  
Judul Skripsi : **Resistensi Rusia Terhadap Hegemoni Budaya Barat: Dampak Bagi Mahasiswa Internasional Di INRTU, Rusia**

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 10 Juni 2025

Jakarta, 10 Juni 2025

Menyetujui:

Ketua Sidang/Pengujil

  
(Adrianus Lengu Wene,  
S.Sos., M.Si.)

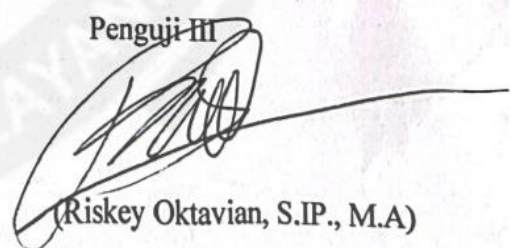
Penguji II

  
(V.L. Sinta Herindrasti, MA)

Ketua Program Studi  
Ilmu Hubungan  
Internasional

  
Arthur Jeverson Maya S.Sos,  
M.A)

Penguji III

  
(Risky Oktavian, S.IP., M.A)



# UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

## Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Talithakum Heja Dear Purba

NIM : 2170750060

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul : Resistensi Rusia Terhadap Hegemoni Budaya Barat: Dampak Bagi Mahasiswa Internasional Di INRTU, Rusia

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di

Jakarta

Pada Tanggal, 10 Juni 2025

Yang menyatakan



Talithakum Heja Dear Purba

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus sang pencipta atas kasih, tuntunan, dan penyertaan-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Resistensi Rusia Terhadap Hegemoni Budaya Barat: Dampak Bagi Mahasiswa Internasional Di INRTU, Rusia” dengan baik dan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Tidak dapat dipungkiri bahwa perjalanan penulisan skripsi ini bukanlah hal yang mudah. Ada banyak dinamika yang penulis alami, baik dari segi akademik, emosional, maupun mental. Namun, berkat pertolongan Tuhan dan dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik mungkin. Dalam proses yang panjang ini, penulis belajar bahwa keberhasilan bukanlah hasil dari usaha dan kekuatan sendiri, melainkan buah dari kebaikan, kesabaran, pertolongan, dukungan, dan ketulusan banyak hati yang hadir di sepanjang perjalanan.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sangat besar dan tulus kepada pihak-pihak yang telah menjadi bagian penting dalam setiap langkah, terutama saat penulis merasa lelah, ragu, khawatir, atau hampir menyerah. Tanpa mereka, tulisan ini tidak akan pernah sampai pada lembar terakhir. Penulis mengucapkan penghargaan dan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus sebagai sumber pengharapan dan kekuatan penulis. Firman-Nya yang menguatkan serta mengingatkan penulis untuk terus memiliki pengharapan akan masa depan karena masa depan sungguh ada, serta meletakkan segala rasa khawatir dan ketakutan ke dalam tangan-Nya. Berkat firman-Nya, penulis selalu ingat untuk berjalan dan berproses tanpa rasa takut. Tanpa kasih dan penyertaan Tuhan Yesus, penulis tidak akan bisa berproses dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta penulis, Mastia Ganda Dear Purba dan Mercy Anna Sinarni Saragih, kepada merekalah penulis mempersembahkan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada—Bapak, yang dari kejauhan terus memberi semangat dan tetap yakin kepada penulis meski sedang sakit dan dalam proses penyembuhan di Medan. Kepada—Mama, yang perjuangan serta perannya begitu besar dalam setiap tahap penulisan skripsi ini dan sepanjang hidup penulis. Terima kasih atas pengertian, kasih sayang yang melimpah, dukungan mental serta fisik, keyakinan yang ditanamkan kepada penulis bahwa penulis bisa melewati setiap tantangan dan kesulitan yang di hadapi, makanan kesukaan yang selalu disiapkan, perjalanan singkat ke luar kota yang di tawarkan ketika penulis sedang buntu, serta doa-doa yang menjadi lantunan tak terdengar namun nyata bagi setiap langkah yang penulis ambil. Berkat kasih, semangat, perjuangan, dan doa Mama, penulis akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini sampai lembar terakhir dengan baik.

3. Saudara penulis, Bang Theo dan Tiara, serta Poppy yang masing-masing memiliki tempat khusus dalam proses ini. Kepada—Bang Theo dan Tiara, terima kasih untuk pertolongan, semangat, dan dukungan langsung serta tidak langsung kepada penulis selama di rumah sejak penulis memulai masa studi dan penyelesaian masa studi, terima kasih untuk mengingatkan penulis terus berproses dalam skripsi dan melakukan yang menjadi tanggung jawab penulis, untuk segala cerita yang penulis dan kalian utarakan, terima kasih. Kepada—Poppy, terima kasih banyak untuk cinta kasih dan afeksi yang diberikan kepada penulis, terima kasih telah menemani hari-hari penulis selama pengerjaan skripsi—dari malam, subuh, ke pagi—dengan kehadiran yang setia, kasih tanpa syarat, dan tingkah laku lucu mu yang seringkali menjadi penghiburan saat air mata jatuh tanpa suara.
4. Dalam perjalanan ini, penulis juga harus mengikhlaskan kepergian orang-orang tercinta yang penulis sayangi dan berperan sangat besar sepanjang hidup penulis, dari sebelum penulis mengenal kata sampai penulis bisa menyelesaikan ratusan lembar skripsi ini. Untuk—Opung Hormaliana Purba (Opung Mangga) dan Opung Risnauli Purba (Opung Tulang Jusak), rasa sayang, cinta, serta terimakasih yang sangat teramat besar penulis sampaikan kepada kalian. Sangat banyak cerita yang ingin penulis sampaikan, sangat besar rasa rindu dan cinta penulis kepada kalian, sangat sedih juga penulis saat mengingat harus tetap berproses dalam pengerjaan, saat meninggalnya Opung Mangga. Sampai sebelum dan

selesainya perjuangan penulis di sidang skripsi meja hijau, doa Opung Tulang Jusak masih terus berjalan bersama penulis. Janji-janji yang Opung berikan—untuk makan besar bersama di Siantar dalam merayakan pencapaian penulis, semua hanya tinggal kata, karena dua hari setelah penulis selesai, Opung Tulang Jusak meninggalkan penulis untuk selamanya. Walau penulis sangat hancur dan sedih, penulis sangat berterima kasih kepada beliau, doa tulus yang beliau sampaikan kepada Tuhan Yesus serta cinta yang sangat besar amat penulis rasakan menjadi semangat yang membara. Terima kasih untuk kehadiran dua Opung yang sangat penulis sayangi, penulis akan selalu mengingat nasihat dan warisan nilai-nilai yang kalian berikan. Beristirahatlah dengan tenang dan damai bersama Bapa di Surga.

5. Kepada semua Tante, Tulang, Aturang, dan Panggi, keluarga besar ginompar Pdt. Jan Winnen Saragih Sumbayak Pamajuhi, terima kasih atas doa dan dukungan yang hangat serta kehadiran yang selalu menguatkan. Khususnya kepada dua Tante penulis—Tante Rode dan Tante Rinjana, yang selalu memberikan semangat serta pengingat kepada penulis untuk terus berproses dan melakukan tanggung jawab. Terima kasih banyak penulis sampaikan karena sudah memberi kepercayaan kepada penulis. Segala nasihat dan masukan, akan selalu penulis ingat.
6. Bapak Risky Oktavian, S.IP., M.A, selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah sabar memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.

7. Bapak Arthuur Jeverson Maya S.Sos, M.A, selaku Kepala Program Studi Hubungan Internasional, serta seluruh dosen program studi Hubungan internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia atas ilmu yang diberikan sepanjang masa studi.
8. Sahabat sedari kecil selama di gereja yang sudah penulis anggap sebagai saudari, Kak Nia, Kak Uma, Grace, Kak Angel, dan Kak Dhear, terima kasih atas canda tawa, kebersamaan, dan dukungan yang diberikan, terima kasih untuk segala ajakan *refreshing* dikala penulis sedang jenuh, terima kasih sudah menerima penulis di rumah-rumah kalian untuk melepas penat. Khususnya kepada—Grace, sahabat terdekat yang seangkatan, sepemikiran, dan selalu peka, terima kasih sudah mau memberikan dukungan, semangat yang dibagikan, dan membantu penulis untuk mengingat harus *keep on track* dalam pengerjaan skripsi. Kalian tahu peran kalian masing-masing seperti apa kepada penulis, terima kasih banyak.
9. Sahabat sejak Sekolah Dasar penulis, Anita Carolina. Terima kasih banyak selalu mendukung, menyemangati, dan mendengarkan cerita penulis di kala penulis sedang berada di fase sulit—yang dimana tidak semua orang tahu. Terima kasih sudah selalu memastikan kabar penulis baik, terima kasih untuk hal-hal dan perhatian kecil yang sudah diberikan. Semangat untuk perjuangan penyelesaian studi yang sedang dilakukan.
10. Sahabat dan teman terdekat penulis selama berkuliah, para anggota Pink Pride: Jessica Natania (Jensky), Desiree Junike (Budes),

Pricilia Febriliani (Citol), dan Astroviska Dayantresya (Fishka), yang telah menjadi bagian dalam perjalanan akademik ini. Terima kasih atas semua kebersamaan, tawa, diskusi panjang, saling curhat, saling membantu memahami tugas kuliah, dan jatuh bangun selama empat tahun masa studi ini. Terima kasih untuk semangat dan pertolongan yang diberikan. Penulis sangat bersyukur telah dipertemukan dan diberi kesempatan untuk berjalan bersama kalian, walau dengan irama langkah yang kadang tidak selalu sama.

*I'll see you guys on top! Stay in touch ya!*

11. Sahabat sejak SMA penulis, Ethania, Yuni, Ela, dan Regita, terima kasih atas ikatan pertemanan yang tidak lekang oleh waktu maupun jarak. Kepada—Ethania, terimakasih sudah selalu ada dan menjadi bagian dari proses pendewasaan penulis sejak bangku sekolah hingga detik ini, terima kasih untuk setiap canda, tawa, semangat, bantuan, dan dukungan yang sudah diberikan kepada penulis, berawal dari teman sebangku menjadi sahabat dekat hingga saat ini, penulis sangat bersyukur memiliki teman yang bisa berbagi *mindset* dan pola pikir yang sama. Untuk para teman “circle apa ni bang messi?” : Yuni, Ela, dan Regita. Terima kasih sudah mau menjadi ruang dimana penulis bisa membagikan rasa lelah, terima kasih untuk segala dukungan, pengertian, dan kata-kata penyemangat yang sudah diberikan setiap saat untuk penulis. Kehangatan dan semangat dari kalian menjadi sumber energi tersendiri di saat penulis merasa sulit. Semangat untuk kalian semua yang juga sedang berjuang menyelesaikan tanggung jawab

masa studi, semoga pertemanan ini terus terjaga dan kita bisa bertumbuh bersama.

12. Teman terbaik sejak SMP, Dania, Pira, Muthia, Dela, dan Ayu.R.

Terima kasih untuk segala hiburan dan semangat yang sudah dibagikan kepada penulis, di tengah padatnya aktivitas dan kesibukan, perhatian-perhatian kecil yang kalian kirimkan adalah hal yang tidak pernah penulis anggap sepele. Terima kasih kepada—Dania untuk segala dukungan dan candaan yang diberikan, terima kasih sudah mau memfasilitasi penulis dengan memberikan ruang untuk penulis bisa berproses dalam skripsi, terima kasih untuk makanan favorit penulis. Untuk—Pira, terima kasih segala bantuan yang sudah diberikan kepada penulis, dari hal kecil sampai hal besar, penulis sangat bersyukur, karena dengan bantuan tersebut, penulis bisa tetap melanjutkan skripsi ini sampai akhir. Terima kasih banyak untuk kalian yang sudah menjadi bagian dari proses pertumbuhan penulis, semangat untuk segala hal yang kalian kerjakan sekarang. Semoga pertemanan ini akan terus terjaga, apa pun jalan hidup yang kita tempuh.

13. Dan terakhir, kepada diri sendiri, Talithakum Heja Dear Purba.

Terima kasih telah bertahan dalam perjalanan yang tidak mudah—di tengah rasa ragu yang sering datang tiba-tiba, tekanan yang diam-diam menyesak, dan kelelahan yang tak selalu bisa dibagikan. Ada banyak hari yang dilalui dengan kepala penuh kekhawatiran, di antara proses itu, kabar duka datang silih berganti, secara bersamaan hari-hari penuh ketidakpastian karena Bapak

yang sedang sakit dan jauh. Namun meski goyah, kamu sebagai penulis tetap memilih berjalan dan percaya bahwa ada tangan Tuhan yang setia menopang. Terima kasih sudah bertahan, bahkan ketika tidak ada yang tahu seberapa berat beban yang dibawa. Terima kasih sudah tetap bernafas, tetap menulis, tetap percaya, meski kadang hanya dengan sisa tenaga. Terima kasih sudah mau berjalan walau perlahan. Kini, penulis ingin berkata: “Di fase ini, kamu sudah sampai, dan Tuhan tetap setia sejak awal. *But it's just the beginning, there are still many other phases, the journey is still far away, just like before... you can do it. Keep relying on God wherever you go.*” Terima kasih banyak, Talithakum Heja Dear Purba, *you made it!*

Akhir kata, penulis tahu skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik sebagai sumber akademik maupun sebagai sumbangan pemikiran dalam pengembangan studi Hubungan Internasional. Segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 10 Juni 2025

Talithakum Heja Dear Purba

## DAFTAR ISI

|                                                      |        |
|------------------------------------------------------|--------|
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....           | i      |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....        | ii     |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....             | iii    |
| PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI.....       | iv     |
| KATA PENGANTAR.....                                  | v      |
| DAFTAR ISI.....                                      | vi     |
| DAFTAR TABEL.....                                    | viii   |
| DAFTAR GAMBAR.....                                   | ix     |
| DAFTAR BAGAN.....                                    | x      |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                 | xi     |
| DAFTAR SINGKATAN.....                                | xii    |
| ABSTRAK.....                                         | xiii   |
| ABSTRACT.....                                        | xiv    |
| <br>BAB I PENDAHULUAN.....                           | <br>1  |
| 1.1 Latar Belakang.....                              | 1      |
| 1.2 Pertanyaan Penelitian.....                       | 7      |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                           | 7      |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                          | 7      |
| 1.4.1 Manfaat Akademis.....                          | 8      |
| 1.4.2 Manfaat Praktis.....                           | 8      |
| 1.5 Sistematika Penulisan.....                       | 8      |
| <br>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN METODE PENELITIAN..... | <br>10 |
| 2.1 Reviu Literatur.....                             | 10     |
| 2.2 Kerangka Teoritik.....                           | 25     |
| 2.2.1 Hegemoni Budaya Barat.....                     | 25     |
| 2.2.2 Genealogi.....                                 | 29     |
| 2.2.3 Kekuasaan Simbolik.....                        | 36     |
| 2.2.4 Mahasiswa Internasional.....                   | 50     |
| 2.3 Kerangka Alur Pemikiran.....                     | 54     |
| 2.4 Hipotesis.....                                   | 56     |
| 2.5 Metode Penelitian.....                           | 56     |
| 2.5.1 Ruang Lingkup Penelitian.....                  | 59     |
| 2.5.2 Bentuk dan Tipe Penelitian.....                | 60     |
| 2.5.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....        | 61     |
| 2.5.4 Teknik Validasi Data.....                      | 62     |
| 2.5.5 Teknik Analisis Data.....                      | 63     |

|                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| BAB III GENEALOGI RUSIA, HEGEMONI BUDAYA BARAT DAN MAHASISWA INTERNASIONAL .....                                                   | 65  |
| 3.1 Genealogi Rusia dan Hegemoni Budaya Barat .....                                                                                | 65  |
| 3.1.1 Asal Usul Masyarakat Rusia .....                                                                                             | 66  |
| 3.1.2 Kejatuhan Uni Soviet dan Berdirinya Federasi Rusia .....                                                                     | 69  |
| 3.1.3 Rusia, Negara-Negara Satelit dan Kebudayaan Masyarakat .....                                                                 | 78  |
| 3.1.4 Hegemoni Budaya Barat di Rusia .....                                                                                         | 80  |
| 3.2 Mahasiswa Internasional di Rusia dalam Pengaruh Hegemoni Budaya Barat .....                                                    | 89  |
| 3.2.1 Mahasiswa Internasional di Rusia .....                                                                                       | 92  |
| 3.2.2 Kehidupan Mahasiswa Internasional dalam Pengaruh Hegemoni Budaya Barat .....                                                 | 95  |
| <br>BAB IV KUASA SIMBOLIK: RESISTENSI RUSIA TERHADAP HEGEMONI BUDAYA BARAT DAN DAMPAK TERHADAP MAHASISWA INTERNASIONAL INRTU ..... | 105 |
| 4.1 Resistensi Rusia terhadap Hegemoni Budaya Barat .....                                                                          | 107 |
| 4.2 Kuasa Simbolik Rusia terhadap Hegemoni Budaya Barat .....                                                                      | 130 |
| 4.2.1 Habitus .....                                                                                                                | 131 |
| 4.2.2 Modal .....                                                                                                                  | 143 |
| 4.2.3 Arena .....                                                                                                                  | 157 |
| 4.3 Pengaruh Resistensi Rusia terhadap Hegemoni Budaya Barat Kepada Mahasiswa Internasional INRTU .....                            | 162 |
| 4.3.1 Mahasiswa INRTU di Rusia .....                                                                                               | 163 |
| 4.3.2 Pengaruh Terhadap Kehidupan Adaptasi .....                                                                                   | 167 |
| 4.3.3 Pengaruh Terhadap Kehidupan Sosial .....                                                                                     | 171 |
| 4.3.4 Pengaruh Terhadap Kehidupan Kualitas Akademik Mahasiswa .....                                                                | 176 |
| <br>BAB V PENUTUP .....                                                                                                            | 182 |
| 5.1 Kesimpulan .....                                                                                                               | 182 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                                                                               | 186 |

## DAFTAR TABEL

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1. Perbandingan revid literatur ..... | 22 |
|-----------------------------------------------|----|



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 1.1 Irkutsk National Research Technical University .....             | 3   |
| Gambar 3.1 Sebagian Mahasiswa Internasional di INRTU, Rusia .....           | 91  |
| Gambar 4.1 Stars Coffe di Rusia (rebranding dari Starbucks) .....           | 125 |
| Gambar 4.2 Tampilan Aplikasi VK .....                                       | 133 |
| Gambar 4.3 Menu Makanan Dalam Bahasa Rusia .....                            | 149 |
| Gambar 4.4 Acara Kebudayaan Di Tengah Kota .....                            | 152 |
| Gambar 4.5 Acara Pengenalan Budaya Rusia .....                              | 154 |
| Gambar 4.6 Mahasiswa Internasional di kelas Podfak Persiapan Bahasa Rusia . | 164 |
| Gambar 4.7 Papan Informasi Keuangan di Kampus .....                         | 175 |
| Gambar 4.8 Portal Web Kampus INRTU .....                                    | 178 |

## DAFTAR BAGAN

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Bagan 2.1. Alur Pemikiran 1..... | 55 |
|----------------------------------|----|



## DAFTAR LAMPIRAN

|             |                          |     |
|-------------|--------------------------|-----|
| Lampiran I  | Lampiran Observasi ..... | 198 |
| Lampiran II | Lampiran Wawancara ..... | 206 |



## DAFTAR SINGKATAN

|       |                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------|
| BRICS | Brasil, Rusia, India, China, South Africa              |
| EMI   | English-Medium Instruction                             |
| INRTU | Irkutsk National Research Technical University         |
| IMF   | International Monetary Fund                            |
| MTV   | Music Television                                       |
| NATO  | North Atlantic Treaty Organization                     |
| NEP   | New Economic Policy                                    |
| OECD  | Organisation for Economic Co-operation and Development |
| PDB   | Produk Domestik Bruto                                  |
| USSR  | Union of Soviet Socialist Republics                    |
| VCIOM | Russian Public Opinion Research Center                 |
| VK    | Vkontakte                                              |

## ABSTRAK

Penelitian ini menelaah bagaimana resistensi Rusia terhadap hegemoni budaya Barat berdampak pada mahasiswa internasional di Irkutsk National Research Technical University (INRTU). Resistensi ini tidak hanya tercermin melalui kebijakan negara dan transformasi simbolik di ruang publik seperti rebranding produk Barat dan pembatasan penggunaan bahasa Inggris—tetapi juga hadir dalam dinamika keseharian mahasiswa internasional yang hidup dalam sistem sosial yang berbeda. Teori Kekuasaan Simbolik Pierre Bourdieu digunakan untuk menelaah bagaimana modal dan habitus saling berinteraksi di dalam arena dalam membentuk posisi sosial mahasiswa internasional di tengah konfigurasi kuasa yang baru. Metode pendekatan genealogi digunakan untuk menelusuri praktik diskursif dan relasi kuasa yang mengonstruksi pengalaman mereka. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan pendekatan studi kasus, menggunakan data dari wawancara, observasi, dan dokumentasi yang dianalisis. Hasil riset menunjukkan bahwa mahasiswa internasional menghadapi tantangan dalam dua ranah utama: adaptasi sosial-budaya di luar dan dalam kampus yang ditandai dengan keterbatasan akses terhadap simbol Barat, serta kehidupan akademik yang didominasi oleh norma lokal yang minim ruang negosiasi. Kondisi ini menempatkan mahasiswa internasional dalam posisi yang liminal tidak sepenuhnya diterima, namun juga tidak bisa menolak medan sosial yang ada. Dengan demikian, resistensi Rusia terhadap Barat memproduksi ulang kekuasaan simbolik yang tidak hanya bersifat struktural, tetapi juga terasa dalam relasi sosial sehari-hari.

Kata Kunci: Rusia; Hegemoni Budaya Barat; Mahasiswa Internasional; Kuasa Simbolik; INRTU

## ABSTRACT

*This study examines how Russian resistance to Western cultural hegemony impacts international students at Irkutsk National Research Technical University (INRTU). This resistance is not only reflected through state policies and symbolic transformations in public spaces such as rebranding Western products and restricting the use of English—but also present in the daily dynamics of international students living in different social systems. Pierre Bourdieu's Symbolic Power Theory is used to examine how capital and habitus interact in the arena in shaping the social position of international students amidst new power configurations. The genealogical approach method is used to trace the discursive practices and power relations that construct their experiences. This research is qualitative with a case study approach, using data from interviews, observations, and documentation that are analyzed. The results show that international students face challenges in two main areas: socio-cultural adaptation outside and inside campuses which are marked by limited access to Western symbols, and academic life dominated by local norms with minimal room for negotiation. This condition places international students in a liminal position, not fully accepted, but also unable to reject the existing social field. Thus, Russia's resistance to the West reproduces symbolic power that is not only structural, but also felt in everyday social relations.*

*Keywords: Russia; Western Cultural Hegemony; International Students; Symbolic Power; INRTU*